

Номер для подачі оголошень
☎ 098 477 12 70

ЯК ВИГЛЯДАТИМЕ ДАЛЬНІЙ ПЛЯЖ ПІСЛЯ РЕКОНСТРУКЦІЇ с. 2

МАМА ЗАЧИНИЛА ДІТЕЙ ВДОМА, А САМА ПІШЛА СВЯТКУВАТИ ВЕЛИКДЕНЬ с. 3



ЗБЕРІГАЄ «RІA ПЛЮС»
ВЖЕ 11 РОКІВ

НОВИНИ с.6



СЕРЕДА
19 квітня 2017

№16



ЯКІ ЧЕРГИ У
ДИТСАДКАХ

МІСТО с.8



4⁹⁰ грн

1 блок

Газета є членом Всеукраїнської Газетної Асоціації

te.20minut.ua

Хочете ремонт у дворі? ЯК ВИБИТИ ГРОШІ

Найбільше тернополянам дошкуляють потовчені дороги, відсутність місць для паркування та понижені дитмайданчики. Ті, хто хоче ремонту у наступні роки, мають чимшвидше писати звернення і йти до жеку, можна залучити і депутата з округу

Читайте **ГОЛОВНЕ** с. 5

БЛИЗЬКО
600
ДВОРІВ
Є У ТЕРНОПОЛІ

60
дворів планують відремонтувати

СЬОГОДНІ У НОМЕРІ

348

ВАКАНСІЇ
ВІД ПРОВІДНИХ ФІРМ
ТА ОРГАНІЗАЦІЙ

Біля замку
проведуть розкопки

Читайте **ГОЛОВНЕ** с. 3

Коли родимки
небезпечні

Читайте **ЗДОРОВ'Я** с. 13

ДАЧНИЙ
СТІЛЬ

ДИКТУЄ
СТІНЛ

МАГАЗИН
Добрий Господар
офіційний дилер торгової марки

STIHL

Умови заці запитуйте в офіційного дилера

м. Тернопіль, вул. Шептицького, 25; тел 52-37-74, (067) 533-70-67; www.gospodar.te.ua

справжні броньовані
ДВЕРІ
від виробника
під індивідуальні розміри
ліцензійний монтаж

**ВОРОТА
АВТОМАТИЧНІ**

www.rif.te.ua

ПІДПРИЄМСТВО
РИФ м.Тернопіль,
вул. Довженка,18 тел.:(0352) 438030, (067) 7191371

ГЛОБАЛ КРЕДИТ

**КРЕДИТИ
ЗА 15 ХВИЛИН**

від 200 до 10 000 грн
паспорт та код
без довідки про доходи

вул. Шоптицького, 7/1
(067) 487-74-14

www.globalcredit.ua
(097) 097 88 88

Трактори Мототрактори Мотоблоки

Кредит до 30 000 грн

BEET

Тел.: (097) 842-06-17, (067) 353-16-06
відділ з/ч: (067) 350-31-15, сервіс: (067) 354-22-86

КомпаньйонФінанс

за **20** хв.
ГРОШІ ГОТІВКОЮ
до **10 000** грн

ЛИШЕ ПАСПОРТ ТА КОД

вул. Київська, 11
вул. Патріарха Мстислава, 1

050 479 14 83
www.kf.ua

Чин Двір

ТРОТУАРНА ПЛИТКА

м. Тернопіль, Крушельницької, 18, к.203

МАГІК
т.: (0352)52-28-18

ЯК ВИГЛЯДАТИМЕ НАШ ДАЛЬНІЙ ПЛЯЖ ПІСЛЯ РЕКОНСТРУКЦІЇ

Гроші ■ Роботи розпочнуть наступного року. Наразі міськрада чекає на грант. Та навіть якщо грошей не отримають, робитимуть все за бюджетні кошти. А потрібно 1 мільйон 250 тисяч євро

ЮЛІЯ НІКИТИНА, 0-98-872-87-81,
JVOLNIKITITA@GMAIL.COM

Штучний пляж, водні гірки, спортивні майданчики, роздягальні та душові планують облаштувати на Дальньому пляжі під час капітальної реконструкції. Роботи розпочнуть наступного року.

Проведуть також реконструкцію причалу, до якого від пляжу вестиме пішохідна доріжка, розчищена частина водного плеса. Облаштують роздягальні, душові, туалети.

— Цілком ймовірно, що вже наступного року тернополяни зможуть відпочивати на оновленому Дальньому пляжі, — розповідає заступник міського голови Владислав Стемковський. — Цього року розпочати

роботи ще не можемо, бо чекаємо на грант. Нещодавно проект щодо облаштування міського пляжу пройшов перший із двох етапів відбору на фінансування з Європейського Союзу в рамках Програми транскордонного співробітництва. Для реалізації цього проекту місто претендує на кошти у розмірі 1 мільйон 250 тисяч євро. Якщо все таки не зможемо отримати цей грант, то будемо старатись зробити пляж за бюджетні кошти. Пляж має великий потенціал, залишилось просто привести його до ладу.

Роботи планують провести відповідно до європейських стандартів.

— Крім цього, підприємець хоче зробити штучний пляж. Тобто, територія пляжу включно



ТЕРНОПІЛЬСЬКА МІСЬКРАДА



Проект реконструкції Дальнього пляжу в рамках гранту, який розробили місцеві проектанты

з водою буде закрыта понтонами — плаваючими конструкціями. Але ця ідея ще обговорюється, — розповідає начальник управління житлово-комунального господарства, благоустрою

та екології міськради Олег Соколовський.

Земельну ділянку Дальнього пляжу площею три з половиною гектари, яка відноситься до рекреаційної зони, передали у по-

стійне користування управлінню житлово-комунального господарства на засіданні сесії міськради 4 квітня. До цього Дальній пляж був нічим — ділянка не була ні за ким закріплена.

На тернопільських майданах атракціонів не буде

ВИДАВНИЦТВО RIA

Уже цієї весни майдани та сквери Тернополя будуть чистішими. Восени минулого року за ініціати́ви депутата Тернопільської міської ради від фракції «Самопоміч» Назара Зелінки депутати прийняли зміни до правил благоустрою.

Згідно з цим нововведенням, «розміщення сезонних об'єктів сфери послуг, відпочинку та розваг на території Тернополя можливе тільки у спеціальних місцях на території парків міста на підставі річного або сезон-

ного договору з комунальним підприємством «Об'єднання парків культури і відпочинку м. Тернополя».

— З'являться на майданах міста атракціони можуть лише у формі винятків — у святкові дні. На ці разові розміщення буде видане окреме розпорядження міського голови, — пояснює представник «Самопоміч» Назар Зелінка.

Проте з потеплінням деякі недобросовісні підприємці, незважаючи на заборону, облаштовуються на звичайних місцях. Назар Зелінка уже назби-

рав кілька скарг. До прикладу, на Театральному майдані уже три тижні діє вуличний атракціон і там діти катаються на машинках.

— Я запитував продавця, чи є у нього дозвіл на розміщення торговельного намету та дитячого транспорту, проте він відмовся показувати документи і порекомендував мені звернутись в міську раду, — розповідає Назар Зелінка. — Я написав заяву. Чекаю реакції муніципальної поліції, оскільки знаю, що дозвільних документів в них по факту бути не може, або вони видані в порушення правил благоустрою.



На майданах не має бути атракціонів, проте на Театральному майдані вони працювали вже кілька тижнів

Правила мають бути однакові для всіх, зазначають у «Самопоміч» і закликають підприємців їх не порушувати.

ЕКСПЕРТИ RIA ПРО НАЙАКТУАЛЬНІШЕ

Що останнім часом вас схвилювало найбільше?



Марічка ЮРЧАК (25 р.),
арт-директор:

— Квітень у Тернополі багатий на концерти: це і джаз у «Бункермузі», й дует Ореста&Ділі, й сучасний V&V project у філармонії, і концерт Олі Полякової. Вражає навіть не те, що любителів попси у нашому місті виявилось значно більше. А готовність містян при середній зарплаті 3000 грн третину її заплатити за квиток на «Шлепали шлепки мой пятаки».



Анна СОЛОМКО (28 р.),
маркетолог:

— Розмовляла із приятелькою, яка має хорошу спеціальність, але мало заробляє. Пояснюю їй, що якби підвчила англійську, то змогла б заробляти в'ятеро більше. А вона мені каже: «Куди мені. Якщо у вузі не вивчила, то й тепер не зможу». Дивує таке ставлення людей до життя. Треба всім закарбувати в пам'яті, що вчитися треба постійно.



Ореста ДЕШЕВА (39 р.),
головний бухгалтер:

— «Ніколи знову!» промайнуло в думці, коли нещодавно на території обласного центру з гідрометеорології, де я працюю, на глибині метр під землею, знайшли вибухівку часів другої світової. Минуло більше 70 років, а спогади про минуле не дають спокою. І знову війна, і знову сварки, непорозуміння, бездіяльність. Яким буде наше майбутнє, залежить тільки від нас!



Олександр НОВИЦЬКИЙ (29 р.), ІТ-спеціаліст:

— Хвилює відсутність на території області заводу з переробки та утилізації побутових відходів. Малашівське сміттєзвалище непридатне для подальшої експлуатації, це «екологічна бомба», його вже давно слід закрити. Через це в нашому місті може розпочатися нова сміттєва криза. Це питання потребує якнайшвидшого вирішення, інакше проблем не уникнути.



Катерина МУДРИК (23 р.),
студентка:

— Мене турбує проблема транспортного сполучення «Дружби» та «Ватри». Особливо це помітно вранці. Біля «Орнави» у маршрутку №5 сісти нереально. Ще важче добратись до «Ватри» з вулиці Карпенка, де ходить лише №31, і то надто рідко, натрапити на неї нереально. Дуже хотілося б, щоб вранці було більше маршруток, які з'єднують «Дружбу» та «Ватру».



Олена ДЕЙНЕКА (46 р.),
бізнес-тренер:

— Я зараз дуже втішена бажаннями людей змінювати власне життя. Наразі проважу для підприємців навчання по системних технологіях ведення бізнесу. Слухачі — великі молодці. Вони амбітні, молоді, динамічні. Готові інвестувати у себе і розбудову власного бізнесу чи професії. Як буде більше таких людей, країна дуже швидко зміниться і стане сильнішою.

ПІШЛА СВЯТКУВАТИ ВЕЛИКДЕНЬ, А ДІТЕЙ ЗАЧИНИЛА У КВАРТИРІ

Мама-зозуля

Жінка зачинила двох дітей і більше доби дома не з'являлась — святкувала. Малюки зараз у притулку. Відповідні служби вирішують питання про позбавлення матері батьківських прав



Налякані діти почали плакати. Їх почули сусіди і викликали поліцію

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

4-річний хлопчик та 10-річна дівчинка — на балконі п'ятого поверху і благають про допомогу. Така інформація поступила до правоохоронців 17 квітня близько обіду.

Невідомий чоловік повідомив на лінію «102», що в одній з квартир на вул. Лучаківського у Тернополі мати залишила двох неповнолітніх дітей і довгий час не повертається до них додому, — повідомив начальник відділу комунікації головного управління Нацполіції в області Сергій Крета.

На місце події виїхала слідчо-оперативна група тернопільського відділу поліції та співробітники ювенальної поліції. Поліцейські побачили на балконі 5 поверху п'ятиповерхівки двох дітей, які просили про допомогу.

На місці події з'ясувалося, що 4-річного хлопчика та 10-річну дівчинку вдома зачинила матір ще 16 квітня. 28-річна жінка святкувала Великдень, поки її діти, не маючи жодної іншої їжі, окрім локшини швидкого приготування, сиділи наляканими у пустій квартирі.

Коли через добу мати-зозуля так і не повернулася, малюки по-

чали голосно кричати і кликати на допомогу, бо телефонів у них не було. На плач дітей звернули увагу сусіди, які й викликали поліцію.

За допомогою спецтехніки-драбини рятувальники зняли дітей з балкону. Малюків відправили до центру соціально-психологічної реабілітації, що на вул. Стрімкій, де з ними одразу почали працювати психологи, — каже Сергій Крета. — Інформацію про них також направили до Служби у справах дітей міськради.

А поліцейські почали розшуки матері. Невдовзі мама з'явилась. Вона прийшла додому і побачи-

ла, що дітей нема.

— На час, коли поліцейські опитували жінку, вона перебувала у стані алкогольного сп'яніння, — каже Сергій Крета. — Зараз вирішується питання щодо позбавлення її батьківських прав.

Щодо жінки склали протокол за статтею 184 КУпАП — невиконання батьками або особами, що їх замінюють, обов'язків щодо виховання дітей.

Нагадаємо, декілька місяців тому у Києві мати залишила на 9 днів дітей самих. Один малюк, якому було 1 рік і 11 місяців помер з голоду. Його сестричка потрапила до реанімації.

Біля Тернопільського замку розпочнуть археологічні розкопки

ЮРІЙ СОРОЧАН, 067-351-84-39,
VODSVORT@GMAIL.COM

Довкола замку будуть відновлювати старовинні вали польських часів, а під Катедрою досліджуватимуть катакомбну церкву. «Програму збереження культурної спадщини міста Тернополя на 2017-2020 роки» представили в тернопільській міській раді.

Краєзнавці, менеджери туристичної галузі, архітектори, історики зібрались для обговорення стану розвитку реставраційних робіт у місті. Кошти на реалізацію програми дадуть із міського бюджету.

Серед головних пунктів програми є фундаментальне дослідження території Тернопільського замку та його підземель. Навпроти фасаду, бастионів та

сходів проведуть детальні розкопки мурів часів Яна Тарновського. Дослідять і підземні камери та мережу підземних ходів під замком.

У замку також планують облаштувати музей.

— У Тернополі, на жаль, немає музею міста, — підкреслив директор туристично-інформаційного центру Тарас Ковальчук. — Це особливо прикро з огляду на те, що 90% відсотків жителів обласного центру не є корінними мешканцями і важливо знайомити їх із минулиною Тернополя, його багатою історією.

Також передбачена велика кількість місць, де проведуть археологічні розкопки. Крім призамкової території потенційно сенсаційним місцем може виявитись невеличка площа пе-

ред катедрою. Саме тут іноземні фахівці з допомогою георадара виявили порожнини, які можуть свідчити про існування підземної катакомбної церкви.

Роботи тут, за словами заступника міського голови Леоніда Бицюрі, почнуть одразу після Великодніх свят. Також розкопувати планують частину вулиці Руської від магазину «Неотек» до Надставної церкви, територію від міської ради до Катедрі, та Майдан Волі.

— Майдан Волі цікавий для розкопок саме тим, що вони тут не будуть утруднювати рух по місту тернополян, — каже тернопільський дослідник Андрій Кір. — Крім того, згідно з доступними нам писемними матеріалами, під майданом можуть перетинатися багато підземних ходів, прокладених у часи засну-

вання міста.

Несподіваною і для самих учасників круглого столу стала інформація про те, що в Тернополі є лише один об'єкт, внесений у Всеукраїнський реєстр історичних пам'яток — це дім адвоката на вулиці Броварній. Усі інші історично важливі місця страждають через невідповідний статус. Саме тому в рамках програми проведуть інвентаризацію та паспортизацію всіх давніх пам'яток.

Серед привабливих для туристів об'єктів директор «Туристично-інформаційного центру» виділив також недосліджений підземний хід на вулиці Чорновола. Ним потайки від місцевих жителів ввозили ув'язнених із споруди колишнього КДБ в бік залізничного вокзалу та будинків австрійських часів.

Сьогодні на сайті
20minut.ua

Найчастіше читають:

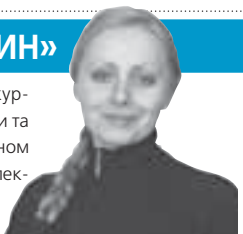
- Як має виглядати правильний великодній кошик
- П'яний дід побив маленьку онуку до непритомності, а потім вчинив самогубство
- Яку паску спекти на Великдень. Рецепти від тернополян
- Хелікс: жодна людина не забрала заяву з поліції навіть попри обіцянки виплат
- Яні Бордун стало гірше. Мама просить допомоги
- Свої родимки обстежують десятки тернополян
- Понад 30 тис грн будуть отримувати лікарі, фельдшери та медсестри
- Справа экс-комісара Катинського вже у суді
- ДТП на Гусятинщині: водій Peugeot втратив свідомість та зіткнувся з Geely
- Тернополянка пішла святкувати Великдень, а дітей замкнула самих у квартирі
- Через заморозки знову увімкнули опалення
- В Україні йде арктичний холод
- Абонплата на опалення почне діяти з 1 травня
- Туристам та бізнесменам буде легше, а от заробітчани відкриватимуть візи
- Через введення безвізового режиму Тернопіль накрила біометрична лихоманка
- Якби не п'яні червоноармійці, Тернопіль визволили б швидше
- Чим закінчується для «непростих» людей п'яна їзда
- Долина тюльпанів розцвітає на Великдень. Поїдьте в українську Голландію

Найбільше коментують:

- Чого бракує у вашому дворі? (ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ)
- Як виглядатиме Дальній пляж після реконструкції
- Проїзд на теплоходах подорожчав
- Затримали тягач вагою 80 тонн при нормі не більше 24-х.
- От хто нищить дороги
- Біля замку висадили алею японських сакур
- Біля Бандери знайшли ще один снаряд
- В аварії травмувався экс-заступник головного поліцейського Тернопільщини

ГАРЯЧА ЛІНІЯ «20 ХВИЛИН»

Сьогодні на гарячій лінії «20 хвилин» чергує журналіст Світлана Гривас. Зі своїми запитаннями та інформацією ви можете звернутися за телефоном 43-00-50, 43-00-56 або надіслати їх нам на електронну адресу 20hvilyn@gmail.com.



Редакція «RIA плюс» та «20 хвилин»	43-00-50
Пожежно-рятувальна служба	101
Міліція	102
Швидка медична допомога	103
Аварійна газу.	51-51-26
Аварійна водоканалу	25-26-10

ДОВІДКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Аварійна тепломереж	25-48-10
Чергова міської ради	1580
Довідкова залізничного вокзалу	1505
Довідкова автовокзалу	1504
Цілодобова стоматологічна служба	52-06-09
Чергова аптека	24-22-70, 26-93-88

Управління захисту прав споживачів	52-16-65
Управління транспорту	52-15-14
Перевірка якості продуктів	52-23-87
Довідка міськвиконкому	23-63-97
Головавтоінспекція	52-47-38
Аварійна електромереж	52-24-66



МАР'ЯНА ДОХВАТ



— Екстрим-парки дуже потрібні. Адже тоді діти не катаються по тротуарах, що є дуже небезпечно, — каже велосипедист-екстремал Арсен Дудар. — А от малих дітей на такі майданчики взагалі пускати не варто — можуть покалічитись

Екстрим-парк у парку "Топільче" вже давно популярний серед скейтерів та велосипедистів-екстремалів. Тут кілька разів проводили змагання, на які учасники приїжджали з інших міст

ЦИГАРКИ І АЛКОГОЛЬ ДЛЯ ЕКСТРЕМАЛІВ ЗАБОРОНЕНІ

Відпочинок ■ У екстрим-парках залюбки розважаються любителі роликів, скейтів чи велосипедів-bmx

МАР'ЯНА ДОХВАТ, 097-783-53-39
 MARJANA.DOKHVAT@GMAIL.COM

Раніше у Тернополі не було жодного екстрим-майданчика і це було проблемою для молоді.

Діти часто катались на сходах, тротуарах, бетонних підвищеннях. Нині у місті є вже два таких майданчики і там завжди людно. Один майданчик облаштували на оновленій "Циганці", а ін-

ший у парку "Топільче", поблизу ТЦ "Орнава".

Ще один екстрим-парк відкрили два місяці тому у підвалі школи № 3. Парк так і назвали: «Екстремальний підвальчик». Тут молоді зможе кататись узимку, а також за поганої погоди. Автором проекту є громадський діяч Віталій Горбунов. Про життя на гірках для екстремалів — у нашому фоторепортажі.

У вихідні у скейт-парку на "Циганці" чимало людей. Серед них не лише скейтери чи велосипедисти. А й малеча, яка з'їжджає з гірок сидячи чи на колінах



Незабаром екстрим-парк у "Топільче" оновлять та розвернуть на 90 градусів – далі від будови, яка триває практично поруч. Також тут облаштують зону відпочинку, встановлять сонячне дерево та лавочки



На скейт-майданчиках є свої правила поведінки. Не можна сидіти на спорудах, призначених для катання. Заборонено залишати своє спорядження у зоні катання. А також — курити, розпивати алкоголь чи приходити у стані алкогольного чи іншого сп'яніння

ХОЧЕТЕ РЕМОНТ У СВОЄМУ ДВОРІ? ОСЬ ІНСТРУКЦІЯ, ЯК ВИБИТИ ГРОШІ

Ремонти ■ Найбільше тернополянам дошкуляють потовчені дороги, відсутність місць для паркування та понижені дитмайданчики. Ті, хто хоче ремонту у наступні роки, мають чимшвидше писати звернення і йти до жеку. Можна залучити і свого депутата

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Охайний зеленийдвір з ідеальною дорогою, місцями для паркування та дитячим майданчиком. Є у Тернополі і такі. Приміром, на вул. Лепкого, 14. Його капітально відремонтували минулого року. Ремонту мешканці добивалися понад п'ять років.

Та, на жаль, для багатьох тернополян такий двір залишається лише мрією. Люди роками оббивають пороги різних інстанцій, однак дочекались бодай ремонту дороги у дворі не можуть. Жеки кивають у бік міської влади, ті нарікають на відсутність коштів.

«Чого бракує у вашому дворі?» — з таким запитанням ми звернулися до наших читачів.

— У нас жакливий двір, — каже Людмила Лукіян, яка живе на вул. Чорновола, 8. —

конфлікти. Хотілося, щоб бабусі не виганяли дітей з майданчика, а дітки 15-го будинку мали свій.

Минулого року восени розпочали ремонтувати двір, пише жінка. Не закінчили, бо почалися морози. Зробили тільки тротуар.

— Дуже надіємося, що цього року завершать дорогу і зроблять парковку, бо машини стоять на парковці сусіднього дому, чим дуже заважають літнім мешканцям, — каже пані Ольга. — За допомогою депутата Андрія Грицишина ремонт розпочали. Депутат цікавився, приїжджав часто на об'єкт. Дуже надіюся, що скоро зможе виставити фото нашого оновленого двору та майданчик.

Нових гойдалок, освітлення в темну пору доби і баків для роздільного сортування сміття хочуть також тернополяни для



Двір на вул Лепкого, 14 доводили до ладу протягом двох років. Адже територія велика — у будинку аж 17 під'їздів. Тепер там відремонтована дорога, облаштована екопарковка і три дитмайданчики

рив. Тобто, відремонтують кожен десятий. Якщо згодом вдасться віднайти ще кошти у бюджеті, робитимуть більше. Про це повідомила заступник начальника управління ЖКГ міськради Ганна Муца.

— Передусім, ремонтуватимемо двори, які розпочали ще минулого року, — каже Ганна Муца. — Пріоритетними також будуть і ті, де стан покриття найгірший. А також ті, де більше мешканців у будинках.

Серед «найгірших» комунальники відзначили двір на вул. Пушкіна, 5. Він — вузький і довгий, а місця для паркування автомобілів немає. У будинку — 324 квартири. На вул. Транспортній, 10 і Бандери, 27 практично відсутнє дорожнє покриття. Тому ці двори ремонтуватимуть насамперед.

— До того, як двори потрапили до титульних списків, там проводили технічний огляд. Люди писали колективні звернення і до підприємств, що обслуговують будинки, і до управління, — каже Ганна Муца. — Звертались і до депутатів, а ті, у свою чергу — з клопотаннями до управління ЖКГ.

Перевагу при виборі дворів, які ремонтуватимуть цього року, надавали багатоквартирним будинкам, каже Ганна Муца. Тобто, скоріше ремонтуватимуть дорогу у дворі 300-квартирного будинку, аніж у тому, де про-

живає 8–12 сімей. А за вартістю такі ремонти практично однакові. Пріоритет і за дворами, які використовують для проїзду мешканці кількох будинків.

Побачать нову дорогу і двори на вул. Макаренка 2,4,6, — ці гуртожитки прийняли не так давно в комунальну форму власності. І стан доріг там залишає бажати кращого.

— Екопарковки облаштовують у всіх дворах, де є технічна можливість це зробити, — каже Ганна Муца. — Звичайно, якщо більша частина мешканців буде «за». Хоча є і двори, де люди відмовляються від парковки, а натомість хочуть зберегти зелені насадження.

Двір на Слівенській, 7 екопарковки принаймні цього року не побачить. Нагадаємо, саме у цьому дворі близько місяця

тому розписали лайкою автівки, припарковані на зеленій зоні чи тротуарах.

Мешканці Слівенської розповіли, що двічі збирали підписи з ініціативною групою, щоб їм дозволили зробити дорогу і екопарковку. Більша частина мешканців будинку була «за».

— Я особисто був на прийомі у заступника міського голови, — розповів мешканець вул. Слівенської Ігор Карачко. — Невдовзі нам прийшло дві відповіді про те, що у 2017 р. нам за планами зроблять дорогу. А про екопарковку треба забути — коштів не передбачено.

Власники авто, які проживають у будинку, готові за власний коштом парковку облаштувати. Але потрібне погодження від міськради. Поки такого дозволу люди не отримали.

Як потрапити до титульного списку ремонту дворів

1. Написати колективне звернення про потребу у ремонті двору до жеку, в управління ЖКГ.
2. Аби підсилити звернення, залучіть у депутата з округу
3. В управлінні ЖКГ формується список дворів, які потребують ремонту.
4. Список подають на розгляд

депутатських комісій і виконкому.

5. За результатами об'їздів визначають список ремонтів на наступний рік.

6. Список затверджує виконком.

*Список може корегуватись від потреб і можливостей бюджету.

«Передусім, ремонтуватимемо двори, які розпочали ще минулого року. Пріоритетними також будуть і ті, де стан покриття найгірший. А також ті, де більше мешканців у будинках»

Ми і освітлюємо двір, і сварилося, а у нас під дверима і їдять, і п'ють, і тусуються, і туалет зробили. Я збирала підписи на встановлення воріт. Але не всі погоджуються. Та й ціни зараз нереальні. Промайданчик і гойдалки мовчу. Тут питання стоїть — щоб хоча б без пригод пройти додому...

Треба світло, баки і майданчики

Тернополянка Ольга Жаровська, яка живе на вул. Лесі Українки, 15, скаржиться на проблеми з майданчиком.

— Є збоку 17-й будинок, — розповіла жінка. — Майданчик, відповідно, їхній. Через це —

своїх дворів.

— Бракує ремонту дороги в дворі, — пише про потреби Інна Смітюх, яка проживає на вул. Дружби. — А то засипали якоюсь сумішшю камінців з асфальтом в ями. Дош пішов — вже навіть пішки не пройти.

Перевага — великим дворам

У міськраді планують цього року відремонтувати дороги у 59 дворах міста. На це вже виділили 42 млн. 600 тис. грн. Це приблизно така ж кількість дворів, яку капітально відремонтували торік. До речі, за інформацією управління ЖКГ міськради, у Тернополі є близько 600 дво-

ми, — каже п.Муца.

До речі, якщо у вашому дворі взагалі немає дитмайданчика, а будинок здали менше 10 років тому, потрібно звертатись до забудовника. Адже ігрова площадка має бути передбачена обов'язково.

— Капітально ремонтуємо майданчики передусім у тих дворах, де є багато дітей, — каже Ганна Муца. — Поточним ремонтом мають опікуватись підприємства, які

обслуговують будинок. Ці видатки передбачені у тарифі на квартплату. Можливий і варіант облаштування майданчика на умовах співфінансування із мешканцями.

Приблизно у 8-10 тис. грн обійдеться дитячий майданчик для двору. У деяких будинках батьки об'єднуються й купують гойдалки самотужки. Утім, можна також вимагати, щоби місця для дитячих ігор облаштувала

влада або той, хто обслуговує будинок.

Як встановити дитмайданчик, радить перший заступник голови ради голів ОСББ у Тернополі, директор ПП «ТернопільКомСервіс» Юрій Вересюк.

— Єдине, що потрібно, — це бажання, наполегливість та колективне звернення, — зазначає він. — Воно може бути до місцевого депутата, який сприятиме

та любіватиме його виконання. Або ж до керівництва підприємства, що обслуговує житловий фонд.

Для тих же, чий будинок ще зводять, пан Вересюк наголошує, що, відповідно до чинних норм будівництва, забудовники повинні виділити та упорядкувати ділянку для відпочинку як дорослих, так і дітей. Усе це потрібно чітко прописати в угоді.

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Понад 500 дитячих майданчиків є у тернопільських дворах. У 2017 р. облаштують ще 32. На це виділили 900 тис. грн, повідомила заступник начальника управління ЖКГ Ганна Муца.

— Ми не встановлюємо нові майданчики, а лише доукомплектуємо гірками, гойдалка-

Дитмайданчик для одного двору коштує 8–10 тис. грн

НАША ГАЗЕТА У СТАРІЙ ШАФІ ПРОЛЕЖАЛА ОДИНАДЦЯТЬ РОКІВ

Конкурс

■ Тернополяни принесли старі газети на конкурс «3 «RIA плюс» роками»

ЄВГЕНІЯ ЦЕБРІЙ, 0-96-915-39-23,
TSEBRIJ@GMAIL.COM

Примірники «RIA плюс» 2006-го та 2013-го років вже принесли в редакцію тернополяни.

Нагадаємо, до 19 травня триває конкурс «3 «RIA плюс» роками». Принесіть у редакцію старий примірник нашої газети чи вирізку з неї. Власник найдавнішого примірника отримує 3000 гривень.

Тернополянка Лідія Чиж принесла газету № 12 від 12 квітня 2006, де у розділі «Стиль життя» була стаття «Фіалкове диво у Тернополі» про тернопільського квітникаря Ігоря Хороша.

— Я дуже люблю фіалки, тому й зберегла цю газету, — каже жінка.

Лідія Чиж додає, що читає нашу газету ще з 2005-го року. Однак за цей рік примірників не має. Каже, що зберігає газети за 2006–2009 роки.

— Я бухгалтер, тож люблю довго зберігати цікаві речі та документи. Коли ми придбали нову книжкову

МАРІЯНА ДОХВАТ



Лідія Чиж принесла на конкурс «RIA плюс» від 12 квітня 2006 року

шафу, то стару зі всіма речами та газетами віддали батькам. Так газети і збереглися, — розповідає п.Лідія. — Моя мама любить читати пресу, а особливо стару. Сьогодні вона часто перечитує старі примірники «RIA плюс». Також газети читає мій чоловік. А от я більше читаю сайт «20 хвилин».

Тернополянин Анатолій Габі-

нат приніс в редакцію сторінки з примірника № 32 від 7 серпня 2013 року. Чоловік каже, що іноді читає газету, але частіше купує її заради оголошень про роботу. Так і знайшов вдома сторінки нашого видання кількарічної давності.

Про кожного читача, який принесе старий примірник, ми



Анатолій Габінат зберіг сторінки з «RIA плюс» від 7 серпня 2013 року

напишемо на сайті te.20minut.ua та в «RIA плюс». А власника найдавнішого примірника нагородимо

на спортивному святі 28 травня, яке «RIA плюс» традиційно організовує для тернополян щороку.

ДОВІДКА

Старі газети чи вирізки з них приносьте у редакцію «RIA плюс» за адресою: м. Терно-

піль, вул. Дубовецька 1, б. Телефони для довідок: 096-915-39-23, (0352) 43-00-50.



Essence Radiance, Тернопіль



Twelves, Львів



Zwynthar, Київ

Будуть останні чвертьфінали «Koza Music Battle»

ВИДАВНИЦТВО RIA

Останні чвертьфінали музичного конкурсу серед молодих гуртів «Koza Music Battle» відбудуться 20 та 27 квітня. Серед претендентів на місце у півфіналі — гурти зі Львова, Києва, Тернополя, Івано-Франківська та Одеси.

Після останніх батлів-чвертьфіналів організатори обіцяють оголосити дати півфіналів та фіналу «Koza Music Battle». На ньому журі визначить переможця. Він і отримає путівку на сцену фестивалю «Файне місто», запис пісень у студії звукозапису та грошовий приз.

20 квітня

Thunderdogs, Львів (rock'n'roll).

Гурт прийшов, аби відродити запальну енергетику рок музики, що запалює кров та ламає стіни.

— Рок'н'рол створений для того, щоб відриватись і отримувати задоволення, а не пускати сопла та міркувати про те, який ти нещасний з п'ятим iPhone, — розказують про себе учасники.

Twelves, Львів (альтернативний метал).

Їхня музика — це комбінації драйву та запалу, енергії і мелодики, напруження та вибуху емоцій, які створюють контрастну запальну атмосферу з глибокими внутрішніми переживаннями.

«Брудні», Київ (блюз рок). Цей гурт — нове дихання української альтернативної музики. Бас і ударні — це все, що потрібно, щоб розкачати твій гаражний

кооператив до постапокаліптичного стану.

My Sweet Satellite, Київ. Гурт дуже хоче взяти участь у «Koza Music Battle 2017». У випадку перемоги обіцяють віддати кошти для дитячої клінічної лікарні Тернополя.

27 квітня

Zwynthar, Київ (кантрі, американа).

— Кожен наш виступ — це вестерн, у якому вірний кольт зраджує у останню хвилину, і не питає чому все це відбувається у Карпатах! У нашій музиці ми використовуємо такі рідкісні для наших країв інструменти, як банджо, сигарбокс гітару і навіть пральну дошку, — розповідають музиканти.

Наразі колектив працює над другим альбомом, який презентує наприкінці літа.

Hero is coming, Тернопіль (Alternative post rock).

— Музика — це те, що змушує нас рухатися вперед, навіть коли немає куди рухатися. Це — те, чим ми хочемо займатися все своє життя. У ній ми реалізуємо себе, створюємо щось цікаве своїми руками. Тому ми і тут, — кажуть учасники гурту.

Essence Radiance, Тернопіль (альтернативний рок, альтернативний метал, нью-метал).

Це молодий тернопільський гурт, який до нестями закоханий у музику. Минулого року їм вже випала нагода виступити на «Koza Music Battle».

— Ми сумлінно працювали

над зауваженнями суддів і змінились: у нас нові пісні, новий стиль, новий склад, нова назва, — розповідають музиканти. — Нас об'єднує любов до музики. Те, що ми робимо, дає нам натхнення на кожен наступний день.

Karavaliza, Івано-Франківськ (#RetroSmoothiesMusic, #hard_vintage).

— Ми не рок група, а швидше біг-бэнд, який виконує трохи нестандартну музику, — каже колектив Karavaliza.

«Індюкерс», Одеса.

Учасники гурту почали писати музику в середині червня 2016-го, після двох років відпочинку. Адже за зиму та весну 2013-2014 років група випустила чотири успішних альбоми.

МОРОЧАТЬ ЛЮДЯМ ГОЛОВУ — ТО ДАЮТЬ ДОЗВІЛ, ТО НІ

Житло ■ Торік рішенням сесії обласна рада дозволила мешканцям гуртожитку на Лепкого, 5, які мають законні підстави, приватизувати кімнати. Кілька приватизували. А на інших процес зупинився. Мовляв, питання приватизації ще вивчає прокуратура

СВІТЛАНА ГРИВАС, 0-96-709-74-60,
SVITLANA.GRUVAS@GMAIL.COM

Незрозуміла ситуація складається із приватизацією кімнат у гуртожитку на Лепкого, 5. Спершу рішенням сесії обласної ради приватизацію дозволили, а тепер, схоже, дають задню. Нечіткі пояснення влади щодо причин такої поведінки настожують мешканців.

Так, голова обласної ради переводить стрілки на начальника юридичного відділу, начальник — на голову. Врешті, кажуть люди, у своїх поясненнях плутаються як голова, так і юрист. Представники влади навіть запевняють, що звернуться чи звернуться у прокуратуру — і в цьому також плутаються. У людей закрадається підозра, що хтось хоче отримати вигоду на цьому питанні, тому «штопорить» його. А влада каже, що нічого не має проти, а просто не хоче сісти в тюрму через рішення, яке може бути незаконним.

Оскаржувати — тільки через суд

Питання з гуртожитком закрутилось у 2014 р. Тоді на сесії обласної ради прийняли два рішення — №1658 та 1659. Перше — про забезпечення переселення мешканців гуртожитку обласного комунального інституту післядипломної педагогічної освіти та студентів теж комунального закладу музичного ім. Соломії Крушельницької. Другим рішенням мешканців з гуртожитку інституту переселили в гуртожиток музичного та надали їм дозвіл на реконструкцію кімнат під квартири і так далі.

Цим рішенням передувало ще одне — про зміну статусу гуртожитку на Лепкого, 5 та надання дозволу на приватизацію квартир та кімнат.

— Оскільки студентів відселили з тих двох поверхів, які вони займали, і поселили людей з гуртожитку на Громницького, то, логічно, що й ми, мешканці гуртожитку на Лепкого, 5 звернулися за дозволом на реконструкцію, — розповідає одна із мешканок Оксана Тригуб. Жінка офіційно проживає у гуртожитку з 2005. — Ми, як могли, цю реконструкцію зробили. Звісно, що далі пішло питання про приватизацію. Облрада нібито дала дозвіл. Потім дуже довго створювали комісію. Потім ще довго наше питання не виносили на сесію. У 2016 р. обласна рада нарешті проголосувала «за». Процес пішов. Першій партії людей, які впоралися швидше, усі документи підписали. А нам,

коли дійшло до підпису голови, не підписували. Мовляв, є службова записка начальника юридичного відділу.

Чому не підписують, мешканці спробували з'ясувати у голови ще 9 березня. Той повідомив, кажуть вони, що на таке рішення є припис прокуратури. Далі люди звернулись до заступника голови Василя Деревляного.

— На сьогодні нема причин для призупинення приватизації, — пояснив ще у березні Василь Деревляний. — Не знаю, на якому рівні місці виникло це питання. Або жаба когось задавила, або ще якісь причини. Почались зволікання. Те, що сьогодні голова облради посилається на прокуратуру, недоречно. Ми маємо лист прокуратури за підписом прокурора області ще з 2014 р. У ньому він чітко вказував, що в них нема жодних зауважень щодо сесійних рішень по цьому гуртожитку і якщо хтось такі має, а на той час звертався Любомир Крупа, то хай звертається до суду.

Прокуратура у листі нагадала, що відповідно до ч. 10 ст. 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» акти

У листі прокурор чітко

вказував, що в них нема

жодних зауважень

щодо сесійних рішень

по цьому гуртожитку.

А хто такі має,

хай звертається до суду

органів та посадових осіб місцевого самоврядування з причин їхньої невідповідності законодавству визнаються незаконними у судовому порядку.

«А раніше проблем не бачили?»

Утім, до суду так ніхто і не звернувся. В чому ж були застереження у тодішнього очільника департаменту освіти облдержадміністрації Любомира Крупи, ми перепитали у нього особисто.

— Це довго! Це не питання, а крик душі! Діти без гуртожитку, а дядям і тьотям безоплатна приватизація. Патріотизм по-тернопільськи!, — відповів той. — Я, як свого часу директор департаменту освіти, стояв на смерті проти цього, але там мають квартири і представники прокуратури, міліції-поліції, СБУ, працівники апарату ТОР.



Мешканці гуртожитку дивуються, чому питання про законність приватизації підіймають після того, як воно вже пройшло комісію та сесію облради

Яких би структур там не жили працівники, у питанні приватизації йдеться насамперед про людей, які проживають там понад 5-10 і більше років. І «добро» їм дали рішенням сесії.

Чи є якісь нові претензії у прокуратуру щодо рішення сесії, приписи, протести, цікавились люди через того ж п. Деревляного у прокуратури. Звідти прийшла відповідь 24 березня, що Законом України від 14.10.2014 «Про прокуратуру» такі форми подання як протест і подання не передбачені. Тож 27 березня пан Деревляний поставив підпис на документі, який раніше не підписував пан Овчарук. Невдовзі в Інтернет-ЗМІ з'явилися публікації щодо лобювання чийось інтересів паном Деревляним і нехтування відмовою юридичного відділу завізувати цей документ.

Власне «позиція юридичного відділу», а точніше копія записки, є і у редакції. У ній очільниця відділу Наталя Дубас пише, що від 2014 року неодноразово наголошувала на недопустимості прийняття рішень облрадою, пов'язаних з відчуженням гуртожитку та зісилається на мораторій, що діє до 2019. А також пані Дубас грозить голові, що, якщо він не відреагує, то вона звернеться в НАБУ. Все б було логічно, якби мешканці не почули від неї іншу відповідь. Мовляв, вона рішень не приймає, їй дали таку вказівку.

— Тобто, раніше вона проблем не бачила? Усі ж рішення, що виносять на сесію, проходять через юридичний відділ, — каже мешканка Леся Островська. — А тепер, як вже люди почали приватизацію, то, виявляється, що є питання? Окрім того, ні про яке відчуження не йдеться. Люди, які живуть тут 15-20 років, хочуть приватизувати житло.

— Коментар

Ця приватизація мораторію не суперечить



■ **Василь КОГУТ (60 р.), юрист:**

— Перехід житлових приміщень у власність громадян не суперечить закону, яким продовжили термін дії мораторію на відчуження гуртожитків до 2019. Відчуження гуртожитку як будівлі, грубо кажучи, це є продаж. У цьому випадку про продаж не йдеться.

Окрім того, згадуваний мораторій направлений на забезпечення саме таких житлових прав громадян, які проживають в таких гуртожитках.

«Я ж нічого не маю проти»

Ще більш незрозумілим є пояснення голови обласної ради Віктора Овчарука щодо причин для призупинення приватизації. Він запевняє, що про жоден припис, протест від прокуратури мешканцям не казав.

— Я з ними зустрічався і я їм такого не казав, — розповів голова обласної ради Віктор Овчарук 4 квітня. — Просто казав, що ініціював перевірку. І адвокат, який з ними був, погодився, що треба дочекатись правового розгляду.

Окрім того, за 15 хвилин розмови ми почули три різні відповіді, щодо того, чи займається питанням прокуратура.

— Приходили люди. Був з ними юрист, — каже Віктор Овчарук. — Я їм на прийомі сказав, що в мене по цьому процесі є пояснююча начальника юридичного відділу, де є побоювання, що це є незаконно. Зрозумійте мене. Я не маю нічого проти мешканців, хай вони там живуть хоч 1000 років. Але якщо є застереження, значить, я повинен вивчити це питання. Тому я звернувся усно в прокуратуру, вони зараз переглядають ці документи. І

враховуючи те, що ця ситуація набуває розголосу, я звернуся письмово. Хай офіційно дадуть відповідь. Я, як законослухняний, порядний чоловік, як керівник обласної ради, хочу, щоб все було добре і законно. От і все. Я ж нічого не маю проти. Вони там 100 років жили, думаю, що ще почекають остаточного рішення.

Далі пан Овчарук повідомив, що він уже звернувся в прокуратуру. Коли ж саме встиг, не відповів.

— Я дію в правовому полі, — наголошує він. — Якщо дадуть правову оцінку, то не буде питань.

Як повідомили у прес-службі обласної прокуратури, звернення від пана Овчарука надійшло 7 квітня, тобто за кілька днів після нашого візиту. Відповідь отримує він у законом встановлені терміни. Щоправда, як зазначають фахівці, прокуратура позбавлена функцій загального нагляду. Відтак, що хочуть від прокуратури у цьому питанні, незрозуміло. Тож, очевидно, що хтось втягує когось, а разом і мешканців, у якісь тільки їм зрозумілі ігри.



В яких садочках міста найбільші черги

Через те, що багато мікрорайонів Тернополя розбудували, окремі дитсадки надто переповнені. Нових закладів ніхто не будує, а охочих потрапити в ті, що є, багато. Ми обрали найбільш та найменш завантажені садки, зважаючи на офіційний стан онлайн черги.

При формуванні вибірки орієнтувалися на дворічний вік дитини. Рік вступу у садочок - 2018. Загальна кількість садків - 38.

Найбільше:

- 1 33 – 107 дітей
- 2 21 – 106 дітей
- 3 31 – 86 дітей
- 4 37 – 78 дітей
- 5 30 – 76 дітей

Найменше:

- 1 24 – 11 дітей
- 2 13 – 12 дітей
- 3 16 – 18 дітей
- 4 4 – 21 дітей
- 5 34 – 24 дитини

Навантаження у всіх дитячих навчальних закладах станом на 12 квітня:

№1 Живова, 2а – 67	№10 Паращука, 1 – 34	№20 Д. Галицького, 1а – 36	№30 Петлюри, 5 – 76
№2 Л. Українки, 10б – 27	№11 Шкільна, 3 – 26	№21 Вишневецького, 6 – 106	№31 Злуки, 15а – 86
№3 Юності, 9 – 49	№12 Паркова, 7 – 56	№22 Б. Лепкого, 1 – 25	№32 Бригадна, 4б – 30
№4 Київська, 3а – 21	№13 Юності, 1 – 12	№23 Б. Лепкого, 13 – 53	№33 Вербицького, 8а – 107
№5 С. Наливайка, 2 – 37	№14 Київська, 1а – 70	№24 Острозького, 31 – 11	№34 Громницького, 5 – 24
№6 Протасевича, 8 а – 46	№15 Шота Руставелі, 1 – 53	№25 І. Горбачевського, 5 – 63	№35 Будного, 26а – 42
№7 В. Стуса, 6 – 44	№16 Миру, 9 а – 18	№26 Л. Українки, 7а – 40	№36 К. Савури, 13 – 36
№8 І. Виговського, 6 – 0	№17 Симоненка, 14 – 41	№27 Б. Бойчуків, 8 – 19	№37 Макеранка, 1 – 78
№9 15 Квітня, 33 – 25	№18 Юності, 5 – 43	№28 Б. Бойчуків, 10 – 37	№38 Стадникової, 22 – 39
№19 Громницького, 3 – 60	№29 Глиняна, 25 – 28	Підготував Віталій Антоноук, 097-184-17-38, vitaliy.antonyuk@gmail.com	

За інформацією <http://www.dnz.te.ua>

«НОВЕ ЖИТТЯ СТАРОГО ВЗУТТЯ...»

Бізнес-ланч ■ Про життя і справи «RIA плюс» розмовляє з керівником магазину «Територія взуття» Нелею Хоміцькою

ЮЛІЯ НІКІТИНА, 0-98-872-87-81,
JVOLNIKITITA@GMAIL.COM

Як старе взуття має шанс отримати нове життя та яким має бути якісне взуття, знає успішна бізнес-леді Неля Хоміцька — керівник магазину «Територія взуття».

— **Як ви розпочинали бізнес?**

— Мій чоловік Юрій розпочав власну справу у 1997 році. В той час, коли тернопільські державні підприємства, взуттєві фабрики стояли на порозі розпаду, йому вдалося зібрати кращих спеціалістів галузі. Спочатку взяли в оренду приміщення, де розмістили невеличкий цех. Згодом вдалося його викупити. Обладнали вентиляцію, поступово розширювали приміщення, купували сучасне обладнання. Сьогодні ж на нашому підприємстві працюють фахівці, чий

досвід вимірюється не роками, а десятиліттями.

— **А чому саме взуття?**

— Ми з чоловіком родом з Вишнівця, мешканці якого традиційно займалися взуттєвою справою. Мій батько, практикуючий ветлікар, у час зимової відпустки виготовляв взуття на шкіряній підшві, яка кріпилася за допомогою клею і березових цвяшків. І Юрін дідусь, до речі, теж мав стосунок до шкіряної справи — він шив кожухи. Мабуть, любов до натурального матеріалу передалася нам генетично.

— **Які саме послуги пропонуєте?**

— Особливою послугою нашого ательє є заміна підшви з перетяжкою і зміною фасону. Приміром, в гардеробі жінки є чобітки з відмінної шкіри, хорошим хутром, а фасон вже вийшов з моди. Ні в якому разі

не викидайте їх! Таке взуття ми можемо осучаснити. Часто у клієнтів є взуття із занадто довгими носиками, а підбори і підшва влаштовують. Це теж не проблема. В нас можна обрізати, округлити носики, відповідно до модних тенденцій. Також ми звужуємо і розширюємо холяви, міняємо підбори, розтискуємо взуття на спеціальних пристроях, завезених з-за кордону та фарбуємо його. Проводимо заміну висувних ручок та коліс у валізах та замінюємо ручки в сумках. Інакше кажучи, ми даємо нове життя для старого взуття. В своїх виробках та послугах ми впевнені, тому завжди надаємо гарантію.

— **Яке взуття можна придбати у «Територія взуття»?**

— Ми виготовляємо взуття жіноче, чоловіче, дитяче, а також ортопедичне взуття та ортопедичні устілки за помірними цінами. В нас є можливість виготовити виріб індивідуально (враховуючи повноту, підйом, ваді стопи), а також підібрати матеріали, шкіру, хутро, фурнітуру різного виду та кольору. Маємо широкий вибір колодок. Шиємо взуття великих розмірів.

АРХІВ НЕЛ ХОМІЦЬКОЇ



Неля Хоміцька з чоловіком на церемонії нагородження «Народний бренд»

ДОВІДКА «RIA ПЛЮС»

Хоміцька Неля Віталіївна народилась 19 жовтня 1972 у смт. Вишнівець Збаразького р-ну. Сімейний стан — одружена, мати двох дітей. Освіта — закінчила у 1995 році

ТНЕУ, спеціальність «Облік та аудит».

Хобі — вишиття бісером, подорожі, катання на лижах, колекціонування туфельок. Телефон: 050-158-08-68.



ПЕРЕВІРЕНІ КВАРТИРИ

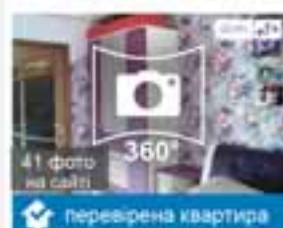
Інспектор RIA особисто фотографує кожен кімнату і види з вікон. Робить панорамні фото 360, перевіряє метраж, ціну, адресу, поверх та стан ремонту.

Викликайте Інспектора RIA (067) 431 54 92

dom

RIA.com

4-кімнатна, Дружба



1 902 174 грн
площа: 89/50/9 м²
поверх: 1/9, цегла
Чешка, не кутова, ремонт, 2 лоджії, гардеробна, інд. опалення, підігрів підлоги, паркет, МПВ.

Наталя
(067) 424-26-06

dom.ria.com/id/11810391

4-кімнатна, Дружба



1 219 512 грн
площа: 120/82/15 м²
поверх: 9/10, цегла
Утеплена, застклений балкон, гардеробна.

Олег
(098) 299-77-30

dom.ria.com/id/12659540

4-кімнатна, Кемпінг



1 894 309 грн
площа: 119/74/30 м²
поверх: 5/6, цегла
З євроремонтом, інд. опалення, кухня-студія, гардеробна, 3 лоджії, МПВ.

Микола
(067) 609-37-38

dom.ria.com/id/13047913

2-кімнатна, Аляска



609 000 грн
площа: 58/-/11 м²
поверх: 8/10, цегла
Новобудова. МПВ, санузел роздільний.

Андрій
(067) 288-36-68

dom.ria.com/id/12706367

2-кімнатна, Дружба

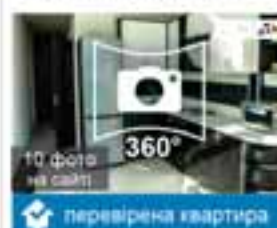


1 234 417 грн
площа: 65.5/-/15 м²
поверх: 1/11, цегла
Індивідуальне опалення, ТБ, телефон, утеплена, шумоізолявана.

Олександр
(067) 350-08-72

dom.ria.com/id/12912510

3-кімнатна, Бам

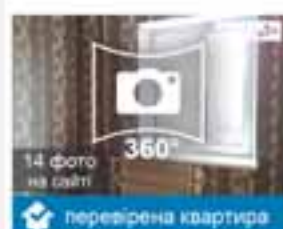


1 494 565 грн
площа: 74 м²/-/
поверх: 10/11, цегла
Гарна затісна квартира.

Анатолій
(098) 177-41-15

dom.ria.com/id/12968409

2-кімнатна, Оболонь



777 778 грн
площа: 52/-/9 м²
поверх: 6/9, панель
Хороша квартира з ремонтом.

Любомир
(097) 188-93-78

dom.ria.com/id/13125646

3-кімнатна, Канада



1 440 922 грн
площа: 84.21/-/11.53 м²
поверх: 5/10, цегла
МПВ, до центру 10 хвилин.

Віра Миколаївна
(098) 318-02-82

dom.ria.com/id/10191761

2-кімнатна, Новий світ

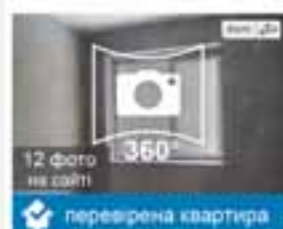


541 463 грн
площа: 51.6/23/9 м²
поверх: 4/5, цегла
Інд. опалення, зовнішні стіни утеплені, підвір'я закритого типу, стоянка, дит. майданчик.

Юрій
(067) 351-69-50

dom.ria.com/id/11835791

1-кімнатна, Новий світ

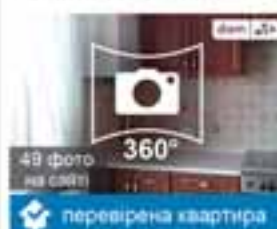


327 913 грн
площа: 35/15.8/9 м²
поверх: 2/5, цегла
Інд. опалення, зовнішні стіни утеплені, підвір'я закритого типу, стоянка.

Юрій
(067) 351-69-50

dom.ria.com/id/11835599

1-кімнатна, Новий світ



1 300 813 грн
площа: 56/24/12 м²
поверх: 6/8, цегла
Елітна новобудова, під охороною, к/р, авт. опалення, лоджії, підігрів підлоги, меблі.

Олег
(098) 757-67-91

dom.ria.com/id/12927722

2-кімнатна, Дружба



1 238 482 грн
площа: 66/48/15 м²
поверх: 1/11, цегла
Дизайнерський ремонт, інд. оп., нова електрика.

Олександр
(067) 350-08-72

dom.ria.com/id/13026137

3-кімнатна, Аляска



807 588 грн
площа: 64/-/9 м²
поверх: 3/9, цегла
Задовільний стан, потребує ремонту, лоджії, балкон.

Мар'яна
(067) 936-80-77

dom.ria.com/id/11906882

3-кімнатна, Сонячний

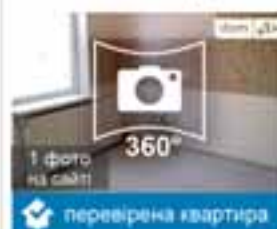


1 002 710 грн
площа: 77.5/46/11.7 м²
поверх: 5/11, цегла
Роздільний санузел. Димофон, паркінг, двір закритого типу під охороною, відеоспостереження.

Володимир
(098) 576-98-99

dom.ria.com/id/8184041

2-кімнатна, Дружба



1 241 192 грн
площа: 66/49.5/15 м²
поверх: 2/11, цегла
Дизайнерський ремонт, не кутова, повністю готова до проживання.

Олександр
(067) 350-08-72

dom.ria.com/id/13188247

3-кімнатна, Оболонь



1 406 504 грн
площа: 98.2/55.2/13.5 м²
поверх: 4/6, цегла
Інд. опалення, піччальники, МПВ, паркет, 2 балкони, 2 сан. вузли.

Ірина
(098) 928-60-18

dom.ria.com/id/12652929

65

перевірено
квартир Тернополя
на DOM.RIA.com



Агентства нерухомості Тернополя,
в яких є перевірені квартири
на DOM.RIA:

«Альянс», «ВІСОН»,
«Фієста»

В оголошеннях з позначкою 360° є унікальна можливість дивитись квартири з панорамними фото 360.

ТУТ ВЧИЛИСЯ ЛЕВКО КРУПА, ІГОР ГЕРЕТА, ВАСИЛЬ ЯРМУШ ТА ОЛЕНА ПІДГРУШНА

Освіта ■

«RIA плюс» продовжує цикл публікацій про тернопільські школи. Ми розкажемо, чим вони живуть і пишуться

ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА, 0-97-504-25-48, LESIA.ZAMORSKA@GMAIL.COM

Серед «родзинок» Тернопільської загальноосвітньої школи I-III ступенів №8 — мала академія мистецтв із двома десятками гуртків, шкільний сад із дерев'яним храмом, новий спортивний майданчик, музей історії школи, кімната-музей Василя Ярмуша та кабінет брейн-рингу.

Номінація «Школа-естет»

Школа має понад 60-річну історію.

Двоповерхове приміщення звели у 1956 р. Саме тоді біля цукрового заводу «Поділля» серед поля з'явилася поодиноким будівля. Тут навчалися діти з навколишніх сіл: Великої Березовиці, Мишківич, Острова, Буцнева, Кип'ячки, Плотичі та інших. Проте історія Тернопільської загальноосвітньої школи I-III ступенів №8 бере свій початок від Великоберезовицької школи, бо, власне, всі вчителі та учні у 1956 р. перейшли до нового приміщення за адресою м. Тернопіль, вул. Шкільна, 2.

«Ми співпрацюємо із музичною школою, тому можемо зібрати групу скрипалів чи гітаристів серед наших учнів.»

Також у нас є художня студія. У співпраці з еколого-натуралістичним центром діє студія квітництва»

Першим директором був математик Петро Михальчук. За часів його наступника — Віктора Андрієвського восени 1956 р. посадили яблуневий сад.

Восьму школу також очолювали: М. Ренгач, М. Миколайчук, В. Сидорко, В. Юрків, Я. Башуцький, Р. Верещук, Я. Вовк.

У 1998 р. директором стала теперішній начальник міського управління освіти Ольга Похилук. Під її керівництвом школа зазнала чимало змін. Затишними стали класні кімнати, коридори. На першому поверсі на місці колишньої бібліотеки облаштували актовий зал. З'явилися кімната-музей Василя Ярмуша, музей школи, кабінет брейн-рингу, художня студія, кімната психологічного розвантаження. При школі почала діяти мала академія мистецтв, яка дала змогу учням бути кращими в місті з писанкарства, квілінгу, також діти навчилися виготовляти ляльки-мотанки, вироби з бісеру тощо. У школі реставрували фасад, перед головним входом уклали бруківку, з'явилися альпійські гірки. У 2011 році навчальний заклад



Олімпійська чемпіонка Олена Підгрушна залюбки приходять у рідну школу



Під час великодніх свят учні школи № 8 водять гаївки біля церкви, яка розміщена в шкільному саду

переміг у номінації «Школа-естет».

З 2010 році на посаді директора — вчитель біології, колишня випускниця Галина Підгайна.

Із восьмої школи вийшло понад 5000 вихованців. Чима-

тих класах ввели ще й польську на вибір.

Учні та вчителі беруть активну участь у впорядкуванні території школи, а це 2 га площі. Насаджують квіти, оформлюють нові клумби. У 2013 році випускники започаткували традицію оновлення яблуневого саду. Його окрасою стала дерев'яна церква, збудована 5 років тому.

Сильні в мистецтві і волонтерстві

У школі №8 працює понад 20 гуртків — це так звана мала академія мистецтв. Із 1982 році тут діє зразковий ансамбль бального танцю «Пролісок», керівником якого була учениця відомого хореографа Григорія Чапкіса — Олена Палатай, із 2003 року — Неля Шпачук. Яскравим проявом дитячих талантів став зразковий ансамбль вокального співу «Перлина» (керівники Оксана Гребеняк і Люба Цепенюк).

Ці колективи неодноразово здобували Гран-прі та перші місця на конкурсах і фестивалях різних рівнів. У цьому році в школі створили вокальний ансамбль хлопчиків.

— Ми співпрацюємо із музичною школою, тому можемо зібрати групу скрипалів чи гітаристів серед наших учнів, — каже директор Галина Підгайна. — Також у нас є художня студія. У співпраці з еколого-натуралістичним центром діє студія квітництва. Екологічний

напрямок роботи охоплює гурток «Уроки сталого розвитку», де дітей вчать жити в гармонії з природою, виготовляти декоративні речі з пластику та інших відходів. Є гурток моделювання іграшок-сувенірів, драмгурток, гурток «Юний фотограф». Дуже цікава у нас студія декоративної вишивки «Клубочок». Роботи її учасників прикрашають наш музей, актовий зал, коридори.

В школі працює інтелектуальний клуб під керівництвом Сергія Волоцюги. Нещодавно учасники інтелект-клубу стали переможцями турніру на приз ректора ТНЕУ.

Михайло Поворозник опікується гуртком військово-патріотичного виховання. При школі діють секції з футболу, флорбо-

лу, волейболу, карате. Духовному росту школярів сприяє літній табір «Веселі канікули з Богом», який проходить на базі школи за сприяння церкви.

Останнім часом у восьмій школі стали популярними флешмоби, присвячені різним пам'ятним датам.

Учні долучаються до благодійних справ, беруть активну участь у волонтерській роботі, яка спрямована на моральну і матеріальну підтримку своїх воїнів-земляків. Школярі проводять різноманітні акції: «Від серця — до серця», «Лист солдату», «Допоможіть онкохворим дітям». Вони піклуються про дітей-сиріт, провідують учнів товариства сліпих, не забувають і про вчителів-пенсіонерів.

З нагоди 60-річчя школи організували флешмоб — усі учні вишивались у формі вісімки



Вишили карту України

На стіні одразу навпроти входу висить вишита карта України, яку до 60-річчя рідної «альма-матер» створили вчителі-випускники. Стіни холу прикрашають малюнки на склі учениці-учасниці художньої студії. Дуже цікаві й вишивки-аплікації — витвори умілих рук учасників студії декоративної вишивки «Клубочок».

Окрасою школи є кабінет, де навчається 1-А клас під керівництвом вчительки Надії Пелех. Парти тут розмішені одна навпроти одної таким чином, що першокласники сидять обличчями одне до одного. Класна кімната вражає своїм різнобарв'ям. На вікнах — ви-

ставка дитячих малюнків-писанок, на дошці і біля неї — різнокольоровий орнамент із математичними завданнями, на шафі — аркуші з будиночками кожного учня.

— Мої учні «будують» будинки, — пояснює Надія Пелех. — Кожен колір символізує певний предмет. Наприклад, оранжевий — вміння читати, червоний — техніку читання, пташки — це кількість прочитаних сторінок. Дітки, які добре переказують, отримують лелеку. Тим, хто гарно малює, даю цуценя, а за каліграфічне письмо — дерево. Ми працюємо за принципом: хочу, можу, маю.

МІЛЬЙОНИ ДЛЯ ПОРЯТКУ СТАВУ МОЖУТЬ ВИТЕКТИ В ТРУБУ

Екологія ■ Майже 29 млн грн потрібно, аби врятувати Тернопільський став. Близько 200 млн грн — на новий дощовий колектор, кажуть у міськраді. Тим часом активісти з'ясували, що багато невідомих каналізаційних труб впадають у Став і скидають у воду нечистоти

ВІТАЛІЙ ОНИСЬКІВ, 0-63-822-77-88,
ONYSKIV.VITALIY@GMAIL.COM

У критичному стані сьогодні Тернопільський став. За оцінками місцевих біологів, водойма у фазі заболювання. Вже за 5-7 років Став почне перетворюватися на болото.

Нещодавно посадовці разом з екологами прийняли комплекс програм порятунку та розвитку Тернопільського ставу. За попередніми підрахунками, бюджету міста все це обійдеться аж у 29 млн. грн.

— Програма порятунку Ставу складається з декількох етапів: будівництва фонтану та нафтовловлювачів, поглиблення деяких ділянок, вирівнювання бактеріологічного складу водойми та зарибнення, — коментує начальник міського управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології Олег Соколовський.

заступник начальника управління житлово-комунального господарства, благоустрою та екології Андрій Дроздовський.

— Весь бруд з міста зі стічними водами потрапляє у дощову каналізацію, яка підведена до найбільшого колектора у місті. Рідина з цього колектора без попередньої очистки тече безпосередньо в озеро, — пояснює Андрій Дроздовський. — При опадах це — перше джерело забруднення нашого Ставу. Проблему загострює й те, що сьогодні зводять будинки без нової каналізаційної мережі. Проектанти роблять дуже просто — врізаються до вже існуючої мережі. Як результат — дощові стоки цю каналізаційну мережу перевантажують.

Дощова каналізація господаря не має

У те, що за три роки Тернопільський став буде чистий, не вірить

Як і чому сталося так, що мережа дощової каналізації не перебуває на балансі жодного з управлінь і за неї фактично ніхто не відповідає, у міській раді нам пояснити не змогли

Посадовці запевняють, що після втілення зазначених планів Став відновиться за декілька років.

Є проблема зі стоками

Місцеві активісти б'ють на сполох та переконують посадовців, що спершу потрібно вирішити проблему зі стоками, які з цілого міста вже десятки років потрапляють у Став. Інакше 29 млн грн, передбачених на програму порятунку Ставу, просто "витечуть в трубу".

До представників громадськості прислухався міський голова Сергій Надал. 4 квітня створили робочу групу, яка складається, як з посадовців, екологів, депутатів, так і представників громадськості.

Робоча група повинна вирішити проблему несанкціонованих скидів нечистот у Тернопільський став. У вівторок, 11 квітня, комісія запрацювала, і вже є перші результати обговорень.

Дощові стоки забруднюють озеро

Перше і основне джерело забруднення Тернопільського ставу — дощові стоки, що потрапляють у нього практично з цілого міста, розповідає учасник комісії,

головний державний інспектор з охорони навколишнього природного середовища Тернопільської області Едуард Ференц.

— Програму розвитку Тернопільського ставу треба запроваджувати виключно після вирішення проблем зі стічними водами, — наголошує головний еколог області пан Ференц. — В іншому випадку результату від витрачених коштів на порятунок Ставу просто не буде.

Проблема стоків у місті існує вже давно, продовжує посадовець, і про неї треба говорити голосно та відкрито. У місті є ціла мережа дощової каналізації, яку не прийняли на баланс жодні управління.

— Сьогодні за цю каналізаційну мережу ніхто фактично не відповідає, — розповідає Едуард Ференц. — Ніхто не контролює і не перевіряє врізів комунальних стоків у цю мережу. Усі несанкціоновані викиди без очистки потрапляють у Став.

Як і чому сталося так, що мережа дощової каналізації не перебуває на балансі жодного з управлінь, у міськраді нам відповісти не змогли.

Аби вирішити проблему, продовжує еколог, необхідно, щоб міськрада доручила відповідному управлінню прийняти дощові



АРХІВ ГО «ПРОТИДІЯ КОРУПЦІЇ ТА МОНІТОРИНГ ЕКОЛОГІЇ «СКЕЛЯ»

Працівники водоканалу перекрили каналізаційну трубу на вул. Білецькій, з якої у Став витікала невідома речовина

каналізаційні мережі на баланс та контролювати їхню експлуатацію, в тому числі несанкціоновані врізи. Необхідно розробити проектну документацію на технологічне обладнання, яке забезпечувало би попередню очистку усіх дощових стоків, які потрапляють у Став.

Загалом у місті 12 дощових випусків, з яких 7 впадає у Тернопільський став. Окрім цього, місцеві активісти виявили багато невідомих труб, які ведуть у Став і через які, за їхнім припущенням, витікають нечистоти.

Залповий скид нечистот у озеро

Минулого місяця в одному із місцевих ЗМІ з'явилася інформація про витік каналізаційних вод у Тернопільський став. На це повідомлення відреагували місцеві активісти. Зокрема, представники ГО «Протидія корупції та моніторинг екології «Скеля»

одразу ж дослідили частину прибережної території Ставу в районі пивзаводу на вул. Білецькій та знайшли трубу, з якої витікала рідина. Після цього активісти змусили водоканал перекрити каналізаційну трубу.

— Залповий скид нечистот у озеро відбувся з труби, що врізана у колодязь, до якого підведена каналізаційна мережа пивзаводу, — коментує директор ГО «Протидія корупції та моніторинг екології «Скеля» Андрій Об'єшик. — Ми одразу ж звернулися до комунальних служб та відповідних інспекцій, і були дуже здивовані.

Активіст зауважує, що коли їм надали план-схему каналізації, у представленому документі ці всі труби були позначені.

— Виявилось, що чиновники прекрасно проінформовані про каналізаційні труби, які впадають у озеро! — емоційно наголошує громадський діяч. — Проте дій від них, щоб запобігти

забрудненню озера — жодних. Ми не розуміємо, як водоканал, архітектура та міська рада, володіючи інформацією про стоки у Ставі, нічого не роблять.

Згідно плану-схеми каналізації, продовжує пан Об'єшик, на ста метрах прибережної зони, що навпроти броварні, окрім перекритої труби, є ще чотири. Він припускає, що через них у Став також можуть потрапляти нечистоти.

— Допоки нечистоти будуть стікати у водойму, виділяти кошти на будівництво фонтану, нафтовловлювачів та поглиблення деяких ділянок Ставу, вирівнювання бактеріологічного складу водойми і його зарибнення просто не раціонально! — наголошує Андрій Об'єшик.

До слова, робоча група, що проводить перевірку несанкціонованих скидів нечистот у Став продовжує свою роботу. Перші результати обіцяють повідомити вже після Великодніх свят.

200 мільйонів гривень потрібно на новий колектор у Тернополі

Сьогодні активно ведуть роботи над втіленням проектів 6-го та 13-го житлових мікрорайонів. Вони займуть досить велику площу. Відповідно до містобудівної документації, 13-й мікрорайон ("Північний") займе близько 70 га, а 6-й мікрорайон — 15 га. За задумом проектантів, усі стоки з нових мікрорайонів направлять у вже існуючу мережу. Зокрема, стоки 6-го мікрорайону проектанти планують направити у колектор, що в парку "Національного відродження".

— З цього колектора усі нечи-

стоти перетікають на бульв. Данила Галицького, — зауважує заступник начальника міського управління житлово-комунального господарства Андрій Дроздовський. — Існуюча каналізаційна система не розрахована на такі потужності. Досить легко передбачити що буде. Бульвар Данила Галицького просто затопить.

Дощові стоки з 13-го мікрорайону інженери планують направити в район вул. Галицької. Саме там розташований найбільший каналізаційний колектор міста, який виведений

безпосередньо у Став.

— Ми не раз апелювали до різних інстанцій щодо проблеми дощових стоків, — розповідає пан Дроздовський. — У місті зводять нові будинки без дощової каналізації.

Фахівець наголошує, що забудовникам пропонували долучатися до будівництва нових колекторів чи насосних станцій. Та реакції не було. Місто забудоване так щільно, що немає місця для нового колектора. До слова, новий каналізаційний колектор обійдеться бюджету міста щонайменше в 200 млн грн.

"СІМЕЙНО-СПОРТИВНЕ СВЯТО З РІА"



28 ТРАВНЯ | 12:00 ГОД

парк ім. Т. Шевченка Літня сцена

В рамках проекту відбудеться забіг «Рухаємо Тернопіль»

Старт 15:00 | Театральний майдан

Реєстрація учасників 14:00-14:45

Головний приз

5 000 ГРН



Передплати РІА плюс - вигравай поїздки в Будапешт та 50 цінних подарунків



Гарячі ціни тижня

(з 19.04.2017 по 25.04.2017)



ВІКНА • БАЛКОНИ
ДВЕРІ • ЛОДЖІЇ



м. Тернопіль,
вул. Кутинського, 2а
ТЦ "Мандарин"
тел.: (0352) 400-418,
(097) 37-38-605

MILLENIUM **1599** грн
WDS 400 **1888** грн



СОЛЯНА ЛАМПА

із природної каміної солі, вагом понад 250 мкг, р-гранована для моделювання мікроклімату сольних печер, які використовуються з акувальною метою.

Соляна лампа - гарний подарунок рідним, друзям та собі!

<http://www.solatvino.hu.ua/>
Соляна кімната у Тернополі,
вул. Бродська, 5а
(район 4-ого магазину).

тел.: 42-46-28, (067) 995-60-14

ВІД **200⁰⁰** грн

Теплові Насоси від 100000
для ОПАЛЕННЯ
приватних будинків

Підбір обладнання
Монтаж
Гарантія

096 377 1900 (0352) 510-510



Професійне
УТЕПЛЕННЯ
БУДИНКІВ



067 350 3893
0352 510-510

Енергоаудит
Теплотехнічний розрахунок
Гарантія

www.tepluidim.net.ua від **300⁰⁰** грн.



ВІКНАР'ОФ
МАЙСТЕР ВІКОННОЇ СПРАВИ
ФІРМОВИЙ САЛОН

ВІКНА • ДВЕРІ
ЛОДЖІЇ • БАЛКОНИ

вул. Князя Острозького, 70,
тел.: (0352) 42-00-52, (097) 909-49-46, (097) 909-49-43
www.viknaroff.te.ua

LWS 3 NEW **1600** грн.
ClassicLine 400 **1880** грн.



Вхідні двері
MILANO
УКРАЇНСЬКИЙ ВИРОБНИК

Ми пропонуємо:
величезний вибір дверей
включі заміру додану
доставку дверей
встановлення дверей
швидкість виконання замовлення
квалітет цін на товар
високу якість виробів та послуг

м. Тернопіль,
вул. М. Кривоноса, 4
тел.: 53-05-00,
(093) 315-01-65

ВІД **4 400⁰⁰** грн



ГОТОВІ ДВЕРНІ БЛОКИ ІЗ
НАТУРАЛЬНОГО ДЕРЕВА
Розмір 207*87*10

У ВАРТІСТЬ ВХОДИТЬ: дверне
панельно-дверна коробка, замок,
механізм та скло.
Також виготовляємо дверні
блоки під замовлення згідно
розмірів замовника.

Будсервіс
Тернопільська фірма

Складна фабрика "Будсервіс"
м. Тернопіль, вул. Бродська, 48
(067) 208-16-44, (0352) 25-05-36

ВАРТІСТЬ: **3400⁰⁰** грн
полакованік **2000⁰⁰** грн
НЕ ЛАКОВАНІК **2014⁰⁰** грн



Двері міжкімнатні
Склад МДФ,
панель екошпон
Готовий виріб до 3 тижнів
модель має 3 види дизайну

в асортименті
ПОНАД
100
ДВЕРІ БІЛОРУСЬКІ МОДЕЛЕЙ

м. Тернопіль
вул. 15 квітня, 5а
(«Сільпо», 2 поверх)
(0352) 511-011
(067) 67 41 800
(050) 60 26 100
Формуємо дилерську мережу

2014⁰⁰ грн

ШАФИ-КУПЕ від виробника



www.komandor.te.ua пр-т. С. Бандрів, 11 Б,
(зуп. Стадіон)
тел.: (067) 340 58 94, (0352) 42 10 07

ВІД **4 500⁰⁰** грн



КОЛИ РОДИМКИ СТАЮТЬ НЕБЕЗПЕЧНИМИ

Важливо ■ Перевіряйте родимки раз на три місяці самі, а у лікаря — раз у рік. Навіть якщо впевнені, що все гаразд. Обстеження — безболісне і швидке

ДІАНА ОЛІЙНИК, 0-67-346-52-39,
DIANA.OLJNYUK@GMAIL.COM

Тернопільянка Галина прийшла в шкірно-венерологічний диспансер перевірити свої родимки, бо останнім часом вони її непокоять все більше.

— Маю кілька родимок на голові, на шиї, на руці і на тілі, — каже жінка. — Деякі дуже заважають. Чи причесатися потрібно, чи ланцюжок ношу, одягом зачіпаю, часом травмую їх. Багато років не перевірялася. Але бачу, що кожного разу після відпочинку на морі їх стає більше. Щось мені це не подобається. Піду до лікаря, пораджуся. Може доведеться їх видалити.

Обстежитися — не боляче і швидко

Усі родимки дерматологи обстежують за допомогою дерматоскопа. Це швидко і зовсім не боляче.

— Дерматоскоп дає велике збільшення і ми бачимо, який є склад елементів в новоутворі, — пояснює дерматолог Ірина Мельничук. — Дивимося, чи є атипична сіточка, зміна кольору, структури, розміру. Чи поверхня рівна, чи не рівна, чи є кров'янисті кірочки, комедоподібні утвори. І відзначаємо, чи це доброякісний невус, чи це папілома, базаліома, меланома. Прилад допомагає встановити

родимки «спокійні», то медики просто радять спостерігати за ними і захищатися від сонця. А ті, які часто травмуються, можуть поради видалити.

— Навіть коли лікар сказав, що все добре, треба хоча б раз у півроку приходити на огляд. І варто пам'ятати, що волосинки з родимки не можна вискубувати, можна лише зістригати, — зазначає лікар.

Меланома вражає молодих

Така увага до родимок є тому, що вони часто можуть перероджуватися у меланому.

Меланома — одна з найбільш злочи́сних пухлин організму і шкіри в тому числі. За статистикою, найбільше пацієнтів з таким діагнозом — у віці 15-38 років. Якщо меланому діагностувати невчасно, то дуже швидко виникають метастази. Смертність від цієї хвороби дуже висока, розповідає дерматоонколог обласного шкірвендиспансеру Віталій Глушок.

Зовні меланома дуже схожа на родимку. Але, на відміну від неї, прогресує, уражаючи метастазами інші органи та швидко призводить до смерті.

Однак, як переконують фахівці, на ранніх стадіях меланома піддається лікуванню. Відсоток одужання може сягати навіть 95%. Відтак, аби убезпечити себе

елементів, — пояснює Віталій Глушок. — Пацієнт може лише зауважити зміни кольору, розміру, поверхні. Це є приводом звернутися до лікаря. Візуально ми оцінюємо родимку за правилом ABCDE. Це перші літери англійських слів. Українською це перекладається АКОРД. Кожна літера вказує про слово, яке позначає зміну родимки: асиметрія, зміна краю, зміна кольору, діаметр. Особливо насторожують утвори з діаметром 5-6 мм. І останній — це еволюція — зміни у розвитку родимки.

Після першого візиту лікар оцінює стан родимок, схильність до меланоми, збирає анамнез, і визначає, як часто людині потрібно приходити на подальші обстеження. Більшості пацієнтів достатньо обстежувати родимки раз на рік. Особливо слід звертати увагу на родимки тим, в кого були випадки онкологічних захворювань у родині або тим, у кого є багато родимок на тілі, зазначає лікар.

Варто проводити самоогляд. Якщо родимки важко побачити, скористайтеся дзеркалом або попросіть когось із рідних. Такий огляд варто робити раз у три місяці. Якщо людина помічає зміни, варто звернутися до лікаря.

— Не всі невуси перероджуються у меланому, і відстежити таку статистику важко, — продовжує дерматоонколог. — Є пацієнти з сотнею родимок, жодна з яких не стає меланомою. А інколи приходить людина з кількома родимками — і серед них є меланома. Тому важливо те, як часто людина звертається до лікаря, чи використовує профілактичні засоби. Також на ризики впливають супутні захворювання і стан імунітету.

Медики рекомендують перевірити свої родимки усім, а не лише світлошкірим і світлооким, які є найбільше в зоні ризику. А вже після першого візиту лікар скаже, як часто далі потрібно буде обстежуватися чи є ризик меланоми.

Обстежувати родимки можна з будь-якого віку, додає лікар.

— До нас приносять і новонароджених, бо ж родимки є і вроджені, — розповідає лікар. — Можемо робити і фотодокументування.

Під час первинного огляду дуже важливо оглядати пацієнта



Дігностика дерматоскопом — це швидка процедура. Його прикладають до шкіри і лікар бачить структуру родимки. Для обстеження достатньо кількох секунд, каже Ірина Мельничук

повністю. Про це наголошують на усіх стажуваннях за кордоном, розповідає Віталій Глушок.

— Тому що інколи пацієнт приходить і показує лише родимку на голові чи руці, мовляв, тільки вона не подобається і турбує. Але коли оглядаєш людину повністю, то можна виявити набагато небезпечніші утвори, — каже він.

Осоливо людей турбують утвори, які знаходяться в ділянках найбільшої травматизації — на голові по контуру росту волосся, в ділянці шиї, декольте, по лінії білизни, пояса.

— Будь-яка травматизація

родимок — механічна чи хімічна, коли пацієнти наносять спирт, кислоту, чистотіл — це дуже небезпечно, — наголошує лікар. — Травма родимки може сприяти її переродженню у меланому. Тож профілактично рекомендуємо видаляти такі родимки.

Існує декілька методів видалення — від сучасних, за допомогою лазера, до класичного — скальпелем. Є радіохвильове видалення — електроножем. Під час видалення обов'язково роблять гістологічне обстеження. У лабораторії визначають, чи точно утворення є доброякісним.

«Навіть коли лікар сказав, що все добре, треба хоча б раз у півроку приходити на огляд. І варто пам'ятати, що волосинки з родимки не можна вискубувати, можна лише зістригати»

правильний діагноз.

Якщо дерматоскопія недостатньо — призначають гістологічне обстеження. Тоді родимки видаляють і проводять гістологію.

Людині варто хвилюватися лише тоді, коли родимки на шкірі збільшуються, коли вона швидко росте, змінюється їхній колір, поверхня, краї. Якщо

від розвитку меланоми та важких наслідків недуги, потрібно насамперед самому обстежити свою шкіру та при будь-яких тривожних ознаках негайно звернутися до дерматоонколога.

— Звичайно, не всі родимки — це меланома. Встановити діагноз може лише лікар, який має досвід діагностики таких

кандидат меднаук Тетяна Шкробот. На сьогодні доведено, що під дією ультрафіолету відбуваються мутації ДНК. Причому це сприяє не лише появі новоутворень на шкірі, а й розвитку онкопроцесів в організмі.

Пацієнтам із родимками перебувати на сонці в нашій широті з 11.00 до 15.00 категорично не можна. Не мають перебувати під прямими сонячними променями й діти до 3 років. А при

появі сумнівних пігментних новоутворів, які збільшуються в розмірах, в яких змінюється поверхня та концентрація пігмента, варто одразу звернутися до дерматоонколога.

— Багато людей думають про негативний вплив сонця лише тоді, коли йдуть на відпочинок, а це помилка, — наголошує онкодерматолог Віталій Глушок. — Коли ми йдемо на роботу, гуляємо надворі чи працюємо на го-

роді, також треба захищатися від сонця. Найбільша активність сонця з 10.00 до 16.00. У такий час рекомендуємо бути в тіні або максимально захищати себе одягом, сонцезахисними окулярами. До речі, родимки можна захищати сонцезахисними кремами.

Шкідливим є не лише природне сонце. Штучні промені не менш небезпечні для тих, хто має родимки. Тож солярій не рекомендується відвідувати

без попередньої консультації з лікарем.

— Часто пацієнти запитують: «Якщо я заклею родимку, то це безпечно?» — розповідає Віталій Глушок. — Та ультрафіолетовий вплив сприймає уся поверхня шкіри, в тому числі і волоссяна частина голови. І заклеювання родимок не лише не вберігає, а може й зашкодити. Бо створюється парниковий ефект. Цього робити не можна.

Небезпечне і сонце, і солярії

ДІАНА ОЛІЙНИК, 0-67-346-52-39,
DIANA.OLJNYUK@GMAIL.COM

Найважливіший чинник, який викликає переродження невусів чи виникнення меланоми самостійної і немеланомних раків шкіри — це ультрафіолет.

— Часи, коли вважали, що ультрафіолет додає краси і здоров'я, минають, — наголошує завідувача диспансерним відділенням обласного шкірвендиспансеру,

«БУЛО СИЛЬНЕ БАЖАННЯ МАЛЮВАТИ. ТАКЕ, ЯК БАЖАННЯ ДИХАТИ»

Талант ■ Тим, хто мріє малювати, художниця Олеся Гудима радить не шкодувати часу для розвитку, ставити перед собою цілі і бути впертим

ЄВГЕНІЯ ЦЕБРІЙ, 0-96-915-39-23,
TSEBRIJ@GMAIL.COM

Картини тернопільської художниці Олесі Гудими часто можна побачити на виставках. Ці роботи є в колекціях шанувальників живопису в Україні та за кордоном.

Роботи Олесі Гудими можна одразу впізнати з-поміж інших. Вони теплі, барвисті, пахнуть квітами. Адже саме квіти є однією з улюблених тем художниці-флориста. Та є й багато інших цікавих робіт.

Нагадаємо, малювати 36-річна Олеся Гудима почала близько 10 років тому. Каже, цей період життя був для неї революційним, юним, з присутністю постійного спротиву шаблонам.

За фахом Олеся Гудима журналіст. Вона дописувала у різні видання, виховувала дітей. І раптом стався вибух у свідомості — так вона стала художницею. Свої перші картини малювала пальцями на простиралдах. Так з'явилася серія «Сновиди».

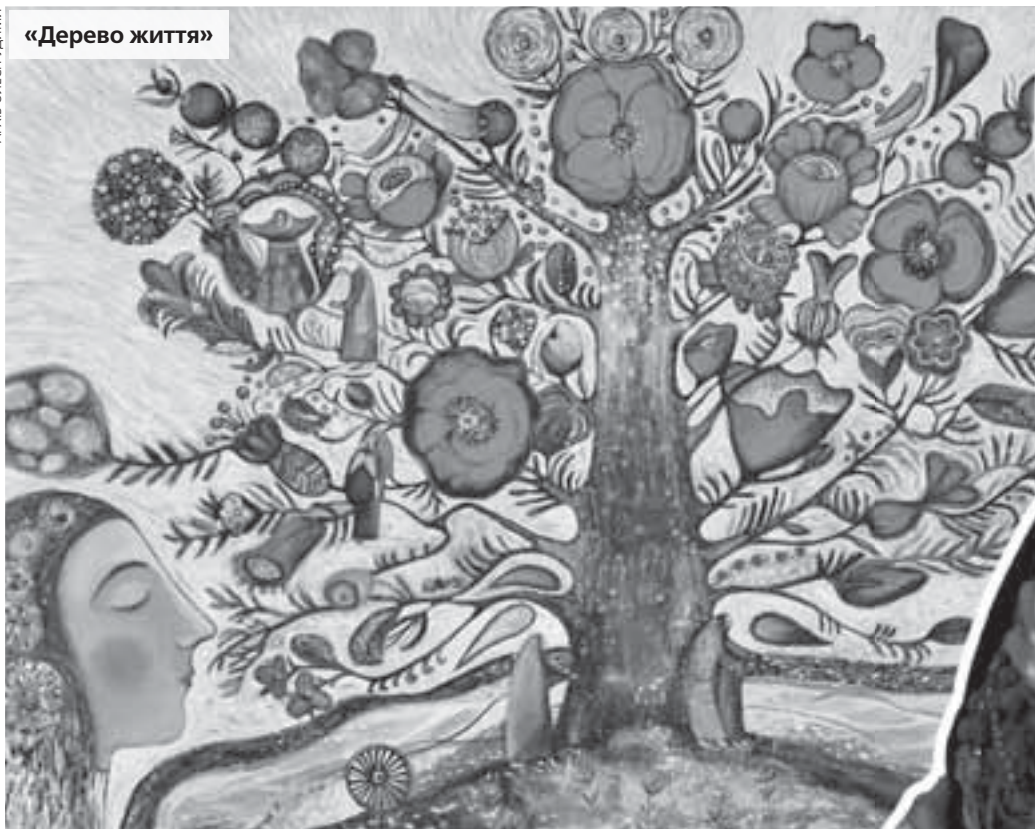
За 10 років своєї творчості Олеся Гудима виросла і утвердилася як художник. А її роботи щоразу дивують цікавими сюжетами та майстерністю.

— Як з'явилася ідея малювати? Що надихнуло вас тоді?

— Я вирішила просто вийти із загальноприйнятих рамок, стати вільною і почати дихати по-новому. Не можу сказати, що було легко, і чи знову обрала собі такий шлях, якби наперед знала, через що доведеться пройти. Але це сталося. І сьогодні у мене справді є та зрілість, яка знає, що «казок не буває» і за все доводиться

АРХІВ ОЛЕСІ ГУДИМИ

«Дерево життя»



— Успіх — це відчуття своєї потреби — близьким людям, світові, — каже Олеся Гудима

вати світ. Але щодо взаємодії з людьми, вона втомлює.

Серія «Сновиди» стала першим кроком, експериментом, який простягнувся на наступні роки. Коли я кожного дня повторювала собі, що зможу достойно пройти той шлях, який обрала. Це нагадувало круту гру зі своїм розумом, зі всім, чим жила доти. Звичайно, за перші роки фантастичних змін не сталося, але зараз я бачу — що між початком і «сьогодні» — вражаюча трансформація. Отже, сила думки і щоденна праця змінюють реальність.

— Ваші картини можна впізнати одразу? Як називається такий стиль, як він виник? Що любите малювати найбільше?

— Найбільше люблю малювати квіти і жіночі обличчя, — не портретні, а казкові. Серії картин між собою абсолютно не схожі: «Ангели миру для України», «Картини на вірші відомих поетів», «Сновиди».

Всі вони виконані у техніці сфумато, якій притаманна ба-



«Стояла я і слухала весну»

на малювання? У якому ритмі живете зараз?

— Мій ритм на сьогодні дуже швидкий, цінується кожна прожита хвилинка. Навіть не знаю, з чим це порівняти. Я спрагла до життя, закохана в свою роботу, якою насолоджуюся тоді, коли люди, яких потребує, є поруч.

— Що для вас успіх?

— Успіх — це відчуття своєї потреби — близьким людям, світові.

— Чи важко розвиватися українському художнику? Що для цього бракує?

— Українському художнику, тим більше якщо він чоловік, а не жінка, яка має тисячі буденних обов'язків, розвиватися не важко. Коли він цього хоче і має любов до живопису. Не розумію тих, хто жаліється на незатребуваність, відсутність майстерні, грошей, часу, енергії. Не розумію тому, що здійснила

власний експеримент із цим явищем в абсолютно невідповідних умовах.

— Над чим працюєте зараз? Про що мрієте у роботі і в житті?

— Працюю зараз над колекцією картин «Квіти». Напевне, насамперед я художник-флорист. А також — над серією «Українська мадонна». Про що мрію?.. Найперше — про захищеність. Вона потрібна зараз всім людям, які живуть в Україні. Про можливість працювати більше і натхненніше.

— Ваші картини популярні в Україні і за кордоном. В яких країнах вже придбали ваші картини? Чи важко працювати з іноземними покупцями?

— Картини є у Україні, Канаді, Франції, Сполучених Штатах Америки, Німеччині, Англії, Вірменії, Іспанії, Польщі, Швейцарії, Італії. Із західними покупцями працювати не важко, вони першими проявили зацікавлен-



«Зерна»

ня, а вже потім — українські.

— Які ще маєте захоплення окрім малювання?

— Моє друге захоплення — це декор одягу вовною. Але через брак часу більше спостерігаю за цим процесом, ніж розвиваюся в ньому.

— Що порадите людям, які мріють малювати, але вагаються чи не впевнені в своїх силах?

— Невпевненість у своїх силах буде проявлятися тоді, коли бракуватиме енергії. Головне — не концентруватися на цьому, бо прийдуть негативні події.

Що я можу порадити — бути собою, знайти те, що любиш і не пошкодувати часу, щоб розвиватися. Потрібно ставити перед собою глобальні цілі, і бути постійним, впертим. Ось перелік порад, перелік простих слів, за якими стоятиме життєвий досвід, ціла пригода, серіал зі сльозами щастя, поневіряннями, перемогами!

«Коли я кожного дня повторювала собі, що зможу достойно пройти той шлях, який обрала. Це нагадувало круту гру з своїм розумом, зі всім, чим жила доти. Сила думки і щоденна праця змінюють реальність»

платити своїм часом, життєвою енергією, стосунками з іншими людьми, тощо.

Про картини на простиралдах я вже розповідала багато. І щоб узагальнити причину їхньої появи, скажу одне — було сильне бажання малювати. Таке сильне, як бажання дихати. І були сумніви: «А що скажуть старші майстри? А як співпрацювати з покупцями?» Для таких речей я занадто вразлива. З одного боку ця вразливість необхідна, бо як по-іншому тонко відчу-

гатошаровість, і багато ходів у картині. Цей процес займає багато часу. «Квіти», «Земля», «Українська мадонна» — легкі абстрактні у техніці імпасто. Їхня особливість — густий шар фарби і не багато «ходів». Цей стиль художники удосконалюють роками, бо написання картини потребує уваги і чіткості. Один помилковий рух — і кольори стираються між собою, стають «несмачними».

— У вас четверо дітей. Як ви все встигаєте, коли знаходите час

facebook

П'яними земля обертає



ВОЛОДИМИР ГЕВКО,
РЕКЛАМІСТ:

— Ти козак, ти зможеш! — пафосні меседжі в рекламі горілки.

Я дуже терпимий до практично усіх перекосів в людському бутті, але оці ментальні вивихи алкогольних маркетологів мене дико нервують.

Примітивна гра на пластмасовій маскулінності.

«Чоловіки обертають Землю!». Ага, с**ка-банька. П'яними чоловіками земля обертає як хоче. Нема жалюгіднішого видовища, аніж п'яна неконтрольована людина.

І оце, обпершись об стіну рукою, хитається п'яний дядько, а в ньому бурлять очищені сріблом березові бруньки абсолютної якості.

facebook

Світ тотальної відкритості



ІГОР ГОСПОДАРСЬКИЙ,
ЛІКАР, ВИКЛАДАЧ:

— Ми переходимо до життя у світі тотальної відкритості. А наші діти і внуки будуть жити в ньому постійно.

Колись письменники-фантасти моделювали такий світ на прикладі суспільства, населеного телепатами. Однозначно, що в такому способі життя є свої плюси і мінуси. Хоча, якщо розібратися, плюсів таки більше. Приховують

люди здебільшого злі наміри, вади, яких не хочуть виправляти, страхи, з якими не хочуть боротися...

А можливо, людство зараз справді стоїть на порозі нового витка цивілізації, де милосердя, високий рівень емпатії, читання думок не будуть рідкісним винятком, унікальним даром чи патологією? І відкритість соціальних мереж — просто перехідний етап?

facebook

Нашіптувачі



ВОЛОДИМИР МОРОЗ,
ЖУРНАЛІСТ:

— Кілька випадків, які мені довелося зауважити і проаналізувати в останні дні, підштовхнули до думки, що частенько люди, які не хочуть певних змін, намагаються подати іншим людям, які змін хочуть, в ролі неадекватів.

Згадав фільм «Цілитель Адамс» і діагноз, який нав'язували головному

герою: надмірна життєрадісність.

Нашіптування на вушко на інших — зброя кулуарної бюрократії. І завжди нашіптувачі впевнені, що про їхні маневри ніхто не здогадується. Повна наївність. Шкода тільки, що через усі ці палиці в колесах стільки хороших задумів відкладали.

facebook

Країна — як велика «зона»



БОРИС ЯВІР,
КРАЄЗНАВЕЦЬ:

— Після гучного представлення антикорупційних органів за довгий час не було засуджено жодного значного корупціонера, та й тих засуджених — на пальцях руки порахувати. На країну в 40 млн осіб, де жодна сесія не обходиться без корупції, чи жодне важливе чиновницьке рішення, яке стосується бізнесу. І так приклади можна наводити майже до безконечності.

І щонайгірше, самі люди

готові давати хабарі, бо і мислити не можуть, як то поступити без блату, як вижити під час операції без подачки лікарю, як побудувати бізнес без лояльного чиновника...

І подумалося, що й створювати нових тюрем для ймовірних в'язнів не варто — і так ціла країна як велика «зона». Тюрма, яка живе за «поняттями».

Як кажуть у країні на схід від Карпат: «Не помастиш, то не поїдеш».

facebook

Галочки в потрібні клітиночки



ЛІЛІЯ БЕРНИК,
БЛОГЕР:

— Був сьогодні в школі день, присвячений ОБЖД чи щось таке, моя дитина не змогла пояснити. В класі всі вдягнули марлеві пов'язки (навіщо, дітям ніхто не казав і не пояснював) і повели на стадіон, де вишикувалася вся школа. На сцені дяді-пожежники розказували про вогнегасники. А рятувальники там же показували, як рятувати життя. Дарця випадково почула, що накладали

джугти. Діти знулилися, нічого з того не взяли. Дяді і тьоті організатори поставили галочки...

Згадується літо, коли ми на вуличному ринку більше години провели біля бригади реаніматорів, накладаючи пов'язки, джугти і роблячи штучне дихання. Ледь забрали звідки. Чи ярмарок професій, де найбільшу чергу мали пожежники. Але школі потрібні галочки, а не знання

facebook

Про любов і шану



МИКОЛА ЛАЗАРОВИЧ,
ПРОФЕСОР, ВИКЛАДАЧ:

Любов зла, або чому ми себе не шануємо?..

За станом на квітень 2009 р. 90% українців ставилися до Росії добре й дуже добре. Водночас 49% росіян ставилися до

України погано й дуже погано.

У вересні 2016 р. 40% українців добре ставилися до росіян. У той самий час до українців добре ставилися лише 26% росіян.

Колонка Олександра ВІЛЬЧИНСЬКОГО



Один на три ями

Нарешті таки дочекалися, він з'явився. Спочатку як силует на тлі церкви, у яку впирається бульвар й бовванів самотньо і начеб когось виглядав. Як останній герой, чи один із семи самураїв, чи нащадок племені могикан... Уже немолодий, але ще й не древній, на вигляд не більше сімдесяти. Він сповненим печалю поглядом позирав то на купи зідраної плитки, то на вікна будинків вздовж бульвару, звідки час від часу на нього падали зацікавлені погляди мешканців, як і погляди учнів та вчителів зі школи по інший бік. Але допомоги нізвідки він так і не дочекався. Він один, той, що за всіх, той, що мусить віддуватися і за всі тепломережі міста, що зірвали ту плитку ще минулого року, майже одразу після того, як її поклали, і за всю міськраду, з дозволу якої, щоб поспіти до виборів, забрукували неремонтовані труби. Відтак, майже рік водії перекочували свої авто через ці вирви.

Либонь так і треба, втрамбовувати ті ями, псувати нерви й машини, щоб потім спостерігати цього останнього самурая з тачкою, який то на півдня пропадає, то з'являється, аби покласти десяток плиток і знову зникнути. Зрозуміло, що в тепломережах навчені лише оперативні рити ями й так-сяк латати труби, і за це їм дякуємо, а от засипати й асфальтувати, то вже якби і не їхня справа. А що вже казати про плитку, нехай і на проїжджій частині, на всю службу тепломереж лише один майстер і знайшовся. Та й тому нема куди поспішати. За півмісяця одну яму замостив, ще дві залишилися, може, до початку літа й впорається? Звісно, якщо колеги нових не нариють...

Колонка Світлани ГРИВАС



Спишемо все на зло

Якесь невідоме велике всесвітнє зло намагається нас усіх зіштовхнути лобами. Бо як же — люди у нас всі добрі, приємні, усі-п усі. Але якась неземна злобна істота намагається розсварити нас. Приміром, вранці в маршрутці то не люди грубіянять і наступають на ногу. А ввечері знову, беручись за своє, випихають з маршрутки, нервово тарабанячи сумкою чи кулачком у спину тому, хто задумався чи не так швидко виходить, якби хотілося б наступному. А воно, всесвітнє зло.

Всесвітнє зло, а не бідна дівчинка-продавчиня перебиває дату виробництва на продуктах. Змушує то робити її не підприємець. В жодному випадку не він. Він свідомий, знає, що одним таким «перебитим» продуктом може відправити когось в нокаут на кілька днів, або, як мінімум, на півгодини у клозет. Йому б не дозволила кристалічно чиста совість та свідомість галичанина. То все невідомо, досі не вивчена космічна почвара, що з'являється невідомо звідки, як і коли.

А ще почвара напускає мару. От і не бачать люди добробуту і розвитку в країні — все через мару. А ще почвара безжалісно підставляє брудні гроші суддям, медикам, викладачам, правоохоронцям. І ради тому нема.

Список того, що робить зло, можна було би продовжувати до безкінечності. Але сенс? Всі і так знають, як розсварює нас почвара.

Що ж. Свята закінчилися. Найлись паски-ковбаски з чистою совістю. Тепер можемо жити далі. І йдемо помалу роботи те, за що сповідалися перед святами. А далі, якби що, підємо знову сповідатись. Ну, а в разі чого — спишемо усе на всесвітнє зло.

Профілактика за Лобановським



ІГОР ДУДА

Так уже традиційно в нас ведеться, що у святкову пору проблема вживання міцних напоїв набуває особливої актуальності та гостроти. У ЗМІ можна зустріти численні рекомендації медиків і просто обізнаних людей стосовно того, скільки чайних ложок масла чи олії слід з'їсти перед застіллям, щоб, бува, завчасу не ткнутися «лицем в салат». І скільки крапель нашатирного спирту треба капнути у воду, щоб прийти до тями у випадку, якщо межа норми залишилася далеко позаду. Норма ж, як відомо, у кожного своя.

У зв'язку з цим пригадується історія, яку розповів свого часу популярний грузинський актор і футбольний коментатор Коте Махарадзе. Як відомо, віртуоз мікрофона був великим шанувальником київського «Динамо» і особистим другом Валерія Лобановського. В кінці 80-х років Махарадзе задумав зробити цикл передач про київський клуб та його тренера і з цією метою приїхав на тиждень до Києва. Як потім з гумором згадував сам батоно Коте, цей тиждень став для нього справжнім випробуванням на стійкість. Витримати його він витримав, але наслідки відчував ще доволі довго.

Як на зло, хтось із знайомих світил медицини

незадовго до того нарадив Лобановському, що чиста горілка начебто, по-перше, є найкращим серцевим засобом, а по-друге, чудово вимиває стронцій з хребта. Відбувалося це все в перші роки після аварії на ЧАЕС, в умовах досить значної радіофобії. Акуратний і педантичний в усьому Лобановський поставився й до цієї справи з належним професіоналізмом і заповзався ретельно зміцнювати серце і виводити радіонукліди з хребта. Та не сам (як можна?), а залучаючи до цього «профілактичного курсу» і свого співрозмовника. За словами К. Махарадзе, на Лобановському випити майже не позначалося, а от йому, більше звиклому

до грузинських вин і коньяку, ставало доволі зле. З горем навіп вдалося відзняти задуманий цикл, після чого тортурі для гостя з Грузії закінчилися. Я не знав отєї передісторії, але саме в ту пору довелося побачити одну передачу з цього циклу, в якій йшлося про видовищність гри. І тоді, пригадую, мене дуже здивувала якась несподівана жвавість і емоційність завжди холоднудового і незворушного Лобановського. Він енергійно жестикулював, незвично була миміка. А Махарадзе, пам'ятаю, здебільшого втомлено усміхався і підтримував рукою голову — не інакше як бесіда велася на тлі «лікувально-профілактичних заходів»...

ВІДКРИЛИ «BOSCH АВТОСЕРВІС ЦЕНТР ТЕРНОПІЛЬ»



БЛОГ

ПРЕС-ЦЕНТР
«BOSCH
АВТОСЕРВІС
ЦЕНТР
ТЕРНОПІЛЬ»

12 квітня 2017 року відбулось урочисте відкриття «BOSCH Автосервіс Центр Тернопіль». Відтепер у Тернопільській області є сертифікований сервіс, який якісно обслуговує автомобілі за європейськими нормами, підтвердженими свідоцтвом, виданим німецькою компанією BOSCH. Ця подія стала значимою для Тернополя і сервісного центру зокрема, та довела, що його працівники якісно виконують свою роботу, дотримуючись всіх норм, правил і вимог компанії BOSCH.

Чому ця подія стала важливою для автомобілістів? Кожен власник автомобіля дбає про

свій транспортний засіб і бажає отримати якісне обслуговування, ремонт та запчастини за доступною ціною. Обслуговування транспорту можна довірити не всім, адже справність автомобіля – запорука безпеки на дорозі. Саме для таких власників авто і працює «BOSCH Автосервіс Центр Тернопіль». Його перевага в тому, що мультибрендове сервісне обслуговування можуть отримати власники будь-якого автомобіля до 3,5 т. Автосервіс готовий прийняти на обслуговування та ремонт навіть електромобілі!

Окрім автомобілів, «BOSCH Автосервіс Центр Тернопіль» дбає і про клієнтів. Кожне звернення та питання клієнтів позитивно вирішуються. Адже саме таким і повинен бути справжній європейський сервіс! Після виконання робіт видається сервісна

книжка і гарантія. Працівники «BOSCH Автосервіс Центр Тернопіль» відповідально ставляться до виконання робіт, тому отримати якісний ремонт вашого авто в Тернополі з гарантією та недорого – реально!

Часто після гарантійного сервісу власники авто шукають такий самий за якістю обслуговування, але дешевший за вартістю послуг сервісний центр. «BOSCH Автосервіс Центр Тернопіль» ідеально підходить для сервісного обслуговування вашого улюбленого авто. Адже тут можна зробити комп'ютерну діагностику авто, ремонт ходової, двигунів, КПП, систем впорскування, також встановити газове обладнання.

Ремонт усіх автомобілів виконується на фірмовому обладнанні BOSCH, а якість виконання робіт підтверджу-



ється гарантією та свідоцтвом «BOSCH Автосервіс Центр Тернопіль» як офіційного представника компанії BOSCH, за адресою вул. Об'їзна, 6, тел.: (067) 3430302

Довіряйте свій улюблений автомобіль професіоналам!

«BOSCH Автосервіс Центр Тернопіль» — Все, що потрібно Вашому автомобілю!

396614_inf

ПЕРЕВІРЕНІ КВАРТИРИ НА ПЕРЕВІРЕНОМУ САЙТІ



БЛОГ

ПРЕС-ЦЕНТР
RIA.COM

DOM.RIA — сайт перевірених оголошень № 1 на ринку нерухомості України. Щодня тисячі людей заходять сюди, щоб придбати свій дім, зняти житло в оренду, або ж, навпаки, для того, щоб продати чи здати квартиру. Ресурс є посередником між агентствами нерухомості, власниками помешкань та тими, хто шукає тут собі домівку.

Зважаючи на неспинний розвиток інформаційних технологій, DOM.RIA йде в ногу з часом і так само постійно розвивається, впроваджуючи новинки задля комфортного пошуку своїх користувачів. Відтак на сайті було впроваджено новий проект «Перевірені квартири».

«Перевірені квартири» на DOM.RIA — це пропозиції, що особливо перевіряються Інспекторами RIA та отримують особливу позначку «Перевірена квартира». Вони мають багато переваг, як для тих, хто їх розміщує — агенції нерухомості, власників помешкань, так і для тих людей, хто є основною аудиторією порталу, тих, для кого він і працює — шукачів житла.

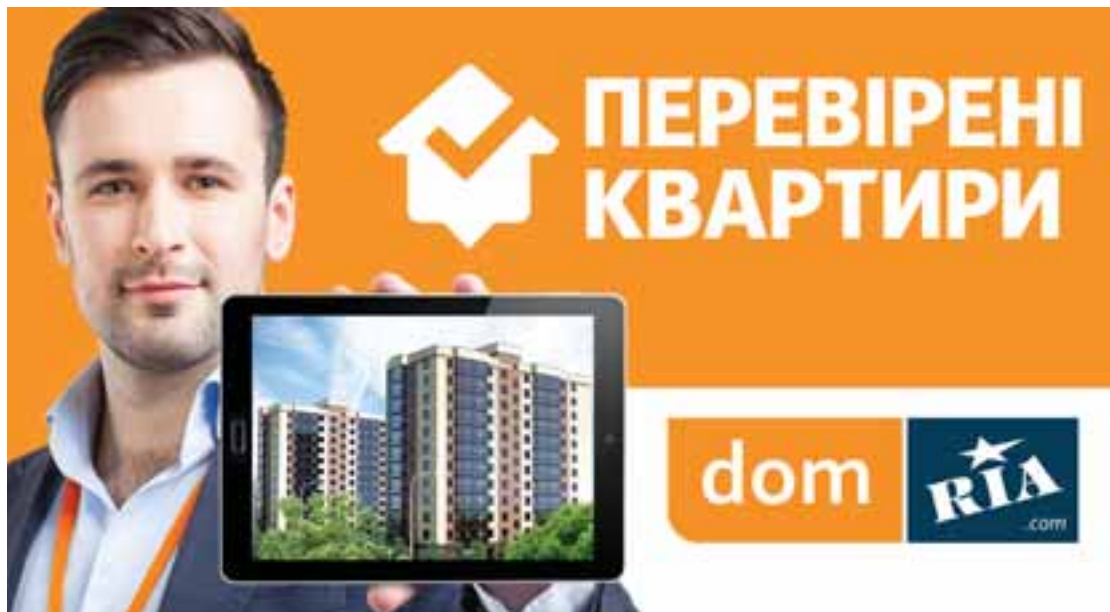
Люди, які шукають собі дім на DOM.RIA, за допомогою «Перевірених квартир» значно економлять свій час і сили, адже такі оголошення публікуються із максимальною достовірною інформацією про квартиру. Інспектор RIA приїжджає на об'єкт, робить панорамні фото 360°, що дозволяють побачити справжній стан та площу помешкання вже на са- мому ресурсі.

Окрім цього, він робить детальний опис, вказуючи квадратуру, житлову і нежитлову площу, тип забудови, планування, район, віддаленість тощо. Таким чином, при пошуку житла на DOM.RIA Ви можете повною мірою довіряти «Перевіреним квартирам», і вже під час їхнього перегляду Вам зрозуміло, чи треба витратити свій час, виїжджаючи на місце розташування об'єкта. А для ще більшого комфорту всі перевірені оголошення на DOM.RIA знаходяться на початку пошуку за тим чи іншим запитом.

Поруч із цим функція перевірки оголошень полегшує життя тим, хто розміщує оголошення на порталі нерухомості. Адже для того, щоб опублікувати такі квартири, агенції нерухомості та власники можуть просто подати заявку на перевірку, і вже цього ж дня Інспектор RIA зв'яжеться з ними і домовиться про зручний час зустрічі. Саме Інспектор RIA фотографує об'єкт та робить його повний опис, розміщуючи на сайті.

Оголошення, які мають відмітку «Перевірена квартира», переглядаються користувачами DOM.RIA в 9 разів частіше, ніж звичайні, що дозволяє продати квартиру, чи здати в оренду в декілька разів швидше. Також ці оголошення викликають більше довіри, відтак і до агенції нерухомості, яка пропонує таке житло, будуть звертатися повторно і значно частіше.

Все більше користувачів DOM.RIA користуються перевіреними пропозиціями. Це і власники квартир, і агенції нерухомості, і ріелтори, і будівельні компанії — всі ті, хто мають безпосереднє відношення до ринку нерухомості міста Тернопіль. Зокрема, сюди відносяться АН



«Касабланка», АН Аргумент, АН «Ваш Дім», АН «Секвойя», АН «Ріелт Експерт», АН «Квадратний Метр», АН «Сан», ЖК «Багате» (будівельна компанія), ПП Милій (забудовник).

Як каже Володимир, власник, що продавав житло на DOM.RIA і перевіряв його, це справді полегшує роботу. Адже Інспектор RIA робить гарні панорамні фото 360°, перевіряє достовірність інформації про квартиру, додає всю необхідну інформацію і публікує таке оголошення.

Директор АН «Ріелт Експерт» стверджує, що віддача від функції перевірки оголошень на ресурсі є досить швидкою. Вже через деякий час після публікації перевіреного об'єкта люди телефонують, цікавляться, уточнюють деякі моменти. І що найголовніше, практично всі

дзвінки переходять у стадію активних переговорів, адже прочитавши саме оголошення, людина більш-менш володіє інформацією, підходить їй це житло, чи ні, і чи варто витратити свій час та час ріелтора. «Перевірені квартири» на DOM.RIA є ще одним

кроком до вдосконалення ринку нерухомості України. І робиться все це з метою покращення взаємозв'язку між власниками квартир, агентствами нерухомості, будівельними компаніями та тими, хто прагне придбати власну домівку.



МИКОЛА ВЕРГУН – НАРАЇВСЬКИЙ ЛІТОПИСЕЦЬ

Історія ■ «RIA плюс» продовжує цикл публікацій «Подорож до центру Галичини». Це журналістсько-краєзнавче дослідження про село Нараїв Бережанського району та його околиці

НАЗАРІЙ НАДЖОГА, 0-98-123-17-17,
NAZAR.NADZHOGA@GMAIL.COM

Літо, 2011 рік. Сильна гроза над Бережанщиною. З повідомлення прес-служби МНС в Тернопільській області:

«У Нараєві Бережанського району від удару блискавки загорілася церква, збудована на початку XIX ст. Пожежа виникла 14 липня о 16.20 у церкві Воздвиження Чесного Хреста, спорудженій у 1830 році. Полум'я частково пошкодило дерев'яні конструкції купола. Під час гасіння пожежі врятували матеріальних цінностей на 1 млн гривень».

«...В р. 1830 був великий неврожай – прямо голод, так що населення було змушене майже даром позбавлятися худібки, панувала велика нужда в наслідок чого багато людей вимирало...»

Пожежники врятували не тільки майно, а й унікальну книгу.

— У 2012-му наша громада перекинула храм. Повністю замінювали дах, і у склепінні старих балок знайшли цей літопис, — розповів парох Нараєва о. Василь Мартинців.

Автор літопису помер у 1940 році, коли вже були «совіти». Перед смертю, аби книга не дісталася зайдам, він сховав її на горіщі храму.

Перша сторінка літопису починається так:

«Іменованій з днем 1/3 1929 парохом Нараєва, бажав я пізнати людей, парохію і її історію. Хроніки не було жодної. Була шкільна неостаточна і у латинського пароха мені не доступна, тай та в часі недуги лат. пароха в 1933 році десь шезла.

Нараїв дня 8 серпня 1933 року о. Микола Вергун — нараївський парох і м. декан, поч. Радник Митрополічої Консесторії».

Як виник Нараїв

Микола Вергун писав українською, яка досить схожа на вимову нашої діаспори США та Канади. Додавав записи польською чи латиною з історичних документів, які зумів віднайти.

У своїй «повісті минулих літ» священник зауважує, що православна віра, а згодом греко-католицька, на Опіллі існувала раніше римо-католицької. Поміж це, називає поіменно польське панство, яке заснувало Нараїв та сусідні села чи володіло ними з XIV-XV століття аж до Австро-Угорської імперії.

На відміну від офіційної версії

заснування Нараєва, отець-парох пише, що містечко з'явилося чи не на століття раніше. Офіційна дата першого спогаду про заснування — 1443 рік. Але за літописом Миколи Вергуна рід шляхтичів Нараївських тут осів в XIV столітті.

«Оселю Нараїв мав заложити після інших жерел Вартоломеї Нараївський гербу «Яніна» в XIII столітті, що набув ту посілість наслідком женитьби з Катериною, донькою Юрія Свірецького, тодішнього магната власника осель Романова, Сьвіржа, опісля Буша, Поручина і Лісник».

Варто зауважити, герб «Яніна» належить 275 родам польської, української, литовської та білоруської шляхти. Його навіть присвоювали собі російські дворяни опісля входження польських та українських земель до складу Російської Імперії.

Виникнення герба датують, за переказами, 1246 роком, в час передостаннього хрестового походу. У XVII столітті польський астроном Ян Гевелій використав емблему цього герба як родового герба Яна III Собеського для назви нового описаного ним сузір'я Щит (Scutum).

Втім, за іншими літописними даними, в тому числі Миколи Вергуна, історичним гербом Нараєва і засновників Нараївських вважається срібна троянда на синьому полі.

Також Микола Вергун дає рік заснування однієї з найперших друкарень в Україні. Вона була скоріше на Опіллі, чим у Києві, а її книги зберігаються в Центральній бібліотеці Академії наук України, Львівській науковій бібліотеці, Російській національній бібліотеці в Санкт-Петербурзі, Національній бібліотеці імені Сеченя в Будапешті.

«У сусідньому містечку Стратині проживає єпископ Теодон Балабан, і так повстала друкарня, що була чинна від 1604 до 1606 року, опісля занедбана і її відкупив Архимандрит Києво-Печерської Лаври Єлисей Плетеницький з початком XVI століття і в Лаврі у Києві печаталися вже церковні книжки», — писав священник.

У Стратині друкувалися «Харитонія то ест поповська наука» (1603), «Службник» (1604) і «Молитвеник или Требник» (1606), що відзначалися високою технічною досконалістю, використанням різних шрифтів і мистецьким оформленням. Стратинські видання вперше в історії східноєвропейського друкарства були прикрашені сюжетними ілюстраціями, вмонтованими в текст.

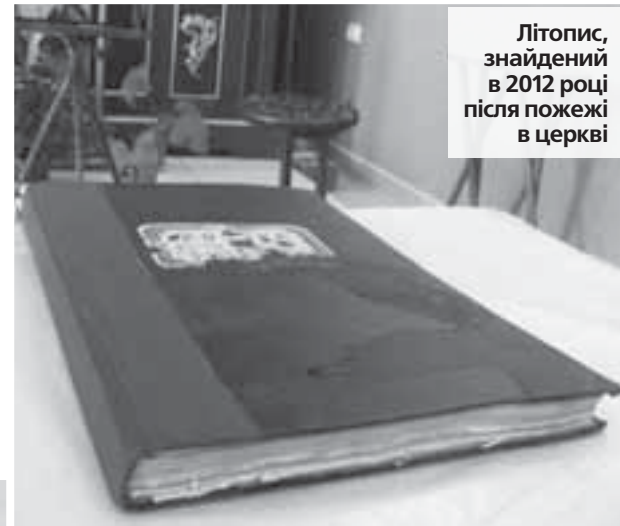
Неврожай, голод і холера

Більша половина літопису нараївського священника при-

Церква Воздвиження Чесного Хреста, збудована в 1830 році в Нараєві



НАЗАРІЙ НАДЖОГА



Літопис, знайдений в 2012 році після пожежі в церкві



Герб Яніна – родовий герб польської і української шляхти, який належить також засновникам Нараєва – родині Нараєвських



Хор читальні «Просвіти», в центрі фото — о. Микола

свячена подіям XIX — першої половини XX століть. Він розповідав про місцевий побут, про пошесть холери, які принесли російські війська в 1831 році, про стихійні лиха, які залишали селян без збіжжя, приводили до неврожаю, голоду.

Микола Вергун писав: «...В р. 1830 був великий неврожай — прямо голод, так що

населення було змушене майже даром позбавлятися худібки, панувала велика нужда в наслідок чого багато людей вимирало.

У січні 1831 р. панувала в Галичині пошесть холери, заволічена з Росії...

...В 1835 р. був прекрасний і обильний урожай всякого рода збіжжя і ярини... Збір плодів був такий великий, що до того

часу о так обильним зборі ані не пам'ятав ані до того часу не чув.

Від 22/ХІІ 1837 до 5/ІІ 1838 панували без перерви дуже сильні морози від 24 степеня, а 21/ІІ 1838 було аж 28 степенів морозу. В марті знова впали великі сніги, що по розтопах спричинили великі повені, а повені зруйнували багато міст, місточків і сіл...»

Кримінальна хроніка Нараєва

Цікавою частиною літопису є кримінальна хроніка Нараєва, сусідніх хуторів і сіл. Подекуди тогочасний кримінал може викликати посмішку чи жах, але тоді люди так жили. При цьому, саме з описів хроніки найбільше передано літописцем побут сивої давнини на Бережанщині.

Наводимо кілька злочинів, описаних в літописі. Загалом таких історій Микола Ваврух описав безліч.

Супружа трагедія

В 1841 р. мешкав у І Нараєві-місті військовий патентований інвалід Данило Гарасимець, з природи злющий і авантюрист, упивався і коли раз п'яний прийшов додому і посварився з женою, а розпочавши на добре сварку, почав її відтак добре бити до безтями. Вкінці ударив її кілька разів поліном в голову так, що того самого дня його жена Гандзя померла. Судова абдукція тіла переведена окружним лікарем Мітіом і хірургом Ціренбергом ствердила,

що Гандзя Гарасимець померла не виключно внаслідок побиття, але як хоровита померла на удар серця. І Ц. К. Львівський кримінальний суд засудив Данила Гарасимця на 1 рік тяжкої в'язниці. По повероті з криміналу домів, захорував і сам незадовго помер.

Свиня пожерла дитину

15/5 1843 р. Марія Яциків, мати двох дітей, з яких одно мало 3 роки, а друге 1 року життя, пішла собі до міста за орудками, полишивши діти самі. Старша дитина бавилася за печею, а меньша Настуня спала у колісці. Двері хатні були відхилені і до хати влізла її власна льоха і пожерла ту дитину, що була у колісці так, що коли Марія Яциків повернулася з міста домів, застала лиш недоїдені ноги і голову Настуні. Старша дитина сховалася із страху за піч і її нічо злого не сталося. Мати зголосилася до кари і була за не доглянутість

дещо покарана.

Напад на жандарма

В падолисті 1892 р. вкрав Наум Захарків колесо від воза у Томка Бая. Коли жандарм Piskut (чех) переводив ревізію в домі Наума — жінка Наума Варварка Захарків (звана Сойчиха) упала до ніг жандармові і нібито просила за мужем, піднесла жандарма за ноги і звалила його на землю. Наум під час того шамотання розоружив жандарма з кріса і були би обоє жандарма задусили, але і люди оборонили і жандарм у смертнім страху добув з боку шаблю і нею порізав Варварку і опісля Наума. Варварка віднесла тяжкі рани на цілім тілі, а Наум був ранений в голову, дещо в лице, в руку і ногу. Наум вилизався з тих ран і ще прожив кілька літ, а Варварку відвезли до шпиталю, та чомусь її там не прийняли — вернула домів, жила ще около 2 тижні, а з ран вилазили черви і так 5/12 1892 р. в страшних муках закінчила життя.

Читаю, бо мені це подобається



СЬЮЗЕН КЕЙН «СИЛА ІНТРОВЕРТІВ. ТИХІ ЛЮДИ У СВІТІ, ЩО НЕ МОЖЕ МОВЧАТИ»

Алла Дем'янова, дизайнер:

Я екстраверт, але на цю книгу звернула увагу, аби знати «ворога в обличчя». Ворог — це добра половина моїх оточуючих, яких я не так вже й часто розумію.

Не скажу, що я — людина-свято, але іноді хочеться голосно посміятися, розповісти веселу історію так, аби всі почули. І тоді половина компанії сміється, а половина — сидить, мов на похороні. Чому? Хтось налаштований на зовнішній світ, хтось — на внутрішній. Але екстраверту важко зрозуміти, чому людина кличе кудись піти, а сама сидить і мовчить. Нам важко зрозуміти, що таке проведення часу — нормальне для інтроверта.

І не варто «косити» під екстравертів. Нас і так вже є досить. Будьте собою!



ЭНДО СЮСАКУ «МОВЧАННЯ»

Ірина Скоробагата, фотограф, журналіст:

Чи мала право церква прихилити на чужій землі й «нести світло» язичникам? І чому язичники завжди не ми, а вони? Історія пам'ятає всі кровопролиття, здійснені людьми в ім'я слави свого Бога. Що таке милосердя та де його границі?

Ці та багато інших запитань постануть перед читачем у процесі занурення у книгу. Роман написаний за реальними подіями сер. XVII ст., коли японська влада, викоринуючи нову релігію, використовувала найжорстокіші методи переслідування.

Троє молодих португальських священників, ризикуючи життям, прокрадаються в повністю закриту для іноземців країну, щоб спростувати чутки про зречення віри їх вчителя, і продовжити в Японії таємну проповідь християнства.

ІНШИЙ ПОГЛЯД НА САКРАЛЬНЕ

Творчість ■

Перформанс із хрестом, відео-арт, інсталяції та інші експерименти у сакральному мистецтві показали у Тернополі молоді українські митці

ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА, 0-97-504-25-48,
LESIA.ZAMORSKA@GMAIL.COM

Хрест із розп'яттям, два великі цвяхи, молоток і дві коробки цукерок у золотистих обгортках виклав на стіл художник Михайло Барабаш перед припиненням глядачами його перформансу.

Потім роздав присутнім цукерки із однієї з коробок, сів за стіл, поклав перед собою хрест, взяв молоток, цвях і заходився відбивати розп'яття від хреста. Відтак з'їв цілу коробку цукерок, замотуючи в обгортки хрест та фігурку розп'ятого Ісуса. Після цього встав, підійшов до стіни, приклав хрест і розп'яття, намагаючись із усіх сил втиснути ці предмети у стіну. Врешті митець опустил руки — хрест і фігурка Спасителя впали на підлогу. Михайло Барабаш підійшов до вікна, тримаючи в руках пір'янку, легенько дмухнув і вона полетіла.

За таким неординарним дійством стерігали усі, хто завітав у УД «Перемога» на відкритті виставки «Сакральний простір», яку представили у Тернополі українські митці Михайло і Тереза Барабаш (Львів), Юрій Білей (Ужгород), Йоанна Земанек (Краків, Польща), Данило Мовчан (Львів), Сергій Радкевич (Луцьк), Володимир Топій (Львів), Руслан Тремба (Ужгород), Ярина Шумська (Львів) та Віталій Шупляк (Бережани).

— Хрест для перформансу не є

ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА



Перформанс із хрестом представив у Тернополі на відкритті виставки «Сакральний простір» Михайло Барабаш

део-арту, живопису, об'єкту та фотографії. У своїх роботах художники показали можливості пошуку й експериментів у сучасному сакральному мистецтві через відео-арт та мультимедіа, розширивши межі представлення та сприйняття духовної проблематики і саму суть сакрального.

— Одним із видів нашої діяльності є популяризація жанру мистецтва нових медій, де використовується відео, програмування, сучасні досягнення науки і техніки, — зазначив Михайло Барабаш. — Із 2012 року у Львові ми проводимо проект «Сакральний простір». В Україні дуже розвивається сакральне мистецтво в церковному розумінні. Але є багато митців, які працюють в інших жанрах — відео, медіаскульптури тощо. На виставках я не бачив таких творів, тому вирішив зробити це доповнення. У часі великодніх свят я вирішив показати, що на сакральне мистецтво можна подивитися по-інакшому.

«На відео людина в чорному тче біле полотно.

Його символізм у тому, що в яких би агресивних

ситуаціях людина не перебувала, вона все одно

намагається знайти позитив»

освяченим, — розповів художник, куратор візуальних проектів мистецького об'єднання «НУРТ» Михайло Барабаш. — Він куплений як сувенір. Для мене це мистецький елемент, тому свої дії святотатством не вважаю. Це перформанс. Вперше я показав його в Тель-Авіві. Там мені довелося з'їсти вдвічі більше цукерок. Хрест був великий, тому знадобилося більше обгортки. Правда, в Ізраїлі глядачі мені активніше допомагали, приносячи обгортки. До речі, люди іншої віри, на відміну від християн, не сприймають мій перформанс із розп'яттям як святотатство.

Мистецтво нових медій

На виставці у Тернополі окрім перформансів до уваги глядачів митці запропонували твори у формі інсталяції, ві-

Львівська мисткиня Тереза Барабаш каже, що символізм її роботи «Формування 0» в залежності від локації має інше значення



літаються в різні боки.

Михайло Барабаш, окрім перформансу із хрестом представив також інсталяцію «ЕССЕ НОМО» та відео «Вознесіння», у поясненні до якого зазначено: «Дим є праобразом хмари, в якій з'являється Творець. З нього все починається і все закінчується. Посередині безперервний вир життя, який нічим не змінюється з початку життя людини і в більшості призводить до руйнування. Дим — символ молитви, яка піднімається до небес. Але вона не матиме сенсу, якщо ми не пам'ятатимемо про Бога, про заповіді, про ближнього. Дим — це порятунок, в якому ми знайдемо Його».

Дві нагороди за «Дош in Ua»

Дружина пана Михайла Тереза Барабаш привезла дві своїх роботи — відеооб'єкт «Формування 0» та об'єкт «Оберіг».

— Роботу з пір'ям «Формування 0» вперше я показала у Львові в музеї-меморіалі «Тюрма на Лонцького», — розповіла художниця. — Там радянська влада знищила багато українських патріотів. Серед них — і брат мого дідуся. Ця робота експонувалася в тюремному віконечку, куди подавали їжу ув'язненим. На відео людина в чорному тче біле полотно. Його символізм у тому, що в яких би агресивних, важких обставинах людина не перебувала, вона все одно шукає позитив. Біле полотно є метафорою

того, що ми завжди намагаємося знайти щось хороше у своєму житті, щоби психика адаптувалася до непрості ситуації і людина змогла вижити фізично.

Робота присвячена тітці Михайла — вчительці, зв'язковій УПА, яку вислали на Сибір, Тетяні Леочко. В даному випадку сакральний простір цієї роботи зовсім інший — це коли людина сидить у своєму затишку — м'якому, повітряному, як в хмаринці, і займається тим, чим вона любить.

Тереза Барабаш закінчила відділення художнього текстилю у ЛНАМ. Вона експериментує з площинними аплікаціями, об'ємно-просторовими об'єктами, інсталяціями. У роботах використовує нитки, папір, дерево, метал. Художниця є учасницею багатьох мистецьких проектів в Україні та за кордоном. Мала ряд персональних виставок. Львівська мисткиня — двічі стипендіатка програми Gaude Polonia. У 2016 р. отримала золоту медаль і премію фонду «АКАРІ» за найкращий дебют на 15 міжнародному триєналі текстилю в Лодзі (Польща), що відбувається раз на три роки. Зі 135 учасників із 46 країн Тереза Барабаш вперше за 44 роки існування цієї виставки взяла одночасно дві нагороди за свою просторову роботу «Дош in Ua» — це глибоко символічний дош із цвяхів, що повис на волосині. Через два роки львів'янка буде у складі комісії триєнале.

ЙОГО ОЦІНИВ САКСАГАНСЬКИЙ І ЗАХИЩАВ КОРОЛЕНКО

Історія ■ Про відомого дореволюційного актора, письменника та учасника Визвольних змагань Олелька Островського розповів його правнук, який живе у Тернополі

ЮРІЙ СОРОЧАН, 067-351-81-39,
 VODSVORT@GMAIL.COM

Олександр Плотніков — вчитель трудового навчання і креслення у тернопільській школі. Історію свого прадіда почав активно вивчати з 2010 року.

— Малим я переглядав світліни із сімейного альбому. Коли питав, хто зображений на старовинних фотографіях, матір сама не знала, а бабця вперто мовчала, — каже він. — Я зрозумів, що це якась заборонена тема. У 2010-му році до моєї матері звернувся дослідник Василь Яременко і був дуже радий знайти нову інформацію. На той час доступною широкому загалу була лише одна світлина мого прадіда, — із його розстрільної справи.

«Малим я переглядав світліни із сімейного альбому. Коли питав, хто зображений на старовинних фотографіях, матір сама не знала, а бабця вперто мовчала. Я зрозумів, що це якась заборонена тема»

Актор і письменник

Олелько Островський закінчив історико-філологічний факультет Київського університету на початку ХХ ст. і там захопився брошурою Міхновського «Самостійна Україна». Після університету був писарем нотарні в місті Золотоноші на Полтавщині, одночасно був членом підпільних патріотичних організацій. Після провалу революції 1905–07 років, він перебрався жити в Коломию, де розпочав свій акторський шлях. Рівень його гри оцінили найвищі авторитети на тогочасній українській

сцені. Перша зірка театральної України Панас Саксаганський подарував Островському свою фотографію із дарчим підписом.

Вогні рампи не заважали Островському писати історичні романи. Він є автором книг «Гетьман Іван Мазепа», «Руйнування Батурина» та «Іван Богун, полковник Вінницький» та ще двох десятків літературних творів. Цікаво, що у 1992 році у Львові було поставлено п'єсу «Нірвана», твір трагічного загиблого митця. Працівники бібліотеки передали збірку драматургічних п'єс режисеру Тернопільського театру, зі сподіваннями на постановку у місті творів Островського. Також у його доробку низка творів для дітей, написаних у роки співпраці із Оленою Пчілкою, матір'ю Лесі

Українки і відомим редактором альманахів української дитячої літератури.

— Це особливий випадок для Тернополя, — розповіли працівники музею, — бо Олелько Островський єдиний активний діяч Центральної ради, нащадок якого проживає в нашому місті. Нам пощастило, що СБУ відкрило доступ до його справи. Завдяки цьому ми змогли відкрити виставку архівних документів, які стосуються розправи над патріотом. Ця людина багато зробила для української історії та літератури. Коли читаєш його твори жахаєшся від того,



Олелько Островський у молодості



Фотографія Олелька Островського із кримінальної справи



Історію свого прадіда тернополянин Олександр Плотніков почав активно вивчати з 2010 року

що у книгах сторічної давнини немовби описані сучасні події на Сході.

Розстріляли за вірші Шевченка

Островський був отаманом козацького куреня в містечку Золотоноша на Черкащині, і підтримував порядок у місті після падіння царату. В роки влад, які часто змінювались у місті, городяни потребували захисту від бандитських зграй і анархії.

— Прадід був людиною широкого державного мислення, — розповідає Олександр Плотніков. — У 1919 році впевнений у утвердженні незалежної Укра-

їни він передав у Київ план торгівлі із Персією. Він написав про можливість продавати цукор та інші товари у Закавказзя. Просив тільки, щоб цим питанням зайнялися професійні економісти.

В 1919 році Олелько Островський переїхав із дружиною та дітьми до Полтави, щоб на місцевій сцені повернутися до акторської професії. Однак, цей крок виявився згубним. Влітку 19-го року під час концерту він читав поезії Шевченка, які оспівували козацьку славу. Це не сподобалося місцевій владі. Словами: «Ету петлюровську сволочь нужно арестовать», голова губвиконкому оцінив подібний «націоналістичний» виступ. Невдовзі чекісти заарештували актора. Знаменитий письменник і правозахисник Володимир Короленко пробував заступитись за Олелька, але того уже потай від громадськості розстріляли.



Панас Саксаганський — близький друг Островського

На фестивалі у Тернополі приготують рекордну ковбасу

ВИДАВНИЦТВО RIA

Перший фестиваль локальної їжі та культури «Тернопільська брама» пройде 5-7 травня на Театральному майдані. Цей фестиваль стане гучним початком фестивального сезону у Тернополі, адже організатори хочуть запросити ледь не всю Україну стати свідком встановлення кулінарного рекорду — найдовшої в Україні 400-метрової ковбаси. Яку, до речі, обіцяють роздати всім присутнім безкоштовно.

Для оформлення — 7-метрова брама

Назву фестивалю «Тернопіль-

ська брама» обрали не випадково. В українській традиції добрі господарі зустрічають гостей біля брами, біля воріт.

— Так і ми будемо символічно зустрічати туристів, мешканців інших міст біля брами. Причому не лише символічно, адже у наших планах відтворити тернопільську браму у вигляді 7-метрової скульптури з гастрономічних елементів, — розповідає один з організаторів фестивалю, ресторатор Михайло Гросуляк.

Окрім брами, територію фестивалю оформлять у стилі старого довоєнного Тернополя. Лише три дні на Театральному майдані тернополяни зможуть побачити

кількаметрові споруди, які вже зникли: Ратушу, старий замок, залізничний вокзал, тощо.

Ковбаса як хмарочос

Головним здобутком фестивалю стане встановлення нового кулінарного рекорду України — 400 метрової ковбаси. Довжина цієї ковбаси буде більшою за найдовший хмарочос Європи. Або за десять 10-поверхових будинків!

Фестиваль «Тернопільська брама» Тернопіль та місцеві підприємства презентують усій Україні. Тому «Тернопільський м'ясокомбінат» ставить перед

собою завдання побити вже існуючий в Україні рекорд з найдовшої копченої ковбаси, щоб наше місто увійшло в гастрономічну історію країни.

— Плануємо приготувати 400 метрів ковбаси і пригостити цим рекордом усіх гостей фестивалю, — розповідає генеральний директор компанії «Агропродсервіс», ініціатор рекорду Іван Чайківський.

Зафіксують рекорд запрошені представники Книги рекордів України.

Буде концерт

На сцені три дні фестивалю розважатимуть фіналісти «Св-

робачення» та музичного шоу «Х-фактор». Імена виконавців та детальну програму організатори обіцяють оприлюднити згодом. А поки закликають тернополян та гостей міста запланувати собі відпочинок на фестивалі «Тернопільська брама» 5, 6 та 7 травня.

ДОВІДКА

«Тернопільська брама» — це один із чотирьох гастрономічних фестивалів, які реалізують у рамках ініціативи «Тернопіль fest» проекту «Громадський бюджет».

КІНО

кінотеатр
Сінема Сіті
тел. 47-77-37, квитки — 55-80 грн



«Байбаймен»
Містика, хоррор,
20-25 квітня

«Якби я була чоловіком»

Комедія, 19-25 квітня,
поч. — 23.20

«Форсаж 8»

Бойовик, кримінальний,
трилер, 19-25 квітня, поч.
— 10.00, 11.20, 12.40, 14.00,
15.20, 16.40, 18.00, 19.20,
20.40, 22.00, 23.20

«Доньки-матері»

Комедія, 19-25 квітня,
поч. — 18.40



«Дружина доглядача зоопарку»
Драма, біографія, історія,
19-25 квітня, поч. — 23.55

«Татусь моєї колишньої»

Комедія, пригоди,
19-25 квітня, поч. — 23.55

«Післявесільний розгром»

Комедія, 19-25 квітня,
поч. — 14.10, 18.00, 23.50

«Ліки від щастя»

Драма, трилер, жахи, 19-25
квітня, поч. — 20.10, 23.00

«Красиво піти»

Комедія, кримінальний, 19-
25 квітня, поч. — 12.10, 16.05,
19.55, 21.50, 23.55

«Привид у броні»

Бойовик, драма, фантасти-
ка, 19-25 квітня, поч. — 11.50,
15.45, 17.50, 19.40, 21.50

кінотеатр
Палац кіно
тел. 52-33-33, квитки — 40 грн



Jamala.UA
Документальний фільм,
13-18 квітня, поч. — 18.00

«Червона черепаха»

Мультфільм, фентезі,
12-18 квітня, поч. — 14.30

«Українська Нова Хвиля»

короткометражні фільми,
12-18 квітня, поч. — 18.00

«Війна»

Драма, трилер, 12-18 квітня,
поч. — 16.00



Принцеса лемків у Тернополі

Принцеса лемків Христина Соловій, яка підкорила своїм шармом та голосом усю Україну вперше виступить у нашому місті з великим сольним концертом у рамках всеукраїнського туру «Жива Вода 2017». Концерт відбудеться 28 квітня о 19.00 у Тернопільському драматичному театрі. Квитки: 190-550 грн.



Буде «Файне шоу»

Другий гумористичний концерт «Файне шоу» буде 19 квітня о 18.00 в актовій залі ТНЕУ. Публіку розважатимуть: «Вот эти парни», «Женская сборная Кременчуга КБД», «УМКА», «Ветераны космических войск» («Сборная двора»), «Летний вечер». Квитки — 50 грн. Довідки: 096-365-45-33, 093-225-72-00.



Концерт V&B PROJECT

У Тернопіль із концертом завітає гурт V&B PROJECT. Молодий колектив покаже в новому світлі традиційні народні інструменти — бандуру та баян. Концерт відбудеться 21 квітня о 19.00 в обласній філармонії. Прозвучить дабстеп, рок, гранж, фанк, клубна музика тощо. Квитки — онлайн або у ЦУМі (відділ Коніка). Ціна — 80-120 грн.



Фестиваль «Гамселить»

Міжнародний фестиваль електронної музики та мистецтва «Гамселить» проходитиме у Тернополі вже вшосте. Цього разу — у кількох локаціях з 20 до 23 квітня. Всі виступи супроводжуватимуть передові українські віджеї. В галереї «Бункермуз» та на теренах основної локації фесту буде виставка медія-мистецтва.



5 Vumir презентує альбом

Презентація другого студійного альбому «Нові імена» київського гурту 5 Vumir буде 23 квітня о 21.00 в арт-барі «Коза». Спеціальний гість — Andzh, відомий, як фронтмен гуртів «Орандж» та Plastic Drops та автор треків, які взяли до свого репертуару інші команди. Квитки — 40 грн. (попередній) продаж, 60 грн.



Виступить хор ім. Г.Верьовки

Легенда українського народного мистецтва виступить у Тернополі! 20 квітня о 19.00 в ПК «Березіль» завітає Національний заслужений академічний український народний хор імені Григорія Верьовки. У його програмах — історичні думи, козацькі та чумацькі пісні і танці, жартівливі хоріві сценки, обрядова лірика. Квитки — 100-180 грн.



Музичне шоу від Олі Полякової

Неповторна Оля Полякова 25 квітня о 19.00 дасть концерт у ПК «Березіль». Співачка підготувала грандіозне музичне шоу. Зі сцени звучатимуть як усім відомі хіти, так і зовсім нові пісні. Крім цього, Оля Полякова дивуватиме своїх прихильників новими творчими постановками. Квитки: 200-620 грн.

КЛУБИ

ALLURE CLUB

просп. Злуки, 45,
тел. 098-757-57-57



Найкращі ведучі

Вечірку "Кращі MC України" проводять щосуботи. На відвідувачів чекають MC з усієї країни, весела атмосфера, хіти та конкурси. Початок — о 22.00. Вхід: для дівчат — 50 грн, для хлопців — 80.

RIVERPOOL CLUB

вул. Чумацька, 14,
тел. 067-350-18-81

The Subbotage Party

Щосуботи клуб запрошує потусуватися під найкращу за останні 30 років музику. До 23.00 — вхід безкоштовний, після 23.00 дівчатам — 40 грн, хлопцям — 80 грн.

Discohouse Friday Night

Щоп'ятниці для тернополян — вечори хаусу та лотерея для перших 99 відвідувачів із призами.

До 23.00 — вхід безкоштовний, після 23.00 — дівчатам — 30 грн, хлопцям — 60.

БУНКЕРМУЗ

бульвар ім. Т. Шевченка, 1,
тел. 067-350-22-10

Щосуботи запальні сети готують dj з різних куточків України. Потужні біти та яскраві емоції чекають усіх на вечірці. Щосереди у закладі заточують підбори під запальні ритми латино. Для тернополян — сальса, бачата і меренге. Початок розваг — о 20.00. Приходьте з друзями і заряджайтесь позитивом. Вхід — вільний.

БОМБА, НІЧНИЙ КЛУБ

вул. Братів Гжицьких, 3,
тел. 096-300-11-55.

Ночі флірту

Щонеділі — розкуті та запальні вечірки. Вхід для хлопців — від 20 грн, для дівчат до 23.00 — безкоштовно, після 23.00 — від 20 грн.



OPERA

Клуб-ресторан щотижня пропонує такі вечірки: щочетверга — студентські вечірки (вхід 30 грн), щоп'ятниці — вечірки у стилі Maxim, щосуботи — Opera Club Show (вхід для хлопців — 50 грн, для дівчат — 30 грн). Упродовж тижня відвідувачі можуть взяти участь у караоке-вечірках. Початок розваг — щодня о 20.00.

ФІЛАРМОНІЯ



Буде великодній концерт

На концерт «Христос воскрес» у двох відділах запрошують тернополян солісти та колективи Тернопільської обласної філармонії. Мистецький захід відбудеться 24 квітня о 18.30. У першому відділі — виступ камерного хору, камерного оркестру та солістів. У другому — академічного ансамблю народної музики «Візерунок». Квитки — у касі філармонії. Телефони для довідок: 25-07-48, 52-61-09.

ВИСТАВКИ

«Відродження/ добродієчність. Версія 1.1»

Виставка арт-об'єктів,
галерея «Бункермуз»

«Двері у Тернопіль»

Фотовиставка Анни Золотнюк,
галерея «Бункермуз»

«Мистецька палітра

Свєгена Удіна»
Виставка творів до 80-річчя
художника, краєзнавчий музей

«Пам'ятки України»

Виставка найкращих світлин конкурсів «Вікі любить пам'ятки», «Вікі любить Землю», краєзнавчий музей

Великодня виставка

Писанки, ікони, листівки,
живопис (із фондів музею)
художній музей

Великодня виставка живопису

Відкриття — 11 квітня о 15.00,
артгалерея обласної організації НСХУ

ТЕАТР

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМ. Т. ШЕВЧЕНКА

(бульв.Т. Шевченка, 6). Тел. 52-40-66,
квитки від 20 до 40 грн, поч. — 19.00

«Гуцулка Ксеня»

Музична комедія, Я. Барнич,
20 квітня

«Як наші діди парубкували»

Музична комедія-жарт,
В. Канівець, 22 квітня

«Язичники»

Сімейні сцени, Г. Яблонська,
23 квітня

«Котигорошко»

Казка, В. Жила, 23 квітня,
поч. — 13.00

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ТЕАТР АКТОРА ТА ЛЯЛЬКИ

(вул. Січових стрільців,15).
Тел. 52-49-54, квитки — 20 грн, поч. —
12.00, 14.30



«Запорожець за Дунаєм»

Комедія, С. Гулак-Артемовський,
19 квітня



«Веселе мишеня»

Казка-комедія, Ю. Чеповецький,
23 квітня

СХІДНИЙ ГОСТРИЙ СУП «ТОМ ЯМ ГАЙ»

Смачно ■ «RIA плюс» розповідає про новинки меню та приготування фірмових страв у кафе, барах і ресторанах Тернополя

ІРИНА ЧУБАТА, 098-586-50-62,
IRYNA.CHUBATA@GMAIL.COM

Гострий суп на курячому бульйоні з куркою, рисом, грибами, сушеними водоростями, заправлений кокосовим молоком, східними пастами і перцем чилі — одна з новинок меню кафе здоров'я «Фізкультура», що на просп. Бандери.

— Після телепроекту «На ножах» наш інтер'єр і кухня змінилися кардинально, — розповідає кухар Дмитро Мотас. — Якщо раніше готували смажені страви з великою кількістю жиру, салати з майонезом, то тепер наша «фіш-

ка» — це здорова і поживна їжа. У меню ви побачите назви страв різних кухонь світу, які приготовлені з корисних продуктів.

Суп «Том Ям Гай», за словами Дмитра, — національна страва Лаосу і Таїланду. Також цей суп люблять у сусідніх країнах — Малайзії, Індонезії і Сінгапурі.

— Суп готують на курячому бульйоні, — каже кухар. — Є різні варіанти страви: з куркою, рибкою чи морепродуктами. Назва супу складається з трьох тайських слів. «Том» означає «варити», «ям» — гострий тайський салат, а «гай» — «курка». «Том ям» у Таїланді і Ла-

осі — це загальна назва гарячих гострих супів. Для більшої точності в кінці додають назву різновиду м'яса або риби. Наприклад, «Том Ям Тхале» — суп з морепродуктами, «Том Ям Гай» — із куркою.

Окрім східного супу, у меню закладу можна скуштувати суп-пюре із броколі, гарбузовий суп та овочевий з домашньою локшиною.

У кафе «Фізкультура» можна по смакувати й корисними м'ясними і рибними стравами та салатами, а до них підібрати «правильний» гарнір — білу гречку, нешлифований рис та інші.

— Наші м'ясні і рибні страви дієтичні, — додає кухар. — Ми готуємо їх на парі або запікаємо. Гостям дуже подобаються стейки з індички і телятини, стейк з лосося, який подають із пшоном, приготовлену на парі форель із диким рисом, телячі медальйони на кістці, «голий» бургер — без булочки.

Скільки чого треба:

На 5 л курячого бульйону: 600 г курячого філе, 300 г свіжих печериць, рису «Жасмин», 20 г рибного соусу, 70 г пасти «Том Ям», 10 г сушених водоростей «вакаме», 15 г пасти «Калган», 400 мл кокосового молока, 30 г сушених ягід «годжі», 20 г перцю чилі.



Підготувати усі необхідні продукти для супу



У бульйоні до напівготовності варити рис, додати курятину



Почистити і нарізати печериці, висипати у бульйон



Додати до бульйону кокосове молоко, подрібнений перець чилі, рибний соус, пасти



Добре вимішати суп, додати сушені ягоди «годжі», довести страву до готовності



Наприкінці готування додати сушені водорості, за 3-4 хвилини зняти суп з вогню



Кухар Дмитро Мотас (18 р.): — Хоч суп «Том Ям Гай» є стравою східної кухні і тому трохи гострий, він дуже припав до смаку нашим гостям. Порція вагою 250 г коштує 59 грн

Філе індички з грибами та рисом

400 г філе індички, 100 г свіжих печериць, пучок зеленої цибулі, 2 ст. л. олії, 1 морква, 500 г вареного рису, 4 ст. л. соєвого соусу, 2 ст. л. меду, 2 ст. л. води.

Нагріти олію, підсмажити порізану зелену цибулю, додати дрібно накраяні гриби. Додати почищену і накраяну маленькими

кубиками моркву. М'ясо індички нарізати дрібними шматочками, змішати з грибами і смажити ще 5 хвилин. Висипати до м'яса варений рис. Заправити страву соєвим соусом, медом і водою. Тушкувати все 5 хвилин, постійно помішуючи. Готову страву подавати гарячою.



Медальйони з яловичини у беконі

4 біфштекси з яловичини, 8 шматків бекону, 3 ст. л. олії, 400 г м'ясного бульйону, 200 г печериць, 1 ст. л. масла, 150 г помідора.

Біфштекси вимити і обсушити. Обгорнути кожен двома шматочками бекону, обв'язати ниткою, поперчити і підсмажити з обох боків на маслі. Обсмажене

м'ясо варити у бульйоні 10 хвилин. Печериці помити, накраяти шматочками, підсмажити на олії. Помідори накраяти скибками, пасерувати на олії, поки не зм'якнуть.

Викласти м'ясо на велику тарілку, зверху — помідори і печериці. Прикрасити зеленню.



РЕКЛАМА

339083_wf

Stimex
engineering group
Стимекс інжиніринг Груп

ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ:
ПАРОВИХ СИСТЕМ, ПРОМИСЛОВОЇ ФІЛЬТРАЦІЇ
ІННОВАЦІЙНУ ШЛАНГОВУ АРМАТУРУ

• ПІДБІР ОБЛАДНАННЯ • ЕНЕРГОАУДИТ • ШЕФМОНТАЖ

+38 0536 700 857, +38 0536 700 870 stimexeng.com

Візьміть участь у конкурсі «3 «RIA плюс» роками»

виграйте 3000 гривень!

До 19 травня принесіть у редакцію примірник нашої газети чи вирізку з неї. Чим більшої давності ваш примірник — тим більший шанс отримати нагороду.

Старі газети чи вирізки з них приносьте у редакцію «RIA плюс» за адресою:
м. Тернопіль, вул. Дубовецька 1, б.
Тел. для довідок: (096) 915-39-23, (0352) 43-00-50

СПОРТИВНІ
НОВИНИНаші волейболісти
здобули «срібло»

• Друге місце у чемпіонаті України з волейболу серед 15-річних та молодших спортсменів посіли вихованці тернопільської комплексної дитячо-юнацької спортшколи №1.

Змагання проходили у три тури. А фінал нещодавно відбувся у Києві. Наші волейболісти потрапили у першу четвірку, яка боролася за 1-4 місця. Врешті тернополяни поступилися лише команді з Києва та стали срібними призерами. «Бронза» дісталася спортсменам з Чернігова.

Тернопільську команду до чемпіонату України готував тренер-викладач Назар Семотюк.

Регбісти змагались
у Хмельницькому

• Тернопільська регбійна команда «Терен» нещодавно побувала у Хмельницькому, де взяла участь у поєдинках з регбі-7 та регбі-15.

Спершу «Терен» змагався у турнірі з регбі-7, де за перемогу також боролися «Поділля» та «Хмельницький». У цій суперечці найсильнішими були регбісти «Поділля».

Другим етапом перебування у сусідньому обласному центрі стала гра з регбі-15. Вісім регбістів нашого «Терену» у складі ветеранської команди «Подільські Вепри» взяли участь у грі проти «Поділля». У цьому протистоянні з рахунком 29:14 перемогли останні.

Повернулися
з медалями

• Дев'ять спортсменів представили тернопільський «Інваспорт» на чемпіонаті України з армспорту серед спортсменів з ураженням опорно-рухового апарату та вадами зору.

Змагання відбулися у Харкові на базі спорткомплексу «Локомотив».

У класі ARM-2 Володимир Гроздік став чемпіоном у змаганнях на праву руку. У сучічках на ліву руку Володимир став четвертим. У класі ARM-3 на ліву руку бронзову медаль виборов Микола Забіла. Медаль такого ж гатунку — у Сергія Юрійчука.

Ще два срібла у скарбничку тернопільського «Інваспорту» приніс Микола Феш.

Студенти зіграли
внічию

• Команда тернопільського педуніверситету у 8-му турі чемпіонату України з футболу серед студентів зіграла внічию 0:0 з чернівецьким «Університетом».

Матч відбувся на полі чернівецької команди. Проглягом усіх 90-та хвилин гри жодній команді не вдалося відкрити рахунок. Відтак обидва опоненти отримали по одному очку.

У турнірній таблиці тернопільські студенти посідають другу сходинку, поступаючись чернівчанам у два очки.

ФК «ТЕРНОПІЛЬ» НАРЕШТІ ВИГРАВ, АЛЕ
ЗАЛИШИВСЯ НА ДНІ ТУРНІРНОЇ ТАБЛИЦІ

Дочекалися

■ Першу перемогу у весняній частині Першої ліги футбольний клуб «Тернопіль» здобув завдяки голу Юрія Захарківа у другому таймі

АНДРІЙ ТИХИЙ, 097-636-12-34
ANDRIY.TUKHNIY@GMAIL.COM

У матчі 25-го туру Першої ліги футбольний клуб «Тернопіль» на власному полі здобув мінімальну перемогу 1:0 над стрийською «Скалою».

Поєдинок відбувся 14 квітня на Тернопільському міському стадіоні. Нечисленна глядацька аудиторія стала свідком першої перемоги тернополян у 2017-му році. «Тернопіль» та «Скала» у цьому сезоні перебувають у скрутному становищі і є претендентами на виліт з Першої ліги. Перед матчем стріяни випереджали ФК «Тернопіль» у турнірній таблиці на шість

Стан поля у Тернополі не дозволив показати кращий футбол. Наші футболісти ще не настільки технічні, щоб пристосуватися до таких умов. Але це не основна причина поразки»

очок, займаючи передостанню сходинку у турнірі. Щоб бодай трохи скоротити відрив від «Скали», «Тернополю» за будь-яку ціну потрібно було обігравати цю команду у домашній грі.

Вирішальним у грі став епізод на початку другого тайму. Високий нападник «Тернополя» Юрій



Капітан ФК «Тернопіль» Ігор Курило у матчі проти стрийської «Скали» отримав червону картку

Захарків поборовся та пробив головою. Арітр вказав на центр поля, фіксує взяття воріт «Скали». До фінального свистка стрийська команда втратила дві хороші нагоди відігратися. Але у першому випадку блискуче діяв воротар тернополян Олександр Воробей. А згодом гравець «Скали» пробив вище за штрафного удару.

Додамо, що на доданих до основного часу хвилинах ФК «Тернопіль» залишився у меншості.

зівський. — Проте команда провела два різні тайми. У другому дещо не вистачало сил. Причина цьому — не повна фізична готовність наших футболістів. Нам є над чим працювати у майбутньому. Але ми раді, що нарешті вдалося здобути першу перемогу у другій частині чемпіонату.

Головний тренер стрийської команди Роман Гнатів зауважив, що його підопічним забракло концентрації.

— Стан поля у Тернополі не дозволив показати кращий футбол, — каже тренер. — Наші футболісти ще не настільки технічні, щоб пристосуватися до таких умов. Але в цьому не є основна причина поразки. У попередній грі ми пропустили на початку тайму, тепер теж. Нашій молоді ще бракує концентрації та уваги.

Перемога та здобуті три очки дозволили ФК «Тернопіль» скоротити відрив від стріян до трьох пунктів. Проте це аж ніяк не спрощує завдання команди, яка є головним претендентом на виліт. У найближчих матчах ФК «Тернопіль» на ви-

їзді протистоятиме чернівецькій «Буковині» та «Гірнику-Спорт» з Горішніх Плавнів.

ДОВІДКА

Турнірне становище команд Першої ліги після 25-го туру:

1. «Іллічівець» (Маріуполь) — 61 очко, 2. «Десна» (Чернігів) — 53, 3. «Верес» (Рівне) — 52, 4. «Колос» (Ковалівка) — 43, 5. «Геліос» (Харків) — 42, 6. «Нафтовик-Укрнафта» (Охтирка) — 39, 7. «Арсенал-Київ» (Київ) — 35, 8. «Авангард» (Краматорськ) — 35, 9. «Черкаський Дніпро» (Черкаси) — 34, 10. «Оболонь-Бровар» (Київ) — 33, 11. ФК «Полтава» (Полтава) — 33, 12. «Інгuleць» (Петрове) — 27, 13. «Гірник-Спорт» (Горішні Плавні) — 26, 14. «Буковина» (Чернівці) — 25, 15. ФК «Миколаїв» (Миколаїв) — 24, 16. ПФК «Суми» (Суми) — 22, 17. «Скала» (Стрий) — 17, 18. ФК «Тернопіль» (Тернопіль) — 14.

Кікбоксер Максим Толстух переміг
на чемпіонаті України

АНДРІЙ ТИХИЙ, 097-636-12-34,
ANDRIY.TUKHNIY@GMAIL.COM

Чемпіоном України з кікбоксингу серед студентів став представник Федерації кікбоксингу Тернопільщини Максим Толстух.

Відкритий чемпіонат України серед студентів вищих навчальних закладів за усіма версіями WAKO відбувся минулого тижня у Броварах на Київщині у легкоатлетичному манежі «Спартак». Тернополянин впевнено переміг у ваговій категорії до 81 кг.

— У фінальному бою Максим переміг суперника з Сум і став чемпіоном України, — каже тренер спортсмена Олександр Дুলнев. — Трохи раніше він

став чемпіоном України з французького боксу, що дуже схожий на кікбоксинг. Влітку Максим Толстух завоював право виступити на чемпіонаті світу у Франції.

За словами тренера, фінансово допомогли спортсмену меценат Іван Чайківський і тернопільська міська рада.

До виступу на Кубку світу з кікбоксингу наразі готуються ще чотири представники Федерації кікбоксингу Тернопільщини.

— 3 18 квітня до 1 травня четірка наших кікбоксерів вирушають на перші навчально-тренувальні збори у Кривий Ріг, — додає тренер. — Буде ще другий збір на Волині — у Ковелі. Власне Кубок світу з кікбоксингу пройде з 18 до 24 травня в столи-



Максим Толстух у фіналі студентського чемпіонату України з кікбоксингу переміг суперника з Сум

ці Угорщини — Будапешті. Ми дуже розраховуємо на успішний виступ наших спортсменів, які мають усі шанси здобути наго-

роди. До слова, днями тернопільські кікбоксері вирушають на чемпіонат України серед школярів.

— Кохана, хочеш чаю?
— Так!
— Тоді і мені теж зроби...

В ювелірному магазині:
— Скільки коштує це кольє?
— Сто тисяч.
— Ого!
— А он той перстень?
— Два ого...

— У мене вдома миші з kota знуцаються!
— Як?
— Сир у мишоловці валеріанкою змащують!

— Вам каву з коньяком?
— Без...
— Без коньяку?
— Без кави...

Українець уперше приїхав у Туреччину на відпочинок, влаштувався у готель. Вранці прийшов на сніданок, а там шведський стіл. "Нічого собі накрили!", — подумав він, узняв стілець, присунувся і почав їсти. До нього

підходить офіціант і каже:
— Пане, це ж шведський стіл!
А він:
— Шведи прийдуть, я встану.

— Ти на неї помолитися повинен був!
— Я молився!
— Так, але не «Господи, дай цій тварині мізків», а яюсь по-іншому...

— Мамо, твоя шуба — це результат страждання безневинної тварини.
— Синку, не називай так тата!

Дієтолог — пацієнтові:
— Ваша дієта на день: 300 г тушкованих кабачків, 400 г зелені цикорію у скільки хочете листя салату.
— Лікарю, а дзвіночок на шию обов'язково потрібно вішати чи можна так пастися?

Дружина говорить чоловікові:
— Ми з тобою ніде не буваємо.
— Гарзд, завтра піду сміття викидати — візьму тебе з собою.

— Кажуть, що для здоров'я корисно ходити босоніж.
— Так, дійсно. Коли я вранці прокидаюся в черевиках, у мене сильно болить голова.

— Мені вчора хотіли дати по пиці.

— Лікарю, скажіть, я буду жити?
— Так, ви будете жити.
— Ура! Я буду жити в лікарня!

— Лікарю, в мене грип, що ви мені порадите?
— Станьте від мене якнайдалі...

— Кохана, хочеш чаю?
— Так!
— Тоді і мені теж зроби...

В ювелірному магазині:
— Скільки коштує це кольє?
— Сто тисяч.
— Ого!
— А он той перстень?
— Два ого...

— У мене вдома миші з kota знуцаються!

ВІДПОВІДІ НА СКАНВОРД НАДРУКОВАНИЙ В «РІА ПЛЮС», № 15

— Як?
— Сир у мишоловці валеріанкою змащують!

— Вам каву з коньяком?
— Без...
— Без коньяку?
— Без кави...

ТИЖНЕВИК «РІА ПЛЮС»
Свідство про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «РІА плюс» №507-107 ПР, серія ТР, видане 10.08.2011 р. Державним комітетом телебачення і радіомовлення України. Засновник ТОВ «РІА Холдинг». Видавець з 2006 року - ТОВ «Видавництво «РІА»; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3а

Головний редактор: Ірина Прокопенко, 098-287-08-70.
Відділ реклами: 43-00-50.
Відділ кур'єрської служби та передплати: Лілія Павлишин, 095-837-87-14.
Відділ оголошень: 098-477-12-70

Номер набраний та зверстаний комп'ютерним центром РІА.

Віддруковано в друкарні «Прес Корпорейшн Лмітед», м. Вінниця, вул. Чехова, 12а, тел. 0-432-55-63-97.

Тираж 27541 примірників. Зам. №171215

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ
м. Тернопіль, вул. Дубовецька, 16 (колишній будинок офіцерів). Працюємо 9.00-18.00.
Поштова адреса: 46001, м. Тернопіль, вул. Дубовецька 1Б.
Телефони редакції: (0352) 43-00-50, 43-00-56
Телефони кур'єрської служби і передплати: (0352) 43-00-50, 43-00-56
«РІА плюс» в Інтернеті: <http://20minut.ua>

ПРАВИЛА ПОДАЧІ ОГОЛОШЕНЬ ЧИТАЙТЕ НА 3-й СТОР. БЛОКУ «РОБОТА»
Інформація для публікації надається інформаційним агентством ТОВ «Видавництво «РІА»; код ЄДРПОУ 34095069; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3а; свідство про державну реєстрацію інформаційного агентства як суб'єкта інформаційної діяльності серії КВ №.194-57Р від 12.08.2009 р

Головний редактор: Ірина Прокопенко, 098-287-08-70.
Відділ реклами: 43-00-50.
Відділ кур'єрської служби та передплати: Лілія Павлишин, 095-837-87-14.
Відділ оголошень: 098-477-12-70

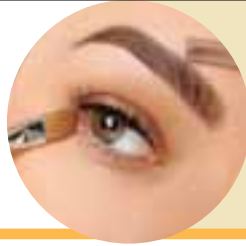
Номер набраний та зверстаний комп'ютерним центром РІА.

Віддруковано в друкарні «Прес Корпорейшн Лмітед», м. Вінниця, вул. Чехова, 12а, тел. 0-432-55-63-97.

Тираж 27541 примірників. Зам. №171215

БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ
ексклюзивної рекламної агенції
ТОВ «РІА МЕДІА»:
р/р 26002012027968
код ЄДРПОУ — 40914460
в ПАТ «УкрСоцбанк»,
м. Вінниця, МФО 300023,
свід. про реєстр. плат. ПДВ
№ 1602084500053.
Інд. податк. номер
409144602081.

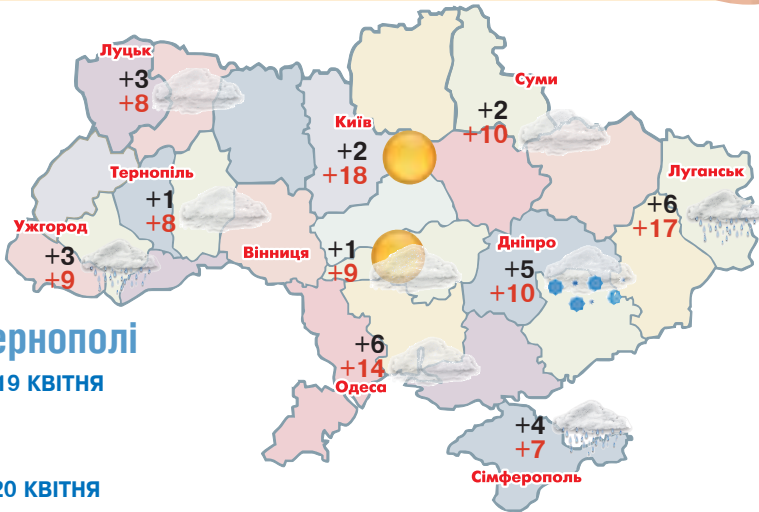
Передплатний індекс
22196



Як підвести брови правильно

Правильно підібрані брови підкреслюють виразність очей та форму обличчя. Проте жінки часто нехтують усіма правилами і малюють брови, які зовсім їх не прикрашають. Що робити, аби брови виглядали акуратними та стильними
Читайте у "RIA плюс" від 26 квітня

СПОНСОР ПРОГНОЗУ ПОГОДИ



Погода у Тернополі

СЕРЕДА, 19 КВІТНЯ	+1°C
	+8°C
ЧЕТВЕР, 20 КВІТНЯ	+3°C
	+6°C
П'ЯТНИЦЯ, 21 КВІТНЯ	0°C
	+8°C
СУБОТА, 22 КВІТНЯ	+2°C
	+7°C
НЕДІЛЯ, 23 КВІТНЯ	+1°C
	+9°C

Склад МЕБЛІВ та МАТРАЦІВ ШАФИ-КУПЕ
www.nashi-mebli.com.ua
НАШІ МЕБЛІ вул. Живова, 41 (навпроти автовокзалу) (096) 276-14-40

ПП Бурмака Н.П. 22 квітня 2017р. в 8-00 год.
ЕФЕКТИВНЕ ЛІКУВАННЯ:
АЛКОГОЛІЗМУ ІГРОМАНІЇ
ЗАЙВОЇ ВАГИ КУРІННЯ
Лікування проводиться індивідуально. www.nadiya.com.ua
м. Тернопіль, вул. Замкова, 14 (гот. «Тернопіль»); тел.: (0352) 42-00-22, (067) 451-44-26

СЛУЖБА ДОСТАВКИ ВОДИ "Криниця"
тел.: (0352) 42 08 96 (067) 86 490 38
www.elitvoda.te.ua

RIA MISS 2017
Умови конкурсу дивіться на сайті
miss.MoeMisto.ua
Детальніше за тел. 43-00-50

Партнери:
НАСМІ центр естетичної косметології
ROYAL VISION офіційний фотограф

Переможниця конкурсу „Miss RIA 2016“
Аліна Олійник

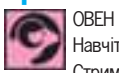
MICROCREDIT Ми надаємо кредити без посередників та без поруки
ШВИДКО ТА ЗРУЧНО
Гроші на будь-які цілі: навчання, лікування, ремонт і т.д.
Спеціальні кредити для пенсіонерів
Запрошуємо на роботу консультантів та менеджерів
www.microcredit.ua
Тернопіль, вул. Крушельницької, 1А; тел.: (067) 371 33 85, (067) 322 91 44

Відома з-за кордону ясновидиця Олімпія
Учасниця «Битви екстрасенсів»
ДОПОМОЖЕ:
В коханні, бізнесі, вийти заміж, поверне чоловіка або дружину, позбутися самотності, безробіття, зніме родову прокляття, порчу, вінок безшлюбності та зурочення.
Поставить захист на все життя, виліє на віск та олово.
Допоможе дітям у складних ситуаціях.
+38 (068) 707-32-75

АНЕКДОТИ

- Мамо, твоя шуба — це результат страждання безневинної тварини.
- Синку, не називай так тата!
- Ми з тобою ніде не буваємо.
- Гаразд, завтра піду сміття викидати — візьму тебе з собою.
- Лікарю, в мене грип, що ви мені порадите?
- Станьте від мене якнайдалі...
- Кажуть, що для здоров'я корисно ходити босоніж.
- Так. Коли я прокидаюся в черевиках, у мене сильно болить голова.
- Мені вчора хотіли дати по пиці.
- Лікарю, скажіть, я буду жити?
- Так, ви будете жити.
- Ура! Я буду жити в лікарні!
- Чоловік: — Кохана, хочеш, я дістану тобі зірку з неба?
- Ніяких зірок! Сьогодні ти сидиш вдома!
- Щоб стати справжнім адміном, потрібно щонайменше 10 комп'ютерів поламаати.

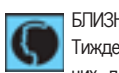
Гороскоп



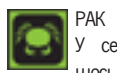
ОВЕН
Навчіться керувати емоціями. Стриманість, продумані кроки дозволять позбутися проблем. Оберіть стратегію у стосунках з начальством. Вдосконалюйте професійні знання.



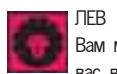
ТЕЛЕЦЬ
Чудовий час для знайомств і саморозвитку. Будьте наполегливим і вимогливим, відстоюйте свою точку зору, але не провокуйте конфліктних ситуацій, бо вони можуть поглинути і вас.



БЛИЗНЮКИ
Тиждень сприятливий для рішучих дій. Незважаючи на зайнятість у професійній сфері, не залишайте без уваги дім. П'ятниця — дуже вдалий день. Кохана людина порадує вас.



РАК
У середу небажано починати щось нове, але якщо ситуація розпорядиться по-своєму, особливу увагу приділяйте фінансовій стороні справи і правильному оформленню документів.



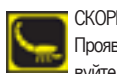
ЛЕВ
Вам може здатися, що оточуючі вас використовують. Це не зовсім так, тому вголос не висловлюйтеся з цього приводу. Щоб не сваритися з близькими людьми, зуляніться у критиці.



ДІВА
Сприятливі контакти з керівництвом, усі питання вирішуватимуться легко і швидко. Насолоджуйтеся життям, не витрачаючи занадто багато грошей. Вибачте оточуючим старі образи.



ТЕРЕЗИ
Мобілізуйте всі сили для рішучого ривка. Не звертайте уваги на дрібні невдачі, вони не зможуть вплинути на ваш успіх. Навколишні будуть прихильно ставитися до ваших починань.



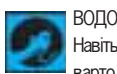
СКОРПІОН
Проявіть ініціативу, тоді розраховуйте на прибуток. Перед вами відкриваються нові можливості і везіння буде супроводжувати вас навіть у тих справах, що раніше здавалися важкими.



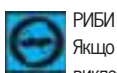
СТРІЛЕЦЬ
Доведеться балансувати між справами. Не втрачайте авторитет. Можете розраховувати на додатковий зарібок і швидке рішення проблем. Усе, що задумаєте, пройде, як по маслу.



КОЗЕРІГ
Скористайтесь сприятливими можливостями. Зберігайте чесність у відносинах і словах. У кінці тижня ваш компроміс із партнерами може дати несподіваний прибуток.



ВОДОЛІЙ
Навіть якщо ви дуже зайняті, не варто нехтувати спілкуванням. Будувати бізнес-плани цього тижня не варто. У середині тижня вас будуть то переоцінювати, то недооцінювати.



РИБИ
Якщо у вас є цікаві ідеї, зумійте викласти їх перед начальством. Роботи буде чимало, будьте уважні з діловими паперами. Тримайте всі справи під контролем, тоді все буде гаразд.

КВАРТИРИ
ПОДОБОВО
ПОМІСЯЧНО
(096) 00-777-00