



48200661531012  
5.00 грн  
**1** блок  
Газета є членом Всесвітньої Газетної Асоціації

**ЩО В СЕРЕДИНІ БОМБОСХОВИЩА**

с. 14

**СЕРЕДА**  
21 лютого 2018

**ТІЛЬКИ ПЕРЕВІРЕНІ ФАКТИ**

№8 (1374)

**ВИВЕЛА 1000 СОРТІВ ФІАЛОК**

с. 10

20MINUT.UA



**ШКОЛЯР КІЛЬКА РОКІВ ПРИБИРАЄ БЕРЕГИ БУГУ**

— Прибираю, бо люблю свій край, люблю його природу, люблю Бога, який, створив цей світ чистим, — каже Едуард

► Одинадятикласник зі Стрижавки Едуард Педоренко заробив авторитет у селищі прибиранням сміття

► Сам прибирає та інших надомлює. Не боїться підійти із зауваженням і до старших. Для чого йому ці клопоти і чому «підкидає» відходи вчительці-сусідці? с. 9

РЕКЛАМА

**ПОМОГИТЕ НАЙТИ ДРУГА!**  
В районі остановки Грибоедова **ПРОПАЛА ЗАПАДНОСИБИРСКАЯ ЛАЙКА.**  
Откликається на кличку Алтай.  
**Особые приметы:** оторван кусок левого уха.  
Нашедшего собаку ждет вознаграждение  
**(067) 412-68-73** Михаил

• Продаж • Гарантія • Сервіс • Прокат

**Укрсервіс**  
ТОРГОВИЙ ДІМ  
www.e-ukrservice.com  
(0432) 555-333

**Інструмент**  
- електро і ручний інструмент  
- пневматичний інструмент  
- слюсарний інструмент  
- витратні матеріали

**Обладнання**  
- для дорожніх і ремонтних робіт  
- дерево та металообробки  
- компресори  
- електрогенератори

**Агротехніка**  
- мотоблоки та міні трактори  
- причепи  
- сіноворушники  
- та багато-багато іншого

м. Вінниця, вул. С.Зулінського, 44-в

**Передплати газету**

Та отримай гарантований подарунок

БІЛЬЯРД  БОУЛІНГ  ТЕАТР

Щотижнева безкоштовна доставка газети  
☎ 555-122 (Оформлення та деталі передплати)

Година бильярду      Година боулінгу      2 квитки в театр

**Затишна Фазенда**

**ДОСТУПНІ КВАРТИРИ**  
В ПЕРЕДМІСТІ ВІННИЦІ  
ВІД ЗАБУДОВНИКА **від 7990** грн/м<sup>2</sup>

тел. (096) 000-05-03 (093) 000-05-03



**ДУМКА**

**Таня ВЛАСЮК**  
ВОЛОНТЕРКА



**Любіть свою  
неньку**

Прошло чотири роки... Мій Шеф досі питає мене, чи я працюю на ЗСУ. Бо в профілі одні лиш військові і звіти, звіти, звіти... Розуміє, коли мені потрібен час: оплакати близьких чи час на поїздку в АТО.

І все було б нічого, я втягувалась в ритм працювати багато, спати мало. Ми кожен зробили свій вибір, і я про нього ніколи не жалкувала. Якби не те, що мені здається моя Країна все більше і більше стоїть на порозі реальної громадянської війни.

Ті, хто працювали поруч один з одним, все частіше облівають брудом опонентів. Я все більше читаю в коментарях фрази: «Ми будемо стояти по різні сторони барикад...» Усе частіше бачу — люди забули, що в країні війна.

Усе більше я розумію фразу, яку мені сказала одна дуже дорога для мене людина на промці: «Одні вмирають за революцію, інші на ній заробляють. Живучи від революції до революції». Рівно так само, як і на війні.

Як знову отримати крила і віру, що все не даремно?! Що люди зміняться. Люди, бо ми так можемо обирати президента і парламент, пройшовши ще 100 революцій і поховавши мільйони наших. Але якщо не змінимося самі, то гріш нам ціна. Ми будемо обирати тих самих. Постійно тих самих.

Напевно я дуже давно не була на фронті, з тими, у кого в очах не політика, а Правда і Віра.

Любіть Свою Неньку, Вона у вас як і у мене Одна... Будь де в іншому місці ви вже не будете вдома.

Почніть любити її з себе!

# «ЧОМУ НЕ ПОКАРАНИ ВБИВЦІ НЕБЕСНОЇ СОТНІ?»

**Скорбота** ■ До четвертих роковин розстрілу київського Майдану, 19 лютого, у нашому місті вшанували Небесну сотню. Люди молилися та згадували про полеглих героїв. Протягом заходу неодноразово називали імена загиблих майданівців



**ВАЛЕРІЙ ЧУДНОВСЬКИЙ,**  
(063)7758334

Мітинг-реквієм розпочався о 17-й годині. Акцію анонсували місцеві громадські активісти без використання будь-якої партійної символіки чи політичних гасел. На майдані, поблизу трамвайної зупинки, де встановлена символічна «ялінка» з фотопортретами загиблих майданівців, встановили мікрофон та колонки.

Приблизно до сотні вінничан прийшли вшанувати Небесну сотню на однойменній площі у Вінниці (Театральна — авт.). Люди висловлювали скорботу за полеглими героями, співали гімн та молилися за мир і спокій в Україні. А жителі міста, які проходили повз, здивовано оглядали натовп.

Організатор акції, а в часи Майдану — сотник вінницької сотні Артем Михайлов — розповів, що був на Майдані майже увесь час, з короткими відрядженнями додому в зв'язку з хворобою матері. — Я пішов на Майдан, коли мені було двадцять років. І для мене ті криваві події, коли розстрілювали мирну акцію, є трагедією. Певен, що Небесну сотню треба шанувати, бо ці люди виборили крашу долю для наступних поколінь українців.

Волонтер, медик Людмила Бобровська розказала про події лютого 2014 року.

— Я дуже добре пам'ятаю, як поранених хлопців заносили

в мобільний шпиталь; як в них стріляли, знушаючись, силовики. Мені дуже боляче навіть згадувати про ті події. Але найбільше мене непокоїть той факт, що досі... досі нікого не покарано за розстріляні дні на Майдані.

Майданівець, ветеран АТО Микола Рудик висловився на підтримку не тільки Небесної сотні, а й героїв, які зараз воюють на Сході України.

— Революція Гідності не завершена до перемоги. Вона продовжується на Сході України, де ми зараз також втрачаємо найкращих людей. Герої не вмирають і потрібно пам'ятати не тільки майданівців, а й захисників Донецького, Луганського аеропорту; героїв Дебальцево, Іловайська. І, як нам заповів Великий Кобзар Тарас Григорович Шевченко, — українці мають єднатися, поважати свої традиції, історію. І щоб ми були завжди людьми, шанувалися.

Ще Рудик додав, що на днях відкрили пам'ятник Небесній сотні у Львові. Там його облаштували на Личаківському цвинтарі, яке є унікальним місцем, де поховані історичні постаті. І за його словами, «місця вистачило всім, що потрібно взяти як приклад вінницькій владі».



**ДИВІТЬСЯ ФОТО НА 20MINUT.UA**

Просто прочитайте QR-код камерою Вашої мобільки та дивіться фото! (Має бути встановлена програма QR Reader з Android-маркета або аналогічна)



**Близько сотні вінничан вшанували Героїв Небесної сотні.** Люди тримали свічки в руках та молилися за спокій в Україні



**Промовляли імена героїв Майдану.** Серед них вінничанини: Максим Шимко, Валерій Брезденюк, Леонід Полянський

**Розстріл Майдану**

Узимку 2014 року, 18–22 лютого, в Україні була стерта межа між миром і війною. Її стерла влада, давши наказ силою розігнати Майдан, який повстав проти тиранії й самодурства, за демократію і цивілізаційний вибір України.

Тільки 18 лютого медслужба Майдану повідомила про 20 загиблих майданівців і близько 500 поранених. Потім були ще чотири кривавих дні, внаслідок яких загинули понад сто майданівців. Усі вони стали Небесною сотнею.

**RIA ЗАПИТАЛА ВІННИЧАН**

**Як ви будете обирати сімейного лікаря?**



**НАТАЛЯ (53), ПЕНСІОНЕРКА:** — Я живу у селі і лікуюся у однієї людини — свого дільничного лікаря. Вона і дітей моїх лікувала. Вона і дітей моїх лікувала. Як треба буде підписувати договір, то немає сумніву — тільки з нею.



**ДМИТРО (40), ПЕНСІОНЕР:** — Приблизно знаю, до кого буду звертатися. Наша дільнична вже похилого віку. Ми частіше звертаємося до педіатра, зараз вона сімейний лікар. З нею і підпишемо договір.



**ГАЛИНА (57), ПРИВАТНИЙ ПІДПРИЄМЕЦЬ:** — У мене є лікар, якому я довіряю. Але вона працює за ввіددілення і викладає в університеті. Здається, з нею не можна підписати договір.



**МАКСИМ (17), СТУДЕНТ:** — Я тут живу, але навчаюся в іншому місті у медичному коледжі. Коли хворію — звертаюся до своїх викладачів, вони ж лікарі. А потім певно сам себе буду лікувати.



**ЯНА (34), ЮРИСТ:** — Я не збираюся підписувати ніяких документів з лікарями. Тому що не хворіла, не хворію і не збираюся звертатися до лікарів. Не думаю, що договір якийсь мені допоможе.



**МИХАЙЛО (85), ПЕНСІОНЕР:** — Ще не думав про це. Але коли хворію — звертаюся у військовий госпіталь. Там мені все звично, і рівень послуг мене задовольняє. А як буде далі — не знаю.





## ЗАТИШНІ БУДИНОЧКИ недалеко від центру міста

- ✓ кожний будинок площею **120** кв.м.
- ✓ до міського транспорту **300** м.
- ✓ **10** хв. від центру міста
- ✓ власний дворик та земельна ділянка
- ✓ індивідуальне паркомісце
- ✓ територія Sun House - огорожена
- ✓ екологічно чистий район

**Будинки здаються у чистовому вигляді  
з урахуванням індивідуальних побажань власників**

За 3 роки ми побудували 4 черги, а це 34 будинки, які успішно здали в експлуатацію.

Щасливі сім'ї і якісне будівництво – ось наша найбільша гордість і досягнення!

У жовтні 2017 року ми розпочали будівництво 5-ї та 6-ї черги таунхаусів, які уже у липні 2018 року будуть здані в експлуатацію! Тож приєднуйтесь і ви до кола щасливих та дружніх жителів котеджного містечка Sun House.

Вартість від  
**13 800**  
грн./м<sup>2</sup>

(067) 159 31 74  
вул. Сонячна  
[sunhouse.vn.ua](http://sunhouse.vn.ua)



## КОРОТКО

## Гарячу воду пофарбують

■ На сайті «Вінницяміськтеплоенерго» повідомили, що будуть додавати у водопровід та систему опалення флуоресцеїн натрію, що забарвлює воду зеленим кольором.

Це стосується мешканців будинків на вулицях: Матроса Кішки, Марії Литвищенко-Вольгемут, Князів Коріатовичів, Скалецького, Понеделіна, Пирогова. Та один дитсадок — № 25 «Фіалка».

— Підфарбувати воду потрібно, щоб визначити місця витоку у підвалах та в трубах, на місцях входу в будинок. Це дозволить нам швидше локалізувати «дірки» в мережі, — пояснює речниця «Вінницяміськтеплоенерго» Юлія Петришена. — А флуоресцеїн натрію є абсолютно безпечною речовиною для здоров'я людини.

Тому, із 20 лютого комунальники просять вінничан бути уважними та відмічати місця витоків у підвалах, прилеглих прибудинкових територіях, калюжі зеленуватого кольору.

Якщо щось з цього знайшлося — одразу дзвоніть в диспетчерську службу «Вінницяміськтеплоенерго»: (0432)43-34-95.

## У ВНТУ — рекорд України

У Вінницькому національному технічному університеті зареєстрували рекорд України в категорії «Освіта, унікальні та інтелектуальні досягнення українців» за найбільшу кількість перемог на Міжнародних конкурсах з комп'ютерної графіки та веб-дизайну. У 2017 році студенти ВНТУ на таких конкурсах вибороли 160 перемог. З них — 42 у країнах дальнього зарубіжжя: у Фінляндії, Іспанії, Нідерландах, Португалії, Мальті, Австрії, Болгарії, Великобританії, Швеції, Чехії, Андоррі, Естонії, Хорватії, Швейцарії, Італії.

На міжнародному конкурсі «Творчість без кордонів» в м. Хасково (Болгарія) вихованці ВНТУ у 2017 році вибороли відразу 14 медалей у різних номінаціях, причому на конкурс було подано понад 1600 робіт з різних країн світу.

## «МЕНІ КАЖУТЬ, СИДИ ВДОМА, ОПЛАКУЙ СИНА...»

**Щоб пам'ятали** ■ У Вінниці не вщухає скандал напередодні річниці розстрілів на Майдані. Ті, хто чотири роки тому, 23 лютого, стояв на колінах перед труною Максима Шимка, хто просив вибачення за його смерть у матері, нині ранять її серце гіркими докорами. Жінка мимоволі опинилася в епіцентрі війни пам'ятників на майдані Небесної Сотні



ВІКТОР СКРИПНИК,  
RIA, (067) 1079091

— Мамо, ти крелка, ти все витримаєш, я знаю, — як часто нині Зоя Семенівна, мати Максима Шимка, згадує ці слова сина.

У залі обласної бібліотеки імені Тимірязева до неї підійшла незнайома жінка. Було це одразу після зустрічі мами Героя з молоддю. Незнайомка теж слухала розмову. Підійшовши, попросила вибачення. Тоді запитала: «Зое Семенівно, чому ви проти того, щоб на майдані Небесної Сотні було два пам'ятники? Через це вас люди перестали розуміти».

**«ВОНО ЇХ НЕ БОЛИТЬ, БО НЕЇХНЯ ДИТИНА ВПАЛА ВІД КУЛІ СНАЙПЕРА».** Обличчя матері на якусь мить змінилось. Здавалося, вона не стримається і мовить щось на зразок: «Як же ви мене дістали з цими пам'ятниками!» Вона опанувала себе і почала говорити. Про що? Відповідь чула не тільки незнайома жінка. До них підійшли троє дівчат-студенток, які брали участь у зустрічі. Очевидцем став також журналіст RIA.

— Нікого не засуджую з тих, хто звинувачує мене, — відповіла Зоя Семенівна. — Хоча дуже боляче, коли приходять, говорять у вічі чи пишуть у соцмережах всляку гідоту. Слухати чи читати це на фоні такої важкої втрати — серце навпіл розривається. Можливо, вони по своєму праві. Я ж не заперечую.

Але в мене є своя позиція: не правильно поєднувати два пам'ятники в одному. Навіть дати вшанування Шевченка і Героїв Небесної сотні не співпадають. Як таке вшанування відбуватиметься? Та й пам'ятник поету вже є у Вінниці.

Складалося враження, що незнайома не дуже хотіла слухати. Вона наполегливо твердила своє. Хотіла переконати маму Героя, щоб та погодилася, бо, за її словами, люди телефонують звідусіль і не розуміють, що тут робиться. Зоя Семенівна намагалася говорити спокійно. Навіть найстрашніші для неї слова вимовила, не підвищуючи при цьому голос: «Вони говорять інакше, ніж я, бо їх не бо-ли-ть, як мене. То ж моя дитина впала від кулі снайпера, а не їхня. Ось і вся різниця між мною і ними». Мати вимовила ще одну фразу. Уточнила, що вона, ця фраза, ключова у їхній розмові: «Хлопці йшли на смерть за Україну! Якби не Небесна сотня, невідомо, чи була б сьогодні держава незалежною».

**ПРОВОКАЦІЇ У СЛОВ'ЯНСЬКУ, УХАРКОВІ.** — Ті, хто мені дорікає, навіть уявити не можуть, яке море сліз я вже виплакала за сином, — продовжує мама Максима Шимка. — Люди мудро кажуть: сльозами горю не допоможеш. Тому ми, я, чоловік Микола Федорович, син Павло, не сидимо, склавши руки. Йдемо до людей і розповідаємо про тих, хто загинув на Майдані. Не тільки про нашого Максима. Загиблі Герої стали за цей час та-

## ДОВІДКА

18 лютого 2014 року Максим Шимко зробив запис на своїй сторінці у соцмережі: «За Україну!!!! Всі, хто може, їдьте в Київ!» Мама каже, що не пускала сина. Але він вчинив по-своєму. Як підказувало серце. 20 лютого у нього влучив снайпер. Сталося це в той момент, коли Шимко відтягував з лінії обстрілу пораненого побратима. Прощання із загиблим вінничанином

відбувалося на колишній Театральній. Прийшло приблизно 10 тисяч людей. Церемонію транслювали по обласному телебаченню. Хто ж тоді знав, що саме ця площа, яку перейменують у майдан Небесної Сотні, стане яблуком розбрату. І що саме через свою позицію потерпите нині мати Героя. Звання Героя України Максиму Шимку присвоєно у листопаді того ж 2014-го.



Зоя Шимко зі студентками гуманітарно-педагогічного коледжу. Розповідає про тих, хто загинув на Майдані

## Свобода пахне димом

Максим рідко з'являється у снах його рідних. Невдовзі після загибелі приснився братові. Ніби зайшов на поріг. Зупинився. Стоїть дивиться. Раптом почувся стук, ніби щось впало. Павло запитав: «Що це було?» Максим відповів: «Упав один із наших». — Ми зрозуміли, що загинув хтось з близьких знайомих, — Багато з 4-ї сотні Майдану пішли в АТО. Увечері того ж дня дивлюся запис у Фейсбуці. Мама Юри Поправка просить, щоб її сина долучили до Небесної со-

тні. Чим це можна пояснити? Зовсім незнайомі люди. Однаково думали. Добивалися одного й того самого — справедливості. Навіть однакові фрази говорили. Устим Голоднюк казав, що повернеться на щиті. І наш Максим такі слова казав. Тільки Максиму було 33, коли загинув, а Устиму лише 19. Ні тоді, ні тим більше тепер, не всі їх розуміли. На жаль. Бувало, заходили у метро і чули услід «Фу-у, від них димом смердить!» Хлопці на таке відповідали: «Це запах свободи».

кими само рідними, як і Максим.

Зоя Семенівна брала участь майже у всіх агітпоїздах потягу єднання «Труханівська Січ». Їдуть або разом з чоловіком, сином, або чергуються. Каже, дуже хотілося б, щоб побільше молоді побувало у таких поїздах. «У мене тепер дуже багато знайомих у різних куточках України, — каже пані Зоя. — Переважно це молодь. Патріотична, освічена, вихована! Я пишаюся такими дітьми. Коли спілкуєшся з ними, хочеться жити. Вони сміливі, у них нема бар'єрів у спілкуванні, незалежно від того, хто перед ними — президент, чи проста людина. Відверто висловлюють думки. Серцем уболюють за Україну, хочуть мати квітучу, красиву державу».

Поїздка у Слов'янськ на Донеччину запам'яталася контрастами. За словами співрозмовниці, у тамтешньому філіалі Донецького університету можна почути, як студенти співають повстанські пісні УПА, а можна побачити зовсім інше ставлення до подій в Україні. Щоб не дати можливості виступити учасникам «Труханівської

Січі», місцеві готували по п'ять концертів у день. Тільки б не допустити приїжджих патріотів. Павло, брат загиблого Максима, згадав, як у тому ж Слов'янську місцеві зустріли гулом невдоволення повідомлення про те, що він брат загиблого майданівця.

— Одного разу до нас підіслали провокатора, — говорить Павло. — Чоловік був нападпитку, відверто напивався на бійку. Коли я відійшов у сторону, звернув увагу, як розмову з ним знімає на камеру інший чоловік, що стояв остеронь з велосипедом.

— У Харкові в університеті, де навчався Євген Котляр, він загинув у той самий день, що й Максим, одна з викладачок стала говорити учасникам поїздки, що «ушлемляють рускій язык, нам надо двозичіє, как в Канаде», — згадує Зоя Семенівна. — Одна дівчинка з поїзда підійшла і запитала її: «Скажіть, а є канадійська мова?» Однією фразою, як мовиться, розставила всі крапки над «і». У Харкові нам не надали транспорту. Ми ходили великим містом пішки. Однак місію свою виконали.





Нові секції вже у продажу!  
Ціна від **8500** грн/м<sup>2</sup>

**+38 (098) 200-88-22**

**вул. Мічуріна**

**sofia.vn.ua**

**с. Агрономічне**

Ліцензія №2013024595 дійсна до 25 січня 2019 року видана Державною архітектурно-будівельною інспекцією України. Тарифікація здійснюється згідно тарифів вашого оператора. Акція діє з 15.07.2017 р. по 31.08.2017 р.



**Втілюємо в життя Ваші мрії  
про якісне та комфортне житло!**

**вул. 600-річчя, 66А**

**тел. (098) 855-84-84**

**triumf-vn.com.ua**

Ліцензія №2013024595 дійсна до 25 січня 2019 року видана Державною архітектурно-будівельною інспекцією України. Тарифікація здійснюється згідно тарифів вашого оператора.



# ЖИТТЯ ЗА ЗАКРИТИМИ ДВЕРИМА: ІНТЕРНАТ, ХОСПІС І КОЛОНІЯ

**Потойбіччя** ■ Поліцейське відділення, колонія суворого режиму, інтернат для німечин і хоспіс для невиліковних. У місця, де краще не бути, заглянемо очима перевіряльників. Представники омбудсмена один день нишпорили в нашому регіоні в пошуках порушень прав людини



НАТАЛІЯ ГОНЧАРУК,  
 RIA, (067)7857674

Офіс уповноваженої Верховної Ради України з прав людини разом з Громадською організацією «Україна без тортур» за день перевірили п'ять установ у нашому регіоні. Тиврівську поліцію, Ладизинську колонію, Хоспіс вінницької лікарні № 3 та Вороновицький інтернат. А от у Тиврівський суд моніторів не пустили. Там перевіряльники змогли побачити тільки одну судову залу з залізною кліткою (тримання у якій в Європейсько-

му суді з прав людини визнають порушенням права на гідність та конвойну кімнату, що стоїть заарашена.

— Секретар запрошує людей на суд — і вони лізуть через загорожу, бо чергового поліцейського немає на місці, — розказує правозахисник Олексій Милостний. — Він потім розказав, що дві години чекав, коли приїде керівник суду, щоб відкрити йому ворота: «Замерз, але якби не відкрив ворота, мене б звільнили...»

Говорили з головою суду учасники моніторингу в дверях приміщення, названого службовим.

Зафіксували на відео, як той сказав «вийдіть звідси, я не буду з вами розмовляти».

— Таке враження склалося, що в цьому суді є щось таке кричуще, раз не допустили, або керівник просто вважає, що він там цар і бог, — каже правозахисник.

Заступник начальника управління судової адміністрації у Вінницькій області Олег Кислиця сказав, що йому «соромно за колеґ, які не знають норм законодавства», що «голова суду неправильно себе повів». Але впливу на суддів управління не має, бо людей у мантиях призначають Вища кваліфікаційна комісія, Вища рада правосуддя, Президент, а голів обирають самі ж судді. Він порадив моніторам звертатися зі скаргою на суддю у відповідні інстанції (подробіці на сайті [vn.20minut.ua](http://vn.20minut.ua) — [goo.gl/cV7Gu9](http://goo.gl/cV7Gu9)).

А тепер про ті перевірки, що відбулись. Моніторинг проводили працівники офісу уповноваженої та громадські монітори, які пройшли спецпідготовку і отримали доручення омбудсмена.



Працівники офісу омбудсмена. Озвучили результати перевірок на круглому столі, за який запросили чиновників

## Інтернат. Хліб по 3,70 і зношений одяг

У Вороновицькій філії обласного пансіонату для осіб з інвалідністю та похилого віку представниця омбудсмена Олена Темченко побачила комфортні умови проживання. Вона розповіла, що тут печуть хліб по 3,70, але п'ють воду з крана, бо кулери порожні, та носять зношені речі, хоч на складах є новий одяг та взуття.

Порушення прав людини, за словами монітора, це те, що підопічних регулярно кладуть у психлікарню для продовження індивідуальних програм реабілітації. Чому до цих людей не приїде комісія? Як сказала Ольга Задорожна з обласного департаменту охорони здоров'я, направлення в лікарню на Ющенка видають медики

інтернату, й це питання їх компетенції: — Тут елементарний механізм. Прописується, що огляду цей пацієнт потребує за місцем проживання. І все! Хіба це проблема? Не проблема! Просто лікар неправильно оформив посильний лист. — І не повинно бути у документах «не потребує», «не потребує», «не потребує», — сказала представниця офісу омбудсмена. — Людина, після цієї комісії, як пустий листок. Нічого не потребує узагалі. Тільки лікування в психлікарні. Ми такого ні в одній області не бачили.

Про роботу інтернату монітори провітують в Мінісоцполітики та ОДА. Що ще напишуть, читайте за посиланням [goo.gl/BD6GUq](http://goo.gl/BD6GUq).

## Поліція. Кому не зайти, а кому не вийти

Порушення прав людини в Тиврівській поліції знайшли одразу на вході. Пандус із двох металевих рейок, приварених до сходів, і відсутність кнопок виклику. У середині — немає відеоспостереження. Але найсуттєвіше порушення стосується обліку людей, які заходять в поліцію. — Людина зайшла о другій годині, а затримана була о 9.40, — показав учасник моніторингу на екрані копію сторінки з поліцейського журналу. — Нам сказали, що ця людина вийшла, а потім знову зайшла. Це не перший випадок, коли через кожні три години хтось заходить-виходить... Відповідальний за затримання не веде ніякої

документації. Узагалі немає журналу реєстрації надання медичної допомоги. 80% ліків, які ми знайшли, давно прострочені. Відповідав на розказане представниками омбудсмена начальник Тиврівської поліції Олександр Плем'яник:

— Є недоліки, але ми провели спільну нараду і вже ці недоліки почали усувати. Врахуйте те, що ремонт іде в будівлі. Але хочу запевнити, що до кінця місяця рівень буде належний.

Звіт про поліцейську перевірку отримає керівництво Нацполіції для реагування. Що там напишуть — за посиланням [goo.gl/JDcjKy](http://goo.gl/JDcjKy).

## Колонія. Використані шприци біля їжі медиків

У Ладизинській колонії холодно, темно, туалет надворі, стіни у плісняві, брудні матраци. Про це розказали монітори і показали фото. На одному знімку був медичний сейф, який заміняє тумбочку. У ньому поруч зі своєю їжею та посудом — використані шприци.

Про інші медичні проблеми в колонії учасник перевірки розказав так: — Фельдшер не знає елементарного з невідкладної допомоги. З процедурного кабінету зробив собі «теплушку» і сидить з каміном в бушлаті. Про халат мови немає. Температура в стаціонарі +10. Одне діло туалет — вийшов на вулицю, зробив свою справу і прийшов назад. А в стаціонарі люди повинні лежати постійно, а там темно і холодно.

Заступник начальника Центрально-Західного регіонального управління з питань виконання кримінального покарання та пробації Мін'юсту Іван Брошко сказав, що із санчастиною нічого не зроблять, бо почалась реформа системи медобслуговування в установах виконання покарань: — Усі медпрацівники попереджені й буквально через місяць-два вони будуть скорочені. Медперсонал виводиться з підпорядкування керівників установ. Буде окрема структура в Міністерстві юстиції. Її керівництво і контролюватиме медслужбу... Ну, а технічні питання? Думаю, зробимо виїзд і додатково все опрацюємо... Більше про перевірку на зоні — за посиланням [goo.gl/wJspq](http://goo.gl/wJspq).

## Хоспіс. Це вам не елітний фітнес-клуб

У відділенні паліативної допомоги лікарні № 3 монітори напували пацієнтів, бо ті, або не могли дістатися до пляшки, або води біля них не було. Вони розказали, що кнопки виклику біля ліжок не працюють. Що персоналу мало. Від пацієнтів і їх родичів почули про щомісячні благодійні внески по 3, а то й 5 тисяч гривень.

Але люди самі купують перев'язувальні матеріали, шприци, медикаменти. І отримують рецепти на знеболювальні, тоді як мали б колотися за державний кошт (більше тут - [goo.gl/zThrYH](http://goo.gl/zThrYH)). Директор департаменту охорони здоров'я міськради Олександр Шиш назвав висновки моніторів про порушення прав людини у хоспісі припущеннями, а заявив про тортури спрагою — суб'єктивною точкою зору: — Це дійсно не елітний фітнес-клуб.

Так, не все ідеально, але відділення має необхідний запас знеболюючих, питної води, а персонал обробляє пролежні. Саме зараз ми оновлюємо систему оповіщення і сигнал від пацієнта буде надходити на черговий пост і електронний браслет медсестри. Не секрет, що фінансування обмежене, тому державою і запроваджується реформа медичної галузі. Державної медичної субвенції вистачає на зарплати працівникам та 10–30% на інші видатки (медикаменти, харчування, придбання товарів та послуг). За рахунок міського бюджету оплачуються енергоносії, капітальні видатки закладу (придбання обладнання, проведення капремонтів тощо), виконання міських програм для покращення надання медичної допомоги населенню міста. Через це ми вимушені залучати благодійну допомогу.



# Сучасні та надійні мінітрактори Від 55 000 грн



Деталі за телефонами

(067) 672-62-96, (063) 134-64-34, (0432) 66-02-98

[www.minitractor.automoto.ua](http://www.minitractor.automoto.ua)



БЕЗКОШТОВНА ДОСТАВКА



ОПЛАТА ПРИ ОТРИМАННІ



ГАРАНТІЯ І СЕРВІС



ТЕСТ-ДРАЙВ ПЕРЕД ПОКУПКОЮ



## КОРОТКО

«Замінювали»  
туалет в мерії

■ Про підозрілу знахідку, яку залишили в туалеті вінницької мерії, поліцію повідомили 20 лютого близько 10.45. «На місце подій виїхали вибухотехніки та служби оперативного реагування. З приміщення установи евакуювали близько ста людей. Обстеживши вміст пакету, вибухотехніки з'ясували, що загрози оточуючим він не несе. Там знаходилися три побутових термометри», — розповів начальник Вінницького міського відділу поліції Сергій Синявський. За десять хвилин громадяни повернулись на свої робочі місця.

Геометрична  
Олімпіада

■ Всеукраїнська конференція-олімпіада геометричної творчості, започаткована на честь 60-річчя від дня народження заслуженого вчителя України В'ячеслава Ясінського, вперше пройшла у Вінницькому педуніверситеті. У олімпіаді взяли участь майже 200 дітей та 25 учителів з восьми регіонів. Учасники змагались у розв'язуванні геометричних задач та брали участь у конкурсі творчих робіт із геометрії. У журі запросили 40 знах в Україні працівників освіти.

Лауреатка  
конкурсу

■ Визначили лауреатів літературного конкурсу серед письменників України «Українська революція 1917–1921 років». 3-поміж десяти лауреатів письменниці з Вінниці Наталці Доляк присуджене друге місце у номінації «Проза». Вінничанку відзначили за її роман «Загублений між війнами», опублікований у 2014 році. Нагадаємо, що у 2016 році Наталя Доляк стала лауреаткою Всеукраїнської літературної премії імені Василя Симоненка за роман про Юрія Покоса. Також за цей роман у 2017 році Доляк стала переможницею літературної премії ім. М. Коцюбинського.

ЕДУАРД – ВАРТОВИЙ  
ЧИСТОТИ У СТРИЖАВЦІ

**Прибирає всюди** ■ Як 11-класник зі Стрижавки Едуард Педоренко заробив авторитет у селищі добровільним прибиранням сміття. Для чого йому ці клопоти? Як реагує на повідомлення про тих, хто засмічує вулиці чи берег річки? Чому «підкидає» відходи вчительці-сусідці? Цікавий хлопець, правда?



ВІКТОР СКРИПНИК,  
РІА, (067)1079091

Несподіваним виявом уваги до сина чи не найбільше здивована його мати, медсестра пані Надія. Каже, він такий змалку. Раніше ніхто на це не звертав увагу, а тепер раптом заговорили. Жінка пригадує, як ще зовсім малим Едик підговорив хлопців йти на берег Південного Бугу, річка неподалік від їхньої хати. І вони прибрали все, чим була засмічена набережна.

— Притягнули пакети на подвір'я, одяг пропах, бо ж ніс на плечах, — розповідає пані Надія. — Відтоді у нас у хліві «мусорка». Де тільки бачить пакет, порожню пляшку, інше сміття, підбирає і несе додому. Раніше це «добро» віддавали комунальникам. Чекали, коли приїде машина. Тепер Едик відносить до... вчительки-сусідки. Запитаєте в нього, чому так робить.

**ВИСТАВИВ ТАБЛИЧКИ «ДЯКУЄМО ЗА ЗАЛИШЕНУ ЧИСТОТУ!»** — Минулої весни повний КАМАЗ набирали, — продовжує пані Надія. — Там само, на березі річки. Теж з друзями. Де взяли машину? Едик попросив нашого депутата і той допоміг.

Для матері звичне ставлення сина до навколишнього середовища. Співрозмовниця звертає увагу на ще одну особливість сина. Каже, він вміє знайти спільну мову з усіма — з ровесниками, малими дітьми, чи людьми старшого віку. Таким народився. Одного разу мати мимоволі стала

очевидцем, як син спілкувався з чоловіками. Ті сиділи з вудками на березі. Звично накрили «полянну». Ще не закінчили трапезувати, як уже насмітили довкола. Видно було порожню пляшку з-під горілки, поліетиленовий пакет з рештками харчів.

— Хвилювалася, щоб чоловіки нападитку не побили сина, — говорить пані Надія. — Чули б ви, як він з ними розмовляв! Не кричав, не повчав, не моралізував. Що він їм говорив, не знаю. Розмова була довга. Знаєте, чим закінчилася. Один з рибалок піднявся, підібрав порожню пляшку, пакет, віддав їх Едику, а той уже поніс їх у свою домашню «схованку». Таблички на березі річки з написом «Дякуємо за залишену чистоту» — це теж його рук справа.

Чому син такий, пояснити не може. Каже, треба в нього запитувати.

**У ВЧИТЕЛЬКИ СВІЙ «СКЛАД» З ВІДХОДАМИ.** Едуард скромний, розмовляє спокійно, мислить по-дорослому розсудливо. Буває, йому скаржаться, що хтось викинув сміття не там, де треба. Просять, щоб зробив щось.

— Якщо я цього не бачив, як я можу говорити людині, що це вона зробила, — пояснює Едуард. — То вже на її совісті. Якщо це при мені стається, звичайно, не мовчу. Як люди реагують? Переважно позитивно: піднімають те, що викинули. Я ж міг сам підібрати, але ж треба, щоб людина усвідомила. Є такі, що не тільки не реагують...

Хлопець розповів, що прибирає не кожен день, бо ж є ще

## Учень буде організувати екологічний двомісячник



ІГОР ГУСАК,  
ЗАСТУПНИК  
СЕЛИЩНОГО  
ГОЛОВИ  
СТРИЖАВКИ:

— Приємно, що є такі небайдужі діти. Ми вже познайомилися з Едуардом. Запропонували

йому долучитися до організації 2-місячника з очищення селища, який буде навесні. Він погодився. На засіданні виконавчого комітету, 22 лютого, вирішило питання про його нагородження — треба підтримати тих, хто стареється заради громади.



Едуард прибирає не кожен день, бо ж є ще уроки. Зізнався, що мріє йти навчатися на економіста

## На кожному поверсі — контейнер і на подвір'ї теж

Директор школи-гімназії Галина Комарчук показує контейнери — для паперу, для пластика, для скла, для батарейок. Вони є на кожному поверсі і на шкільному подвір'ї. Протягом тижня збираємо, тоді черговий клас забирає їх і переносить у приміщення для зберігання. Коли накопичується багато, викликаємо з Вінниці заготівельників. За один раз можемо заробити від двох

до п'яти тисяч гривень. Кошти розподіляє оргкомітет проекту. У його складі вчителі, учні, батьки. Половину витрачаємо на нагородження учнів, які найбільше відзначилися, решту — на придбання для школи. Купили два тенісні столи, м'ясорубку та посуд для їдальні, інструменти для шкільної майстерні. Бувало, всі кошти відправляли на допомогу бійцям АТО.

уроки, треба закінчити школу з гарними оцінками. Зізнався, що мріє йти навчатися на економіста.

— З приводу прибирання, робимо це не тільки у своєму селищі, — каже Едуард. — Торік з друзями поїхали на відпочинок у Немирівський район. Замість відпочинку довелося добряче попрацювати. Пластику зібрали таку гору, що не вдалося весь забрати з собою. Не було вантажного авто. Змушені були частину спалити. Не кращий вихід, але...

Про прибирання учень може розповідати багато, бо робить це не рік і не два.

На безпосереднє запитання, для чого Едуарду ці клопоти, хлопець так само чітко відповідає. По-перше, любить свій край, любить його природу, любить Бога, який, за його словами, створив цей світ чистим. Переконаний, якщо дітей навчати в такій любові змалку, буде толк. Едуард навчається у школі-гімназії (у селищі є ще одна школа). У них уже багато років поспіль діє екологічний проект. Дітей навчають сортувати відходи. Потім їх зда-

ють заготівельникам і отримують за це кошти.

Неподалік від хати Педоренків будинок вчительки історії Людмили Мазай. Вона теж збирає відходи. Як і її учень Педоренко. У неї на паркані висять великі мішки. Один на пластик, другий на папір, третій — на скляні пляшки. Осколки скла складають поруч. Люди приносять уже відсортоване сміття. Наповнені мішки забирає у хлів. Потім приїжджає машина, завантажує і відвозить до школи.

— Мені до вчительки ближче, ніж до школи, — каже Едуард. — Коли нема вже можливості вдома скласти, несемо до Людмили Михайлівни.

— Не маю від цього особливого задоволення, але хтось же має це робити, — каже пані Людмила. — Тут подвійна користь — довкілля стає чистішим і дітям винагорода. Не тільки дітям. З отриманих коштів допомагаємо бійцям АТО — підтримуємо морських піхотинців, останній раз допомогли 95-й бригаді, перед тим хлопцям, які стоять на позиціях біля шахти Бутівка.



# БАТЬКИ «МІНІ-МІС СВІТУ» ГОТУЮТЬ ДЛЯ РОСІЯН «БОМБУ»

**Скандал** ■ Російське модельне агентство Fashion Kids вкратило фото вродливої вінничанки — «Міні-міс світу-2015» Даринки Журбенко. Його використовують «обличчям» всеросійського дитячого конкурсу краси. Що відповіли з Москви на запитання дівчинки? Яка реакція її батьків і що вони мають робити?



ВІКТОР СКРИПНИК,  
 RIA, (067)1079091

Даринка Журбенко приміряла корони «Міні-міс Вінниці», України і нарешті стала кращою на світовій першості, що відбулася у 2015 році у Туреччині. Про те, що фото, зроблене під час перемоги у Вінниці, нині активно тиражується у Росії, батьки дівчинки дізналися від Лілії Поліщук, вона організувала «Міні-міс Вінниці-2015». У свій час пані Лілія «відкрила» таланти Даринки, працювала і працює з нею.

— Коли Лілія Юріївна надіслала мені фотографію Даші,

спочатку не могла зрозуміти, про що йдеться, — розповідає мати дівчинки Ольга Журбенко. — А вже фото було з конкурсу «Міні-міс Вінниці» 2015-го року. Подумала, чому це раптом Лілія Юріївна згадала про ту перемогу? Виявляється, це рекламна продукція росіян. Фото Даринки використали для реклами дитячого всеросійського конкурсу краси Fashion Kids.

— Невже у них нема гарних фото своїх дітей? — каже батько Даринки пан Олег. — Напевне, нема, якщо крадуть чужі. Ні в нас, ні тим більше у дитини, ніхто не запитував згоди на використання знімка. Мало того, вони ще й «попрацювали» над ним. На стрічці було слово

«маленька». Вони його стерли. А у слові «міні» українську літеру «н» замінили на англійську. Тобто, знали, що це український текст, що дівчинка з України. Значить, свідомо йшли на порушення.

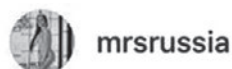
Даринка запитала батьків, чи може написати організаторам конкурсу, щоб дізнатися, як таке могло статися. На рекламі з її фото значилася адреса. Даша по-дитячому просто запитала росіян: «Що робить моя фотографія на рекламі вашого конкурсу?» Їй відповіли, що фото отримали з рекламного агентства Fashion Kids. Порадили звернутися до них. Навіть скинули посилання. Однак звідти на запит дитини — ні слуху, ні духу.

— Я телефонував у Москву, — каже батько дівчинки. — Набирав номер, що вказаний на рекламі для відбору на кастинг. Там сказали те само, що й Даші, — фото отримали від модельної агенції Fashion Kids. Повідомила в розмові менеджер, яка назвала себе Юлією. Вона ж підказала номер телефону керівника модельної агенції. Назвала її прізвище — Коваленко Юлія. Однак за вказаним номером вмикається автовідповідач. Залишав повідомлення. Два рази. Марно. Ніхто не передзвонив у відповідь. Хоча реакція все-таки послідувала — після наших запитів видалили фото з Інстаграм.

На запитання, чи будуть батьки звертатися до суду, пан Олег відповів, що вони обрали інший шлях, як відповісти росіянам. «Ми радилися з родичами, друзями, виникла цікава ідея, яку поки що не стану розголошувати, — каже співрозмовник. — Думаю, після того, як ми це зробимо, росіяни швидко приберуть фото Даринки не тільки з Інтернет-ресурсів, а й з рекламної продукції конкурсу. Бо для них це буде «бомба».



— На всіх конкурсах журі оцінюють не тільки красу, а й таланти, — каже Даринка



mrsrussia



Уподобали kris\_krasota і 116 інших осіб

mrsrussia Совсем скоро детский конкурс красоты проводит наш партнёр @fashionkids.models, под руководством @missjuliakovalenko и нашего организатора @kris\_krasota. Все подробности @fashionkids.models.

**Скріншот з Інстаграм.** Фото Даринки Журбенко використали для реклами дитячого всеросійського конкурсу краси Fashion Kids

## 14 нагород за красу і таланти

Нині Даринці Журбенко 10 років. У конкурсах різного рівня вона перемагала 14 разів. Ще більше нагород дівчинка має за досягнення у спорті — з чотирьох років займається художньою гімнастикою. Гарно співає, бере уроки вокалу. Саме Даринка виконала пісню, що стала гімном першого конкурсу «Міні-міс Вінниці-2015».

— На всіх конкурсах журі оцінюють не тільки красу, а й талан-

ти, — каже Даринка. — Заняття художньою гімнастикою дуже допомагає мені. За це хочу подякувати тренеру Ользі Оксамитній. Так само дякую Лілії Поліщук. Батьки мене підтримують у всьому. Без допомоги усіх цих людей не було б моїх перемог. З приводу фото, яке опинилося в Росії, то красти чуже погано. Дорослі вчать дітей не робити цього, а самі крадуть.

## Фотографію використовують незаконно



АЛІНА  
 МАРЦИНОВСЬКА,  
 ЮРИСТ:

— Тут два порушення чинного законодавства — фотографія отримана незаконним шляхом і здійснено її коригування. Брати будь-яку творчу роботу, зокрема, фотографію, не можна, бо в неї є автор, і він захищений чинним законодавством у сфері авторського права. Так само заборонено здійснювати коригування сюжету на фотографії, бо це результат

творчості автора. У даному випадку є два варіанти захисту своїх прав — позасудовий та судовий. Позасудовий частково уже використаний. Після звернення батьків і самої дівчинки фото з одного з сайтів видалили. Так само можна пред'являти претензії до інших ресурсів, де залишилися фото, і вимагати компенсації. Якщо опонент погодиться, компенсує, якщо ні — залишається судовий шлях вирішення питання. Згідно із законом України «Про міжнародне приватне право», суди України

можуть розглядати спори, де стороною є іноземний елемент. Але при цьому сторони мають укласти договір про визнання української юрисдикції. Очевидно, що відповідач не погодиться на таке. Тоді можна звертатися до суду Російської Федерації, за місцем знаходження відповідача. Треба розуміти, чого саме хочуть досягти батьки. Чи для них важливо не розповсюдження фотографії дитини, чи вони добиваються компенсації. Отримання компенсації вирішується тільки в судовому порядку.



КОРОТКО

**Зимовий «Міфогенез»**

■ Тринадцятий Міжнародний зимовий фестиваль мистецтва довілля «Міфогенез» пройде на Вінниччині. Він триватиме з 23 по 25 лютого. Його учасники створять об'єкти land-art на Немирівському скіфському городищі. Ці роботи сфотографують і представлятимуть на виставці протягом 2018 року в містах України та за кордоном. До участі в проекті відібрано більше 40 художників з Києва, Харкова, Львова, Сум, Вінниці та Польщі.

**«Яблуневий шлях»**

■ У Барській та Северинівській об'єднаних територіальних громадах реалізують проект розвитку садівництва «Яблуневий шлях». Фінансово його підтримає ЄС 500 тисячами євро. У його рамках розвиватимуть вирощування яблук та виготовлення продукції з них на Вінниччині. «Також у рамках проекту планується створення туристичного яблуневого маршруту, що посприє розвитку місцевих громад та підвищить економічні показники регіону. Презентація проекту відбудеться уже найближчим часом», — пише SuperAgronom.

**Про порушення — у Вайбер**

Відтепер про правопорушення жителі міста можуть повідомляти працівникам Ситуаційного центру. Це можна зробити за телефоном 067-4-102-101, або написати у Вайбер. Працівники оперативно реагуватимуть на повідомлення, переглядаючи відео на камерах і за потреби, інформуючи відповідні структури. Ситуаційний центр являє собою диспетчерську, в якій ведеться спостереження ситуації у місті з допомогою відеоспостереження. Камери встановлені на виїздах та в'їздах у місто, магістральних вулицях, перехрестях, площах, вокзалах, зупинках тощо.

# ЯК ВІННИЧАНКА ВИВЕЛА СОРТ «ОКЕАН ЕЛЬЗИ»

**Розводить красу** ■ Новий сорт кімнатної фіалки — «Океан Ельзи» вивела у Вінниці єдиний у місті селекціонер сенполій Олена Лебецька. Загалом їй належить тисяча (!) нових сортів фіалок. Її квіти є у США, Японії, Швейцарії, Польщі, Німеччині, Іспанії. Що радить селекціонер квітникам?



ВІКТОР СКРИПНИК,  
 RIA, (067)1079091

Колекція квітів знаходиться в оранжереї, під яку Олена Лебецька використала приміщення на чотири кімнати поруч з будинком. Каже, назва «Океан Ельзи» запрошувалася сама по собі. Колір переливається, як море, як океан.  
 — Чи знає про такий сорт Вакарчук? — перепитує жінка. — Звідки йому знати. Я людина скромна. Про зроблене на весь світ не кричу. Любителі фіалок заглянуть у каталог і дізнаються, а інші...

**БАТЬКОМ Є... ДАРТ ВЕЙДЕР.** Співрозмовниця зізнається, що вона фанат фільмів «Зоряні війни». Неспроста одному із сортів дала назву Дарт Вейдер. Торік квітку визнали кращою на міжнародній виставці кімнатних фіалок у Москві. — Дарт Вейдер є «батьком» сорту Океан Ельзи, — усміхається селекціонер. — Його сіянци використані для виведення «пісенного» сорту. Таку квітку можна вважати титулованою, елітною. Відколи тривають події на Донбасі, пані Олена не часто їздить у Москву, незважаючи на те, що більшість міжнародних виставок

проводить Московський будинок фіалки і вона є членом журі. Зізнається, що участь у міжнародних конкурсах для селекціонера корисна. На такі зібрання запрошують лекторів. Їй пощастило слухати лекції селекціонерів з Америки, де найбільше у світі поширені домашні фіалки. Втім, нині не той час, щоб їхати.

— У мене залишилося два маршрути на виставки — Київ і Львів, — каже пані Олена. — У виставках у цих містах часто беру участь.

**НОВИНКУ ТРЕБА ЧЕКАТИ ВІД ДВОХ ДО П'ЯТИ РОКІВ.** Селекціонер показала, як відбувається запилення нового сорту. Робота скрупульозна. Як задумує новинки? Каже, все відбувається на інтуїтивному рівні. Як у селекції, так і в назвах. «Бачу гарну квітку — хочеться поліпшити її ті чи інші якості, наприклад, колір, розмір пелюсток, розетку, — розказує селекціонер. — Починаю працювати. Запилюю і чекаю результату. На створення нового сорту затрачаю від двох до п'яти років.

Назви придумує тоді, коли вже бачить квітку «дорослою». Бере до уваги колір, загальний вигляд, величину пелюсток. Наприклад, сорт «Збіти вершки». У ньому очевидна схожість з молочним виробом. Намагається,



— Для Вакарчука не шкода навіть колекційного екземпляра, — каже Олена Лебецька. — Коли приїде до Вінниці, отримає у подарунок

аби назва була милозвучною. Є в неї зоряна серія — Вега, Сіріус, Місячна мелодія; є поетичні назви, наприклад, Трістан й Ізольда, Поцілунок ангела; є імена з міфології, географії... Усі тисяча назв нових сортів — її вигадка.

**ЯК ПРОДОВЖИТИ ЖИТТЯ СЕНПОЛІЙ ДО... 70 РОКІВ.** — Фіалки живуть довго за однієї умови, якщо за ними дбайливо доглядати і якщо вони висаджені у гарний ґрунт, — каже співрозмовниця і дає декілька порад квітникам. — Ґрунт має бути легким, рижуватого кольору. Як людині комфортно при температурі 18–20 градусів, так і фіалці. Важливою є також вологість. При вищій температурі, ґрунт пересихає. Висока вологість сприяє грибковим захворюванням. Третє — освітлення. Або багато

вікон, або штучне світло. Якщо його мало, треба включати лампи денного світла. Висота над квітами — 20–25 см. Протягом 12-ти годин на добу не вимикати.

Полив. Співрозмовниця зауважує, що всі нібито знають, що не можна допускати потрапляння води на листочки, що поливати треба акуратно, не перезволожуючи ґрунт, але на ділі так роблять не всі. Пані Олена пристосувала звичайні пластикові пляшки для дозованого поливу. У кришечці зробила отвір, вставила трубку з крапельниці, вода потрапляє безпосередньо у ґрунт, листочки залишаються сухі. Квіти обов'язково необхідно пересаджувати один раз у рік, а краще — два рази.

В Америці є фіалка, що квітне 70 (!) років. Таку інформацію подала пані Олена.

**Крім знань, селекція потребує терпіння**



ВАЛЕНТИНА ПРОКОПЧУК,  
 ЗАВІДУВАЧКА КАФЕДРИ САДОВО-ПАРКОВОГО ГОСПОДАРСТВА ВНАУ, КАНДИДАТ БІОЛОГІЧНИХ НАУК:

— Я б назвала героїню розповіді селекціонером-любителем. Незважаючи на те, що вона не має спеціальної освіти, наукових титулів, зате має конкретний результат. Причому, вагомий результат. За її словами, це тисяча нових сортів

кімнатних фіалок. Її роботу належно оцінили як любителі фіалок, так і фахівці на міжнародних виставках. За таку працю треба віддати належне вже тому, що селекція — надзвичайно кропітка справа. Крім знань, потребує великого терпіння. Щоб побачити результат роботи, треба чекати роки. Ми в університеті не займаємося селекцією квітів. Але базові основи селекції однакові як для рослин, так і для квітів. Якщо пані Олені знадобиться консультація наших науковців, охоче надамо її.

**Як виростити квітку і скільки коштує краса**

Найчастіше фіалки вирощують з листочків. Олена каже, стрижень (черенок) обов'язково треба підрізати тільки гострою бритовкою, щоб не травмувати живець. Краще класти у пластиковий стаканчик з ґрунтом, заглиблювати не більше як на сантиметр. Можна і у воду. А ще селекціонер кладе у той же стаканчик (з водою, чи ґрунтом), підпору для рослини. Вирізає з пластикової пляшки трикутничок. Гострим кінцем ставить до низу. Ширша сторона підтримує листочок. Для укорінення потрібно приблизно три тижні часу. Зберігається ста-

канчик на світлі. Потім рослину розсаджують в окремі горщики. З листочка до цвітіння мінає рік. Щодо вартості, то нема фіксованої ціни. Колекційні сорти зазвичай не продаються, хоча... Пані Олена на одній з виставок бачила, як відвідувачу сподобався колекційний екземпляр. Власниці квітки назвала ціну тисячу гривень щоб відчепився. І покупець купив. За словами пані Олени, найчастіше купують листочки. Коштують вони до 30-ти гривень. Гарні екземпляри у Вінниці на виставках коштують 70–150 гривень (у Києві це 250–400 грн).



# ВІД ПОЛІЦІЇ ДО ЯСНОВИДЦІВ: КУДИ ЗНИКЛА ГАЛИНА ТРАЧУК

**Детектив** ■ Уже майже три роки поліція шукає Галину Трачук, яка зникла влітку 2015-го на Шаргородщині. Родичі підозрюють її чоловіка і збираються мітингувати під обласною поліцією. А чоловік говорить, що дружина могла втекти з далекобійником



МИКИТА ПАНАСЕНКО,  
RIA, (073) 0476879

Рідний брат зниклої жінки, Леонід Кулачок, звернувся до редакції і розповів, що він перший побіг до поліції, коли його сестра зникла. У цей день Галина мала розлучитися зі своїм чоловіком Ігорем, але на засідання не з'явилася.

— Спочатку вони жили добре, «нога в ногу», як то кажуть. Але скоро чоловік почав гуляти та бити мою сестру. Коли вона зникла, Ігор навіть не звернувся до поліції, — каже Кулачок. — Йому було байдуже, мабуть. Я одразу кинувся писати заяву. Слідчі все відтягували час, не хотіли порушувати справу. Нарешті виділили двох оперативників, з якими ми почали шукати тіло. Ходили лісами, полями, ніде не знайшли.

**БРАТ ПІДОЗРЮЄ ЗЯТЯ.** Справді, хоча Галина зникла 25 червня, кримінальна справа була відкрита аж 1 липня, тобто через два тижні. Леонід не відкидає можливості, що поліцейські спеціально затягують справу. За його словами, вони навіть не опитували сусідів Ігоря та

Галини. А тепер, як розповідає Кулачок, сусіди, які могли щось розповісти, вже померли.

— Я підозрюю зятя. Не боюся про це говорити. Один з сусідів мені розповідав, що бачив, як увечері Ігор Трачук для чогось сів у свою машину і поїхав у сторону лісу, — говорить Леонід.

Також він називає іншу причину, через яку, за його словами, чоловік міг вбити дружину.

— У них було 70 тисяч доларів, які вони заробили, тяжко працюючи — мали своє господарство, — розповідає він. — Збирали на квартиру у Вінниці. Усі ці гроші залишилися у нього. Згодом Ігор взяв ці гроші, купив житло у Томашполі, завів коханку і живе з нею там.

Леонід говорить, що йому не потрібні гроші від чоловіка. Він хоче одного — справедливого суду.

— Писав генеральному прокурору, президенту, міністру внутрішніх справ... Коли буде три роки, як зникла моя сестра, зберуться усі наші родичі і будемо пікетувати обласну поліцію. Може так увагу привернемо, — каже Леонід. — Втративши надію на наших слідчих, ми ходили і по бабцях-ясновидицях. Усі кажуть, що Галини вже немає серед живих. Ми ще хочемо, щоб

нас запросили на якоесь ток-шоу на телебаченні. І нехай її чоловік вийде і перед усією країною скаже, що він не вбивав Галину.

**ЧОЛОВІК НЕ ВІРІТЬ У ВБИВСТВО.** І досі, за документами, Ігор Трачук є чоловіком Галини. Зараз він справді мешкає у Томашполі. Про це він розповів журналісту RIA у короткій розмові. У вбивстві дружини він не вірить.

— На момент зникнення ми з нею ще жили у одній хаті, — каже Ігор. — Це була десь середина тижня. Вона встала рано вранці. Наче сказала, що йде на автобус. Пішла з дому і більше її не бачили.

Чоловік стверджує, що написав заяву про зникнення дружини через кілька днів. А ще підтверджує, що його допитували на поліграфі тричі.

— Те, що брат Галини думає, що це я її вбив, то це його така думка. Що тут можна ще сказати? — говорить Ігор. — Я вважаю, що вона просто втекла з кимось. Так, її подруга незадовго до зникнення розповідала мені, що Галина хотіла поїхати з її другом-далекобійником. Думаю, що це вона і зробила.

**ДЕТАЛІ СПРАВИ.** У судовому реєстрі ми знайшли та прочитали усі матеріали, що стосуються цієї справи. За номером кримінального провадження знайшли 26 ухвал. За 2015 рік — шість документів, за 2016 — один. А за 2017–19. Через два роки після зникнення виявилось, що під час допиту чоловік зниклої Галини розповів, ніби його дружина хотіла втекти від нього разом з її знайомим водієм-далекобійником Віталієм, який родом з Кіровоградської області. Почали



**Світлина з весілля Галини та Ігоря.**

Наречена — зникла жінка. Фотографію надав брат Галини

відпрацьовувати цю версію: поліцейські зателефонували Віталію. Він сказав, що не знає ніяку Галину Трачук.

З судового реєстру стає зрозуміло, що поліцейські намагаються розслідувати справу за допомогою мобільних операторів. У більшості ухвал вони просять суд дозволити отримати інформацію про місцезнаходження абонента через його мобільний номер.

У тому числі слідчі встановили, що телефонний номер, яким користувалась жінка, працював 29 червня, а ще з 30 червня до 7 липня 2015 року. Тобто після її зникнення.

**ДЛЯ ЗВИНУВАЧЕННЯ НЕМАЄ ПІДСТАВ**

Анна Олійник, прес-офіцер обласної поліції:

— Галина дійсно зникла

25 червня 2015 року. Але заява до поліції надійшла 1 липня. Одразу після того, як поліцейські отримали заяву — відкрили справу. До Єдиного реєстру досудових розслідувань внесли відомості за статтею 115 Кримінального кодексу — «умисне вбивство», але з позначкою «зникла безвісти». Таку кваліфікацію обрали для того, щоб максимально задіяти усі можливості з розшуку жінки.

Олійник каже, що розслідування до цього часу проводиться, людину шукають. Слідчі відпрацьовують різні версії, у тому числі про причетність її чоловіка.

— Ця версія і досі залишається однією з основних. Його тричі перевіряли на поліграфі. Але на сьогодні у поліції немає доказів про його причетність до зникнення жінки, — говорить прес-офіцер.

## Брехнею про вікна вінничан «розводять» на кредит

НАТАЛІЯ ГОНЧАРУК, (067)7857674

■ У Вінниці знову позбавили гроші віконні аферисти. Обманули кількох пенсіонерів казкою про участь у програмі енергозбереження, яка передбачає встановлення пластикових вікон за півціни. Люди платили за вікна кредитними грошми, а ставити їх — ніхто не приходив.

— Ці «тимурівці» представляються виконавцями програми впровадження енергоефективних технологій з утеплення помешкань пенсіонерів, інвалідів, учасників бойових дій та інших осіб, яким гарантована соцдопомога, і пропонують у найкоротший

термін, за найнижчими цінами та у розстрочку встановити металопластикові вікна, — розповів Юрій Студітов з обласного управління Держпродспоживслужби. — Мають договір з мокрими печатками, але ознайомитися з його змістом не дають. Безперестанку розповідають про переваги розстрочки, знижки, й що за тиждень вікна будуть. І людина витягає гроші, відкладені на чорний день...

Якщо ж каже, що немає заощаджень, їй підказують: на пенсійну картку можна узяти миттєвий безвідсотковий кредит.

— Але при цьому ніхто не на-

гадує, що такий кредит треба повернути протягом місяця, інакше доведеться сплачувати великі відсотки, — каже Юрій Студітов.

За його словами, вінницьких пенсіонерів «розкрутили» на позику в розмірі 8 тисяч гривень. У скільки обійдуться вікна, які людям не встановили, залежить від дати повернення кредиту.

— Головні хитрощі цієї афери: на словах запевнити споживача у тому, що він отримає вікна, а потім буде сплачувати розстрочку, та перекопати в наданні соціальної допомоги у вигляді великої знижки, — пояснив Юрій Студітов. — Так шахраї добива-

ються підписання договору, який захищає їх самих, а не для споживачів. Адже у ньому прописано, що виконавець робіт починає виготовлення конструкцій тільки після 100% оплати, що термін виконання не тиждень, а 60 днів з моменту кінцевого платежу, і що виконавець бере на себе лише доставку вікон (умови монтажу ніяк не прописані). За таких умов вікон можна чекати роками. Захистити споживачів, які підписали угоду, важко. Найчастіше підприємець, зазначений у договорі, через кілька місяців зникає, а на його місце приходив інший, котрий не має ніякого стосунку

до попередника.

А останній віконний аферист, який збирав гроші у Вінниці, — це «підприємець» з окупованої території. Щоб затримати його, треба дочекатися приїзду знов...

А поки цього не сталося, в управлінні захисту прав споживачів нагадують: стережіться нав'язливих послуг з роздачми візиток, рекламних буклетів, акційних пропозицій та непроханими візитами додому. А порадитися зі спеціалістами з управління захисту споживачів можна на Максимовича, 19. Телефон громадської приймальні 65–88–44.





  
**PREMIER TOWER**  
..... для твоєї сім'ї .....

**Місце,  
де хочеться жити!**

**просп.Космонавтів 49**

**(068)644-77-77**

**premier-tower.vn.ua**



**Готові квартири  
від забудовника**

**(097)204-74-74**

**(063)204-74-74**

**andorra.vn.ua**



*Досить зрідати -  
час вживати!*



# З'явилися «лицарі міста». Хто вони?



ФОТО: TELEGRAM / ЛИЦАРІ МІСТА

На фото київські активісти. Цей знімок вони зробили перед одним з рейдів

**Турніри?** ■ У Вінниці почав діяти стихійний рух «Лицарі міста». Кинули недопалок, п'єте алкоголь на вулиці? Стережіться, бо до вас можуть підійти кілька хлопців та попросити припинити це. Будете конфліктувати — можете отримати кулаком в обличчя



МИКИТА ПАНАСЕНКО,  
RIA, (073) 0476879

Спершу такі групи молодиків з'явилися у Києві. І вже встигли наробити там галасу. Зараз хлопців можна зустріти у Дніпрі, Львові, Луцьку, Кременчуці. Нещодавно осередок руху почав діяти і у Вінниці.

**ЗВІДКИ «РОСТУТЬ НОГИ».** На рейди вони виходять, організовуючись у мережі Telegram. Там же вони і викладають звіти про патрулювання. Нерідко з'являються і відеоролики, зняті на камери смартфонів. Якщо відмовитися піднімати недопалок чи ховати алкоголь, будете погрожувати чи «простягати» руки — вас викличуть на «турнір». Так «лицарі» називають конфлікти із застосуванням сили. Але, як стверджують хлопці, битися вони ніколи не починають першими.

— Коли якась компанія розпиває о другій годині ночі спиртні напої, їм вже добре і вони вже веселі. І якщо ти підходиш до них, і кажеш: будь ласка, не кидайте сміття або підніміть недопалок, то незрозуміло, якою буде реакція, — говорить у інтерв'ю одному київському виданню ідеолог руху Андрій Медведько. — Особливо, якщо там якісь «околоспортсмени», вони відразу починають битися. І тут нам дуже важливо стежити за своєю поведінкою. Відео, які ви бачили і де є конфлікти, це — самооборона. Ми не дурні і ро-

зуміємо, що якщо будемо просто ходити по вулицях і бити людей, які вчинили якийсь несвідомий вчинок, кинув бичок, наприклад, нас посадять до в'язниці. А нам цього не треба. Та й не бачимо ми вирішення проблеми таким способом: нас будуть ще більше ненавидіти.

**ЯК ПРОХОДЯТЬ РЕЙДИ.** Хлопці ставлять перед собою завдання боротися з дебоширами, алкоголіками, наркоманами тощо. Одним з основних принципів роботи молодики вважають законність.

Якщо «лицарі» помічають людей, які розпивають алкоголь або кидають на землю недопалки від цигарок, то вимагають припинити безлад. У випадках з недопалками можуть попросити підняти, окрім свого ще кілька. Кажуть, «з виховною метою».

Від своїх вимог не відступають. Бувають навіть випадки, коли конфлікт закінчується застосуванням сили та викликом поліції.

Зокрема, у мережі є ролик з

нічного рейду у Вінниці. Про це вони написали у своїй телеграм-спільноті. Ось як описали ситуацію: «Весь вечір лицарі міста Вінниця гуляли по парку і робили зауваження одній і тій самій компанії».

**«НЕ СМІТЬ, НЕ БУХАЙТЕ В ГРОМАДСЬКОМУ МІСЦІ, НЕ КРИЧІТЬ».** Компанія постійно брехала, що не буде. Ми притягли поліцейських, які були поряд. Поліцейські зробили їм зауваження. Ми пішли, але коли повернулись через годину — та сама компанія бухала і смітила прямо перед камерами. А в процесі розмови ще і погрожувала фізичною розправою. Один з бидланів почав штовхатись. Це була остання крапля перед турніром»

У мережі є відео, як проходив сам «турнір». На зауваження «лицарів» порушник реагує зухвало. Отримує кілька стусанів ногою. У кінці бачимо, що чоловік таки піднімає недопалок з землі.

Цей рейд проходив у січні. До цього, у кінці грудня 2017-го, був ще один. Він продовжувався з 20.00 до 2.00. За цей час хлопці встигли забрати пиво у двох п'яних та змусили їх збирати недопалки, розігнали безхатченків з тролейбусної зупинки, допомогли поліцейським розігнати п'яних дебоширів...

Також у спільноті «лицарі» радять клеїти аркуші «на улюблених місцях алкашів та дебоширів» з текстом «Бухати заборонено. Порушникам розіб'ють обличчя».

## Що про «лицарів» думає поліція

— Розпивати на вулиці алкоголь, смітити, палити у громадських місцях — це адміністративні порушення. Якщо ви бачите такі дії — викликайте патрульну поліцію і винуватців притягнуть до відповідальності, — говорить прес-офіцер поліції області Ірина Добровольська. — Підійти до людини, зробити їй зауваження є

цілком законно. Тільки бити її за це не можна. Таким чином, активісти, навіть через благородні наміри, можуть самі понести кримінальну відповідальність. Найкращий спосіб уникнути конфлікту — не порушувати порядок: не пити на вулиці алкогольні напої, не палити у громадських місцях.

РЕКЛАМА

## СТОЛЯР-ЦЕНТР

### Дошка столярна

- суха, сира
- дуб, ясень, вільха, липа, сосна

### Брус

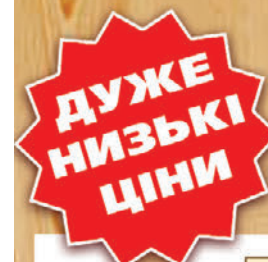
### Рейка

### Дошка підлоги

### Вагонка

### Блок-хаус

### Столярні вироби



маг. «Українські товари»  
вул. Гонти  
Технікум  
Металобазу  
вул. Київська, 78  
СТОЛЯР-ЦЕНТР

Пн - Пт - 9.00-17.00  
Сб - Нд - вихідний  
(0432) 69-31-95  
(068) 44-34-350  
(093) 18-71-626  
[www.stolyarcenter.vn.ua](http://www.stolyarcenter.vn.ua)  
[wladimir.naid@bk.ru](mailto:wladimir.naid@bk.ru)  
м. Вінниця, вул. Київська, 78



## ГУРТОВНЯ ПИЛОМАТЕРІАЛІВ



## КОРОТКО

Дім для  
безпритульних

■ У селі Вінницькі Хутори при обласному об'єднанні Церкви християн віри євангельської відкрили Дім милосердя «Віфезда» для безпритульних. Будинок створений для осіб, що потрапили у складні життєві обставини. Нині тут перебувають колишні в'язні, безпритульні та люди, які постраждали внаслідок насильства у родині.

— Загалом у Домі милосердя створені всі умови для проживання 40 осіб. Наразі тут перебуває 27, проте ліжко-місця, на даний час, призначені лише для осіб чоловічої статі. Окрім проживання і харчування, в закладі безпритульні можуть отримати ще цілу низку послуг — допомогу у відновленні документів, супровід до медичних закладів тощо. Передбачені місця й для людей з особливими потребами, — зазначають в облдержадміністрації. Заклад діє на благодійних засадах завдяки допомозі віруючих об'єднаної Церкви християн віри євангельської.

Бібліотеки  
не переселять

■ Удень 16 лютого відбулася позачергова сесія облради. На ній розглянули Проект рішення «Про зміни в організації діяльності обласних бібліотек». Нагадаємо, що за цим рішенням планувалося «оптимізувати» роботу трьох бібліотек у центрі Вінниці. А саме: Науково-медична бібліотека, яка знаходиться у будинку на Льва Толстого, 11, припиняє існувати як окремих заклад. Її переселяють у бібліотеку Тімірязєва, де створять з книжного фонду медичний відділ. Дитяча бібліотека Франка переїжджає у будівлю на Льва Толстого, 11 та об'єднується з бібліотекою для юнацтва. Остання знаходиться навпроти — на Льва Толстого, 22. Створюється заклад «Вінницька обласна бібліотека для дітей та юнацтва». Обговоривши всі аспекти, депутати повернули проект рішення «Про зміни в організації діяльності обласних бібліотек» на доопрацювання.

НАЩО «ВОДОКАНАЛУ»  
БОМБОСХОВИЩЕ

**Старе, але робоче** ■ Двоє металевих дверей вагою у сотні кіло дозволять пережити навіть пряме влучення снаряду. Проте сховатися у ньому, у разі чого, зможуть лиш працівники «Водоканалу». Куди ж діватися іншим вінничанам у випадку надзвичайних ситуацій?



ДІАНА ГУЛБАНІ,  
RIA, (098)4543812

Зараз бомбосховища називають «захисними спорудами цивільного захисту населення». У Вінниці нараховується 74 таких споруди, з них у придатному стані — з десяток. Вони розраховані винятково на працівників підприємств і можуть «прихистити» не більше десяти тисяч населення — це за найоптимістичнішими розрахунками міськради. Сховище «Вінницяоблводоканалу» — одне із тих, що у придатному стані.

**ЯК ПРАЦЮЄ СИСТЕМА ОПОВІЩЕННЯ.** На технічному поверсі однієї із споруд «Вінницяоблводоканалу» знаходиться сирена, яку вмикають у випадку надзвичайних ситуацій. Працює вона так голосно, що, за словами Леоніда Глуханюка, фахівця з питань цивільного захисту підприємства, трясуться три поверхи, які знаходяться під системою сповіщення. До того ж, по периметру усього «Вінницяоблводоканалу» розміщені три колонки, радіус чутності яких — від 150 до 200 метрів. Саме через них працівників підприємства у разі чого повідомлятимуть про небезпеку. Ключі від сховища знаходяться у диспетчера водо-

проводної станції, а сама споруда знаходиться між будівлею водопровідної станції 1936 року та магазинчиком. Воно має площу 120 квадратних метрів, покрите метровим шаром залізобетону і витримає навіть пряме влучення великого снаряду, як каже Глуханюк.

**НАЩО БОМБОСХОВИЩЕ.** На шляху до укриття Леонід Глуханюк розповів, що усі захисні укриття будувались у 70-х роках минулого століття.

— Чому саме «Водоканал»? Бо це об'єкт стратегічний. Наші працівники подають воду у місто як у мирний час, так і у особливий період. Під особливим періодом я маю на увазі не тільки війну, а й надзвичайні ситуації, які пов'язані з природними катаклізмами чи, наприклад, епідеміями, — розповів він дорогою.

Зокрема, працівники «Водоканалу» працюють із хлором, тому й підтримують сховище в належному стані — щоб у разі чого перечекати там небезпечно для життя години.

**ЗАПАХ ЛЬОХУ І ГЕРМОДВЕРІ.** Ззовні це звичайне, схоже на підвал, господарське приміщення із асфальтованим дахом і табличкою «Бомбосховище № 0008» на дверях. Зрозуміти, що перед вами — захисна споруда, можна



Леоній Каракулько показує, як працюють фільтри повітря у бомбосховищі. На випадок, якщо будуть проблеми із електрикою, у фільтровентиляційної установки є ручний режим

тільки за таким собі «козирком», що стирчить над асфальтовим дахом.

Це вентиляційна шахта, і її призначення — «прогнати» повітря через спеціальну фільтрову установку, звідки воно вже очищеним подається всередину укриття.

— За всі роки існування сховища ним поки не довелось скористатися, — розповідає Леонід Глуханюк, поки начальній водопровідній станції Леонід Каракулько відкриває двері «бомбосховища».

Спустившись донизу сходами, одразу наштовхується на герметичні двері із вентиляем (такі двері ще називають гермозатворами). Вони повністю металеві і точно важать пару сотень кіло. За ними — тамбур, і ще один гермозатвор.

**РЯДИ НАР І СОТНІ ПРОТИГАЗІВ.** Сховище починається за дугими гермодверима. Навпроти входу на лаві стоять два ящики зі старенькими, але робочими протигазами. А взагалі споруда складається із двох основних приміщень із рядами двоповерхових лав, також тут є два туалети і кілька допоміжних кімнат.

— Верхні нари — для того, аби спати, нижні місця — сидячі. Матраци тут «по житні» не передбачені — приміщення розраховане тільки на три доби перебування. Тут повинна пересидіти лихо робоча зміна, — каже Глуханюк, вказуючи на двоповерхові лави, пофарбовані у зеленій колір.

У цих приміщеннях знаходяться і два резервуари фільтрова-

ної води на 300 літрів: по одному на кімнату. Прикріплена до діжки із водою скляна колба за принципом сполучених посудин показує, скільки залишилось води у резервуарі, і наскільки вона чиста: до діжки підведені труби, які періодично проводять промивку резервуару.

**«СЕРЦЕ» І «ЛЕГЕНІ» БОМБОСХОВИЩА.** Через першу кімнату із лавами можна потрапити у фільтровентиляційне приміщення. Тут розміщена установка, яка потрібна для захисту сховища від отруйних речовин. Вона очищує повітря, розподіляє його по відсіках і створює у сховищі надлишковий тиск, аби заражене повітря не могло потрапити у приміщення сховища навіть через мікротріщини у покритті. Установка працює на електриці, але може і у ручному режимі — тільки потрібно буде постійно крутити електроручний вентилятор.

Серце сховища — дизельна електростанція, на момент екскурсії її у приміщенні не було, але взагалі на підприємстві їх п'ять, тож проблем із електроенергією у випадку чого не виникне. Є тут також два туалети — «совдепівські», як їх скептично називає Леонід Глуханюк, медичний куточок і комора для сухих пайків. Є і стаціонарний телефон — щоб отримувати інформацію, що коїться назовні. Інший зв'язок тут не працює.

— Складаємо кожен рік план ремонту будівлі. Бо сховище повинно бути готовим прийняти людей у будь-який час, — розповів Глуханюк.



# ТАКОГО СПЕКТАКЛЮ В УКРАЇНІ ЩЕ НЕ БУЛО



**Без обмежень.** Жінка на інвалідному візку запалює під акомпанемент маленьких танцюристів

**Прем'єра** ■ Театр ім. Садовського став майданчиком, де вперше в нашій країні був показаний спектакль за участю людей з обмеженими можливостями. На прем'єру, яка відбулася 18 лютого, зібралася повна зала глядачів



МИХАЙЛО  
 КУРДУКОВ,  
 RIA, (095)1039671

Загалом понад сто учасників, серед яких танцівниці на візках зі студії, яка діє при Центрі реабілітації «Гармонія», а також професійний колектив школи танцю «Болеро» разом з хором школи №25 долучилися до створення першого в Україні інклюзивного спектаклю «Пори року або Yes, I can».

Вінничанки танцювали вальс, танго, диско, сучасний танець. Але найбільші овації від публіки отримували номери, у яких брали участь жінки на інвалідних візках. Глядачі із захватом спостерігали, як танцівниці кружляють сценою під енергійне танго, посправжньому відриваються під

запальну пісню Брітні Спірс чи то плавно рухаються під ніжну композицію Юлії Думанської «Двічі в одну річку не відеш».

— Дивись, люба, як тітоньки рухаються. Тобі подобається? — звертається жінка, яка сиділа біля журналіста, до своєї онуки. — У березні до нас приїде Софійка, її також будемо вчити так рухатися. Правда?

Вочевидь, Софійка, про яку велася розмова, також має труднощі із пересуванням. Тому нахненна виставою бабуса хоче навчити дівчинку на візку подібним рухам. Або хоча б спробувати це зробити.

— Я щаслива, що ми всі тут зібралися. Найважливіше — це бачити і чути один одного, навіть якщо ми говоримо жестами. У цьому спектаклі ми з колективом хотіли показати, що можна

бачити і чути в будь-якому прояві, — сказала на прем'єрі уповноважена з прав людини з інвалідністю Раїса Панасюк. — Сьогодні тут лунали вірші Юрія Прокопенка, якому важко говорити, але він видав свою збірку віршів. Олена Павлова навмисно їх читала з-за куліс, аби ви побачили, як вони звучать мовою жестів. Я дякую авторам ідеї спектаклю Тетяні Чистяковій та Ірині Борзовій. Рівно рік дівчатам знадобилося, аби його поставити. Я дякую усім, хто долучився до створення цієї вистави. Вінниця — це те місто, де можна рости і розносити добро по всій Україні.

За гроші від продажу квитків придбають спеціальні візки для танців. Міський голова Сергій Моргунов пообіцяв сприяти колективу у гастролях, якщо у них буде таке бажання.



**Вихованці школи танців «Болеро».** Дівчатка співають про тепло і виконують весняний танець



**Сьогодні вони актриси.** Їм стоячи аплодує зала, їм дарують квіти та кричать «Браво»

РЕКЛАМА



ВІННИЦЬКА  
 МІСЬКА РАДА



рухаємо Вінницю

28  
 КВІТНЯ



**ВІННИЦЯ БІЖИТЬ  
 НАПІВМАРАФОН**



2 км

10 км

21 км



# «ВПЕРЕДИ — МУЗЫКАЛЬНАЯ МАТРИЦА И ШОУ ДЛЯ ВИННИЦЫ!»

**Гений едет!** ■ Его называют музыкальным волшебником. Изобретенный им музыкальный инструмент «Нити Шоренкова» стал прорывом в мировом современном искусстве. Уже 17 марта Максим Шоренков представит свой электро джаз-фолк проект в Виннице. Будет более 20 уникальных музыкальных инструментов, виджеинг-шоу и множество премьер!



ВАЛЕНТИНА КИРИЛЬЧУК,  
RIA, (096)3145155

— Я буду с юмором отвечать, хорошо? — первым делом говорит Максим Шоренков.

В поздний пятничный вечер, когда все остальные, уставшие и предвкушающие отдых, добираются домой, гений-композитор в своей студии продолжает создавать новые шедевры.

— Обожаю быть в процессе! Когда занимаешься чем-то только одним, это превращается в рутину. А когда твоя жизнь — это бесконечный творческий процесс, в котором расписана каждая минута: занятия с учениками, работа на студии звукозаписи, концерты в Украине и за границей, теле съемки, встречи с такими интереснейшими людьми, как, например, Джамала или Бабкин — это огромное счастье! — говорит Максим Шоренков. — Люди видят только верхушку айсберга: 17 марта винничане придут на фестиваль Contemporary Music Days in Vinnytsia и увидят, как красиво музыкант сыграл свой полтора часовая концерт. А ведь мы с лета его готовим! Придумываем, репетируем, что-то оставляем, что-то отбрасываем... Вот если человек любит именно этот процесс — в нем находиться, вариться — тогда он счастлив! А если этот процесс нагружает, тогда это просто не его дело. Меня этот процесс очень радует. Мне нравится творить: когда из ничего рождается что-то. Когда ты просто сидишь и свое хорошее настроение аккумулируешь в ноты. Рождается

новая мелодия, которая исходит из твоего сердца. Другой человек потом послушает — и у него тоже настроение улучшится. Это магия! Нет же таких лекарств, которые повышают настроение, а у меня получается! Достаточно просто сыграть. Так что считайте: работаю волшебником (улыбается). И поэтому счастлив!

**Правда, что сочинять музыку вы начали еще в музыкальной школе?**

— Да, в музыкальной школе я уже композиторские конкурсы выигрывал. Как сейчас помню ощущение, когда я впервые в жизни побывал на концерте. Охватили настолько сильные переживания и эмоции, что аж голова закружилась! (улыбается) Все мы приходим в этот мир со своей программой, и моя душа, видимо, настолько почувствовала, что это ее, что таким образом среагировала. Свои эксперименты со звуком после школы я продолжил в Симферопольском музыкальном училище, а затем — в киевской консерватории и аспирантуре. Еще в Крыму помимо фортепианного факультета, занимаясь джазом и композицией, я начал ездить и собирать фольклор: крымско-татарский, армянский, украинский, молдавский, болгарский. Вместе с татарами мы до ночи играли и пели — чудесное было время! (улыбается) Я настолько впитал в себя различные национальные колориты прекрасной музыки, которая формировалась веками, что вскоре их все вместе начал сублимировать с джазовыми современными гармониями. Гремучая смесь фортепианного мастерства, композиторских секретов, знаний

джазовой музыки и различных фольклорных наигрышей позволяют мне всю эту красоту соединить воедино в своем творчестве. Когда берешь самое лучшее, получается яркое созвучие, которое очень выразительно смотрится на сцене. И скоро винничане в этом смогут убедиться. Вместе с мультиинструменталистом Максимом Бережнюком, который играет более чем на 50 народных духовых инструментах, мы представим вам синтез народного мелоса, электроники, зажигательных ритмов и джазовых гармоний. Готовим много премьер, в частности, будут использованы индийские раги.

**Какие необычные инструменты привезете в Винницу?**

— Максим Бережнюк будет играть на дудке, семействе сопилка, денцивке, дводенцивке, дрымбе, флюаре, телинке, пан флейте, окарине, дуде и хулусе. А я — на рояле, двух синтезаторах, колесной лире, телинке, зозуле, дрымбе, дудке, акустических и электронных «Нитях Шоренкова». В нашем проекте собрано все самое лучшее из Украины и мира.

**«Нити Шоренкова» перенесут всех в новые неведомые миры, в которых Винница еще не бывала!»**

В Европе такой формат называется кроссовером. Это не чистая классика, фольклор, джаз или электронная музыка, это виртуозная эквилибристика с необычными решениями. Каждая композиция будет калейдоскопом красок, который подарит всем зрителям очень яркие и драйвовые эмоции. Разработанные мной акустические «Нити» будут прикреплены к роялю, который на глазах зрителей зазвучит и заиграет необычными для себя красками. А электронные «Нити Шоренкова» перенесут всех в новые неведомые миры, в которых Винницкая филармония еще не бывала.

**Ровно 20 лет назад вы запатентовали собственный инновационный музыкальный инструмент «Нити Шоренкова». Какие страны уже слышали ваши «Нити»?**

— Великобритания, Франция, Германия, Польша... Да, практически везде в Европе выступал! Украина может гордиться, что наша украинская разработка произвела настоящий фурор в современном музыкальном мире. «Нити» долго созревали, я продумывал все до мелочей, включая крепежи, которые созданы



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО МАКСИМОМ ШОРЕНКОВЫМ

**На фестивале Contemporary Music Days In Vinnytsia 17 марта Винница впервые услышит звучание всемирно известных светомузыкальных «Нитей Шоренкова»**

из специального пробкового дерева. Сегодня изобретенный мною музыкальный инструмент имеет две версии — акустическую и электронную. А для того, чтобы винничане и гости Винницы насладились максимально, на концерт 17 марта я привезу оба инструмента. Вы увидите, как по-разному могут звучать «Нити»: сейчас очень электронно и грозно, а уже через минуту — невероятно светло и нежно. Все зависит от того, как подушечкой пальца прикоснуться! (улыбается)

**В вашем проекте также будет очень интересная визуализация!**

— Над видеорешением каждой композиции работает видеожей Yarkus — знаменитый медиа-художник, который уже более 10 лет занимается видеоартом и видеожингом. Его завораживающие видеорешения были представлены на знаменитых фестивалях по всему миру — от Японии до Мексики: Sensimo, Svitlofest, LPM — Liveperformancemeeting, Circle of Light, Mexico Video Mapping, I: O — Art Residence, Art-Pole и многих других. Вместе с Yarkus мы выиграли международный конкурс в Париже, а этой зимой наше творчество — мою музыку и его видеорешения — с успехом встретила Япония. Так что концерт «Нити Шоренкова» будет не просто музыкой виртуозов-исполнителей, но и очень интересным шоу.

**Ваш прогноз: что ждет современную музыку? К чему движемся?**

— Когда после музыкальной

школы я пришел в училище, нам говорили: «Забудьте все, что вы учили! Теперь все будет по-новому». Те же слова слышал в консерватории и аспирантуре. Стили, конечно же, меняются, но неизменным остается потребность дыхания в музыке — это главное, чему я всегда учу своих учеников. Музыка должна цеплять! И это происходит только тогда, когда она выходит из твоего сердца. Что касается тенденций, то фестиваль Contemporary Music Days In Vinnytsia очень правильно обозначил, что сейчас происходит микс, слияние искусств — именно в этом направлении все движется. Если раньше людям было достаточно читать книгу или просто прийти в филармонию и слушать музыку, то сейчас этого мало. В кинотеатрах уже не просто 3D, а 4D-технологии. Вместе с технологиями мы движемся в направлении микса всех чувств и ощущений, так что в конечном итоге все закончится матрицей. Мы сможем быть не просто зрителями, а участниками шоу, концерта или спектакля, который нам показывают. Так что мой прогноз: Винница впереди планеты всей! (смеется) Вы начали правильный фестиваль на стыке искусств. Мы идем в сторону кроссовера и максимального погружения в материал. А благодаря тому, что вы создали такую платформу — столь актуальный фестиваль — думаю, будете одними из первых в Украине все это наблюдать.

## Кто такой Максим Шоренков

Максим Шоренков — знаменитейший украинский композитор, музыкант-изобретатель, неугомонный экспериментатор, коллекционер, знаток фольклора, джазовый импровизатор, виртуозный мультиинструменталист, пианист

большинства телешоу страны, включая «Х-Фактор», «Голос країни», «Евровидение», один из главных «помощников» популярных звезд, автор музыки театральных спектаклей, талантливый аранжировщик, педагог-новатор...



# 10 ПОРАД ДЛЯ ЗАБУДЬКУВАТИХ

**Пригадай** ■ Склероз або поважний вік не єдина причина, чому ми часом забуваємо важливі та дрібні речі. І в 20 можна час від часу завмирати з роззявленим ротом — бо забув, як те слово називається, чи куди мав їхати

**АЛЬОНА РЯБОКОНЬ, (067)4333535**

«Я точно замкнула двері квартири?», «А праску вимкнула», «З ким у мене мала бути зустріч?», «Хто це, хто це, я ж з ним учора спілкувався... про що, до речі?»

З цього приводу можна назбирати купу приколів для чергової зустрічі друзів, гарно посміятися і далі періодично поповнювати «каталог». А можна трішки напружитися і переустановити вашу систему.

Для краси нашого тіла потрібна м'язова напруга, культура харчування і відпочинок. За нашу пам'ять відповідає мозок, його теж можна тренувати, удосконалювати. Ще зі шкільної програми ми знаємо про корот-

котривалу та довготривалу пам'ять. Перша має невеликий об'єм і служить нам, так би мовити, для фільтрування інформації. Наприклад, випадкова зустріч зі знайомим, ви про щось говорите, зовсім неважливе, типу, як краще готувати каву. Пройде кілька годин і все, що ви згадаєте — ми говорили про каву. Усе. Нюанси бесіди були не важливі, тому відпали. У довготривалій пам'яті все, що ми колись почули чи побачили, зберігається усе життя і часом наче вириває на поверхню. Було б добре, аби там зберігалось все важливе, але ні. Це сховище всього, що ми засвоїли під дією емоцій — поганих чи гарних. Саме цей факт допоможе нам у тренуванні.

## Коментар експерта



**Віта Агафоновна**  
 невропатолог  
 Вінницького  
 медичного центру  
 «Альтамедика»

— На проблеми з пам'яттю скаржаться майже всі. Одна справа, коли ви забули, де поклали пульт від телевізора. Інша — коли ви не можете відтворити в пам'яті дії, які відбувалися з вами вчора або протягом дня. Перш за все, потрібно з'ясувати причину, що призводить до порушення

пам'яті. Найчастіше до проблем з пам'яттю призводять такі захворювання: травми голови, психічні порушення, атеросклероз судин мозку, цукровий діабет, хвороба Альцгеймера, захворювання щитоподібної залози, остеохондроз, депресія. Саме від причини, яка викликає порушення пам'яті, і залежить подальше лікування. Загалом, існує два шляхи вирішення проблеми. Перший — попередження розвитку захворювань, що призводять до порушень. Другий — прийом медикаментозного лікування, відповідно, попередньо порадившись з лікарем.

розповідає лікар. — Кожен день до мене звертаються з інших медичних закладів на консультацію з приводу підтвердження такого туберкульозу. Головна проблема — його дуже важко діагностувати.

**ХВОРОБА РІВНИХ.** Туберкульоз — специфічна інфекція, яка викликається мікобактерією або бацилою Коха. У організм людини вона потрапляє повітряно-крапельним шляхом, рідше — аліментарним (з їжею).

— Туберкульоз за звичкою називають хворобою бідних, — розповідає Юрій Шевчук. — Адаже в недалекому минулому захворюваність залежала від показників соціального середовища, в якому живе людина. Сьогодні туберкульозом хворіють люди різних статків та соціального статусу.

**НЕВИДИМИ ПРОЯВИ.** За словами фіззіоортопеда, після потрапляння в організм людини мікобактерії туберкульозу, розвивається первинна імунологічна реакція організму до інфекції. Якщо імунітет сильний, то мікобактерії туберкульозу не поширюються, а локалізуються в лімфовузлах. Там вони можуть перебувати в неактивному стані дуже тривалий час, не викликаючи жодних відхилень в стані здоров'я.

Проте сьогодні часто виявляються хворі на туберкульоз кісток та суглобів без первинного вогнища туберкульозу в легенях або поєднання активного туберкульозу легень та туберкульозу кісток та суглобів.

При ураженні туберкульозом опорно-рухового апарату будуть присутні не тільки локальні симптоми, але і загальні прояви інтоксикації.

## 10 ПОРАД ДЛЯ ТОГО, ЩОБ ЗГАДАТИ І НЕ ЗАБУВАТИ



### ХАРЧУВАННЯ

Це найважливіший пункт, без адекватного харчування наше тіло слабе, а мозок взагалі померти може. Зверніть увагу на жирні кислоти Омега-3 (пам'ятаєте риб'ячий жир, який нам давали в садочках). Налягайте на овочі, зелені і складні вуглеводи. Цим наш мозок буде харчуватись.



### ФІЗКУЛЬТУРА

У здоровому тілі — здоровий мозок. Не помічали, як після тренування в голові купа ідей і багато сил на їх відтворення? Це тому, що кров під час навантажень активно «ганяє» кисень по всьому тілу і мозку. Чим більше рухаєтесь ви, тим більш рухливий мозок.



### ВІДПОЧИНОК

Щоб гарно працювати, треба гарно відпочивати. Щоб втримати та обробити денну інформацію, треба гарно виспатись. Є навіть екстрена допомога сном, щоб мізки запрацювали. Потрібно гарно поспати, потім поснідати, погуляти на природі, прийти додому і знову поспати, потім знову погуляти. І так кілька днів. Спробуйте — очам не повірите.



### НАПРУГА

Краще запам'ятовувати інформацію допомагає уява або асоціації. Зокрема, коли ви часом не можете згадати ім'я людини або великі числа чи уривки текстів, спробуйте робити асоціативні ланцюжки. Сашу чи Олену можна запам'ятати як «Македонського, або Троянську...» З числами допоможуть асоціації — одиниця — палець, двійка — лебідь, чотири — стілець. Кожне слово в тексті, або речення можна наділити якимось символом. Так ви і уяву розхитаете, і пам'ять.



### СТРЕСУНІ

Від серйозного стресу людина може померти. Це не жарт. Менші за силою стреси руйнують клітини мозку. Побережіть себе, не допускайте, щоб стрес став вашим повноцінним партнером по життю. Інколи здоровий пофігізм здатен врятувати вам життя.



### НАВЧАННЯ

Дуже корисно для мозку інколи вчити невеличкі вірші, спочатку зовсім прості, далі — складніші. Коли ви дивитесь якийсь фільм або читаете книгу, після всього можна занотувати найбільш яскраві моменти, діалоги, а також суть чи ваш власний висновок побаченого чи прочитаного. Це допоможе запам'ятовувати сюжети, що в подальшому допоможе не забувати доповіді чи презентації.



### ЗАПАХ

Дослідження вчених про дії запахів на наш мозок довели, що за їх допомогою ми можемо потрібну нам інформацію «записувати». Наприклад, коли потрібно підготуватися до виступу чи екзамену, вивчаючи матеріал, запаліть аромалампу чи покладіть поряд флакон парфумів. Потім в час X просто понохайте цей аромат і мозок відтворить усе, що з ним пов'язано.



### ПОВТОР

Потрібну інформацію для кращого засвоєння варто кілька раз повторити, два-три, не більше, інакше станеться зворотний ефект. Ще краще робити це протягом кількох днів. Перед сном раз-другий прочитайте необхідну вам інформацію і все, переключайтеся на щось інше. Найкращий результат буде, коли паралельно вивчати іноземну мову.



### ТВОРЧІСТЬ

Це може бути будь-що. Малювання, вишивання, гра на інструменті... Окрім того, що дрібна моторика рук стимулює мозкові процеси, коли ви займаєтесь творчістю, ви «вмикаєте» уяву, створюєте нові ланцюжки нейронів (адаже діяльність зовсім нова). Тай коли треба струни перебирати, чи петлі необхідно рахувати, послідовність, тож пам'ять вмикається на повну.



### СЕКС

Насичене особисте життя дає вам сто очок перед одинаками. Є дослідження, що люди, які до «сивих» років мають інтим і кохання, практично застраховані від старечого недоумства. Адаже це і «фізкультура», і особливо емоції з нею пов'язані.

# Туберкульоз — хвороба, яка вражає непомітно

**АЛЬОНА РЯБОКОНЬ, (067)4333535**

Тільки за минулий рік у Вінниці виявили 105 хворих на туберкульоз, а скільки по місту ходить невиявлених, можна тільки здогадуватися. Медики говорять про значне поширення легеневого туберкульозу. Але патологічний процес нерідко охоплює інші органи і системи, зокрема, опорно-руховий апарат.

За словами Юрія Шевчука, фіззіоортопеда міської клінічної лікарні № 1 протитуберкульозного диспансерного відділення, туберкульоз кісток і суглобів займає лідируючі позиції серед всіх випадків позалегенової локалізації хвороби.

— На його частку припадає не менше 40% в структурі захворюваності. При цьому найчастіше доводиться зустрічатися з ураженням хребта, тазостегнового і колінного суглобів, —

розповідає лікар. — Кожен день до мене звертаються з інших медичних закладів на консультацію з приводу підтвердження такого туберкульозу. Головна проблема — його дуже важко діагностувати.

**ХВОРОБА РІВНИХ.** Туберкульоз — специфічна інфекція, яка викликається мікобактерією або бацилою Коха. У організм людини вона потрапляє повітряно-крапельним шляхом, рідше — аліментарним (з їжею).

— Туберкульоз за звичкою називають хворобою бідних, — розповідає Юрій Шевчук. — Адаже в недалекому минулому захворюваність залежала від показників соціального середовища, в якому живе людина. Сьогодні туберкульозом хворіють люди різних статків та соціального статусу.

**НЕВИДИМИ ПРОЯВИ.** За словами фіззіоортопеда, після потрапляння в організм людини мікобактерії туберкульозу, розвивається первинна імунологічна реакція організму до інфекції. Якщо імунітет сильний, то мікобактерії туберкульозу не поширюються, а локалізуються в лімфовузлах. Там вони можуть перебувати в неактивному стані дуже тривалий час, не викликаючи жодних відхилень в стані здоров'я.

Проте сьогодні часто виявляються хворі на туберкульоз кісток та суглобів без первинного вогнища туберкульозу в легенях або поєднання активного туберкульозу легень та туберкульозу кісток та суглобів.

При ураженні туберкульозом опорно-рухового апарату будуть присутні не тільки локальні симптоми, але і загальні прояви інтоксикації.

1. Слабкість, втома.
2. Незначне підвищення температури тіла.
3. Підвищена пітливість.
4. Зменшення апетиту, зниження маси тіла.
5. Поганий сон.

— Як правило, такі ознаки характерні для дітей, а у дорослих виражені досить слабо або зовсім відсутні, — говорить лікар. — У основному вони з'являються на ранніх стадіях туберкульозу. Загальні прояви хвороби неспе-

цифічні, тому вимагають диференційної діагностики з іншою патологією.

Допомага пацієнтам з підозрою або виявленим туберкульозом кісток та суглобів надається винятково в протитуберкульозних закладах лікарями фіззіоортопедами. У Вінниці така спеціалізована допомога надається в Міській клінічній лікарні № 1 протитуберкульозним диспансерним відділенням, яке розташоване на вул. Мічуріна, 34.

## Виявили хворих на туберкульоз у Вінниці

2015 рік	129 людей, 42,5 на 100 тис. населення
2016 рік	177 людей, 58,3 на 100 тис. населення
2017 рік	125 людей, 41,2 на 100 тис. населення

## Позалегенові форми

2016 рік	22 людини, 7,3 на 100 тис. населення
2017 рік	11 людей, 3,6 на 100 тис. населення



# «ЗУБРИ» НЕ ПОСТУПИЛИСЯ ЖОРСТКИМ ВОЛИНЯНАМ

**Баскетбол** ■ Наша відроджена команда веде боротьбу за медалі першої ліги чемпіонату України. Домашні матчі з конкурентами перетворилися у справжню рубку

ЄВГЕНІЙ МИХАЙЛІВ, (098)8591459

Чоловічий баскетбол на рівні команд майстрів — справжнє захоплююче видовище. У цьому глядачі вкотре переконалися під час поєдинків «Вінницьких зубрів» і БК «Старий Луцьк». Вони відбувалися вихідними, 17–18 лютого, в спорткомплексі нашого медуніверситету.

**«РОКІРОВКУ» ЗРОБИТИ НЕ ВДАЛОСЯ.** У попередньому турі «Зубри» в гостях з мінімальним відривом двічі поступилися лідеру підгрупи БК «Житомир». У разі двох домашніх перемог над БК «Старий Луцьк» вони робили з ним «рокіровку», тобто піднімалися з третього місця на друге. Втім, суперник наших баскетболістів був дуже непростим. Минулого сезону команда «Волинь-баскет» грала у суперлізі. Вона ліквідувалася через брак фінансування. До нового клубу увійшли кілька досвідчених виконавців цього суперлігового колективу. Окрім того, БК «Старий Луцьк» підсилив Олег Салтовець, який раніше виступав за БК «Київ» і був у його складі чемпіоном України, грав за національну збірну.

На виїзді «Зубри» з лучанами обмінялися перемогами. У Вінниці вийшла така ж історія.

**БРУДНА ГРА І ВИДАЛЕННЯ.** Перший поєдинок пройшов у приблизно рівній боротьбі. Усе ж нашим баскетболістам вдалося

у завершальній чверті вирватися вперед і закріпити свою перевагу — 79:62.

Друга гра виявилася дуже жорсткою. Силовою боротьбою особливо зловживали гості. Через це в другій чверті судді були вимушені видалити до кінця поєдинку розігруючого Едуарда Федчука. Він вдарив вінничанина після зупинки гри, що в баскетболі карається максимально.

Гості пояснювали брудну гру суддівським фактором. Мовляв, матч судили вінницькі арбітри. І їхні рішення постійно викликали нарікання баскетболістів Луцька. — Мене грубо атакував суперник — із ризиком заподіяти серйозну травму. А суддя визначив це, як звичайний фол. Тому я на емоціях не втримався, — каже Едуард Федчук. — Це неподобство, коли матчі судять місцеві. Бо тоді команди перебувають у нерівних умовах.

**ЗНОВУ СТАВ НАЙВЛУЧШИМ.** На диво, після видалення одного з лідерів лучан, «Зубри» почали допускати багато невимушених помилок — приміром, не пішла гра у одного з лідерів клубу Августина Козанчука. Також вінничани постійно зловживали індивідуальними проходками, що шкодило командній взаємодії. Не дивно, що матч завершився з рахунком 74:92 на користь «Старого Луцька».

Найвлучнішим у турі в складі вінничан став досвідчений Юрій Шкондя, який має досвід



Боротьба зі «Старим Луцьком» йшла на кожному клаптику ігрового майданчика

виступів у суперлізі. У першому матчі він набрав 26 очок, у другому — 23.

Уболівальники отримали задоволення від ігрової напруги. — Боротьба тривала на кожному клаптику майданчика. Матч цікавий, хоча й дещо брудний. Усе ж хочеться бачити спортивну боротьбу, а не жорстокість. Неспортивний фол розігруючого з Луцька не може бути нічим виправданий, — каже вболівальник зі стажем Роман Шаламай.

**БОРОТЬБА ЗА МЕДАЛІ.** Результати туру і подальші перспективи «Вінницьких зубрів» оцінив граючий тренер і капітан команди, майстер спорту України Микола Здирка.

— Лучани грали жорстко. Судді їх навіть трохи жаліли. Суперники були рівними. У першому матчі ми витратили забагато сил, тому їх не вистачило у другому, — каже тренер. — Наші плани на сезон — увійти до плей-офф і поборотися за медалі. З часом

збираємося підсилювати колектив молодими вихованцями нашої баскетбольної школи.

«Зубри» прагнуть повернутися до вищої ліги чемпіонату України, якщо матимуть достатнє фінансування.

— Поки «Зубрів» переважно фінансує саме міський спорткомітет. Відродження команди йде чудово, вона демонструє гарну гру. Якщо клуб знайде генерального спонсора, то в нього буде шанс повернутися до вищої ліги. Міський бюджет не потягне такого навантаження, — каже заступник голови спорткомітету Вінницької міської ради Роман Семчук.

Пан Семчук погоджується з тим, що судді на іграх першої ліги чемпіонату України з баскетболу в ідеалі мають бути нейтральними.

— Але оплата роботи іногородніх суддів коштує недешево. До того ж вінницькі арбітри судять неупереджено, — каже Роман Семчук.

## СПІЛЬНОТА СПОРТ

### Звитяги легкоатлетів

■ У Сумах на чемпіонаті України з легкої атлетики (у приміщенні) збірна області посіла десяте місце, а в змаганнях з багатоборства — третє. Роман Кокоско став чемпіоном серед молоді і бронзовим медалістом серед дорослих у штовханні ядра. Олена Жмур виграла чемпіонат серед молоді у стрибках у висоту. У естафеті 4 на 400 м наші землячки (Джойс Коба, Марія Черкас, Юлія Чехівська, Олена Колесниченко) стали віце-чемпіонками, а Олександр Вуйко виборов срібло в бігу на 3000 м. Юлія Чехівська посіла третє місце у бігу на 800 м, Джойс Коба — на 400 м, а Андрій Краковецький — на 1500 м (виконав майстра спорту).

### Боксерки — призерки

■ У Рівному пройшов чемпіонат України з боксу серед жінок. Старшокласниця Вінницької школи № 20 Дар'я Лубоцька здобула срібну нагороду, а Карина Мулько з Тростянецького району посіла третє місце.

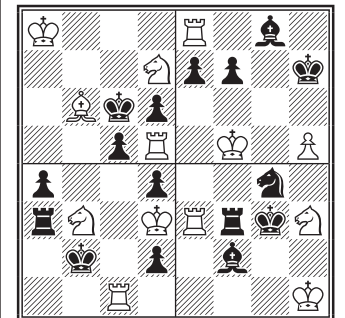
### Чемпіон у бліці

■ У Івано-Франківську фінішував чемпіонат України з міжнародних шашок серед чоловіків. Вінничанин Василь Пікіняр став чемпіоном у змаганнях з блисквичної гри.

### Випуск №8 (1027)

У кожній двохсторонній задачі на кооперативний мат по два варіанти розв'язку. Розв'язати ці шашкові задачі.

Задача №2121-2124  
М. Пархоменко (Вінниця)  
(Друкуються вперше)



№2 2.1.1.1.  
ПЕРЕВІРТЕ РОЗВ'ЯЗОК:  
Газета RIA №7 (1373), 14 лютого 2018 року  
Задача №2117  
1... Сd6(A) 2. Крd8(B) Кd6(C);  
Крd8(B) Кd6(C) 2. Крd8 Сd6(A)х — чергування ходів ABC-BCA  
Задача №2118  
1... Кf6 2. Сe8 Кh7х; 1. Сe8! Т:g6 2. Кf7 Тf6х;  
Задача №2119  
1...Тd3 2. Крd1 Т:а3х; 1. Та1! Тc1 2. b1К! Тc2х — правильні мати.  
Задача №2120  
1...Крf3 2. g1C! Кg3х; Крg1! Кd2 2. Тh1 Кf3х — правильні мати.  
М. Пархоменко

# «Нива» здолала молодіжку «Шахтаря»

ЄВГЕНІЙ МИХАЙЛІВ, (098)8591459

■ Після перемог у нещодавніх товариських матчах над аматорськими ФК «Володимир» (Тиврів) і ФК «Межигір'я» (Київська область) вінницькій «Ниві» довелося помірятися силами з донецьким «Шахтарем» U-19 (до 19 років). Цій команді нивівці минулої зими поступилися із рахунком 1:4. Про силу «молодіжки» гірників свідчить і той факт, що «Шахтар» U-19 торік брав участь у юнацькій Лізі Чемпіонів УЄФА.

На старті матчу вінничани

більше контролювали м'яча, намагалися постійно атакувати ворота Євгенія Кучеренка. На 28-й хвилині капітан нашої команди Ігор Маляренко з правого флангу акцентовано пробив, але влучив у дальню штангу.

Друга половина тайму пройшла під знаком гострих атак «Шахтаря» і впевнених дій нашого голкіпера Максима Бабійчука. Він виконав кілька ефективних сейвів, а на останніх хвилинах тайму нейтралізував вихід сам-на-сам форварда Андрія Стріжана.

Після перерви на ударну позицію перед воротами господарів «викотився» Ігор Маляренко, але в боротьбі пробив несильно, і м'яч став легкою здобиччю голкіпера. Незабаром на місці центрфорварда опинився захисник Вадим Хохлов — Євгеній Кучеренко впорався з його ударом із трудом.

Вінничани вийшли вперед на 77-й хвилині. Гострий стрілок Тимофія Брижчука з близької відстані замкнув Ігор Маляренко, який випередив

захисника донецчан. Наприкінці зустрічі подвоїти рахунок міг молодий нападник Максим Яськов — головою пробив трохи вище поперечини.

Молоді «гірники» відчайдушно боролися і намагалися відігратися до останнього. Про це свідчили їхні жорсткі дії у зіткненнях навіть в центрі поля. Суперники «висіли» на воротах Максима Бабійчука до кінця основного часу і у додані хвилини. Але підопічним Дениса Колчіна вдалося здобути перемогу.



# СПІВАЧКА VILNA: «ПІСНЮ ПИСАЛА НЕ ПІД ЄВРОБАЧЕННЯ»

**Йде до Євробачення** ■ Одним із фіналістів національного відбору на Євробачення став гурт VILNA. Солостка Ірина Василенко розказала про свій перший гурт із «піратською» назвою. Про дивну адаптацію до столиці, телешоу «Х-Фактор» і речі, які у ньому потрібно заслужити. Та, звичайно ж, про Вінницю, у якій вона народилася і яка для неї завжди тепла



МИХАЙЛО  
КУРДЮКОВ, RIA,  
(095)1039671

Зовсім скоро, 24 лютого, ми дізнаємось, хто представлятиме нашу країну на пісенному конкурсі Євробачення в Португалії. Уже відома перша трійка фіналістів: The Erised, LAUD і VILNA.

І якщо фронтвумен гурту The Erised народилася у Харкові, а LAUD від самого початку жив у столиці. То VILNA, вона ж Ірина Василенко, народилася у Вінниці, але більшу частину життя жила у Погребищі.

**Зі співами ти із пелюшок. Розкажи про своє дитинство і музику, яка була у ньому присутня.**

— Більшість моїх позашкільних занять були пов'язаними саме з музикою та співами: хор, музична школа, гра на бандурі, співи народних пісень в ансамблі. Тобто навіть у такому маленькому містечку можна було забезпечити всебічний розвиток дитини.

Потім у нас з'явився власний гурт — VIA «Енсінк». Назву ми запозичили у кнопки з синтезатора Yamaha (сміється — авт.) Та після першого виступу нам сказали, що з такою назвою гурт вже існує. Причому всесвітньо відомий — «N Sync».

Співи мене шалено захоплювали. Постійно хотілося десь виступати та якось проявляти себе. Тому я була скрізь, і нерідко мене це захоплювало більше за саме навчання (хоча я була хорошисткою і відмінницею). Через це мене часто не було на уроках. Багатьом викладачам таке ставлення до навчання не подобалося.

Деякі з них говорили про це прямо. Переконували, що так не має бути. Іноді занижували оцінки.

**Після школи ти вступила до столичного вишу. Як проходила твоя адаптація у мегаполісі?**

— Дуже дивно. Тому що маленьке містечко — це той випадок, коли ти не можеш пройти від точки «А» до точки «В», не побачивши знайомих і не сказавши за три десятки разів «Добрий день!» А Київ був величезним та швидким. Це захоплювало.

У мене була мрія подорожувати, виступати, бачити щось цікаве навколо себе. Хотіла займатися чимось творчим. Але батьки переконали мене у тому, що творчою спеціальністю багато не заробиш: «Ото на гітарі своїй по підворотнях і будеш грати». А й справді, таких прикладів можна навести цілу купу.

Я прийняла ту жорстоку реальність і за сприяння батьків пішла на менеджмент міжнародного туризму. Думала, що там не так вже й погано: буду везти людей світом, сама багато чого побачу. Паралельно займалася музикою, шукала себе, писала тексти.

За фахом пропрацювала два чи три місяці і вирішила, що більше ніколи не буду цим займатися. Мої уявлення про туристичний бізнес не збіглися з реальністю навіть на 10%. Просто в інституті у нас не було практики. Інакше б я вже давно змінила напрямок своєї освіти.

**У одному зі своїх інтерв'ю ти казала, що на «Х-Фактор» прийшла для реалізації себе як виконавиці. Ти зайняла шосте місце. Це допомогло тобі у майбутньому?**

— Якщо чесно, я вже і не пам'ятаю, яке місце я там зайняла. Але пам'ятаю, що дуже хотіла прийти туди зі своїм гуртом Mysterya. Не вийшло, бо того року гурти ще не приймали.

Прикро, що там мені жодного разу не дозволили заспівати авторських пісень. Я постійно про це просила. І отримувала відповідь, що це треба заслужити. Ну, вочевидь, не заслужила.

Але «Х-Фактор» все одно багато в чому змінив моє життя. Точніше, його ритм. Завдяки цьому проекту мені відкрилося багато дверей.

**Не так давно ви представили свій новий проект VILNA. У гурту тільки одна пісня «Forest song». Але і цього вистачило, щоб пройти у фінал національного відбору на Євробачення. Розкажи про цей проект?**

— Задум проекту з'явився ще у 2016-му. Але реалізовано його тільки в жовтні минулого року, коли ми почали роботу над цією піснею. Саунд-продюсери скинули свою музику, а я запропонувала текст і вокальну частину.

**«Х-Фактор» багато в чому змінив моє життя. Точніше, його ритм. Завдяки цьому проекту мені відкрилося багато дверей**

Тобто те, як воно буде звучати.

Ми багато гралися з піснею: додавали щось, забирали, змінювали. У підсумку вона вийшла не дуже форматною. Хоча всі чогось вважають, що це формат. Я вже не раз чула, що пісня написана спеціально для Євробачення. Це не так. Просто влучне попадання.

Взагалі у нас не було на меті подаватися на конкурс. Нашим головним завданням було запустити проект VILNA. І «Forest song» вийшла би у будь-якому разі. Просто можливо це сталося б трохи пізніше.

На стадії запису демо продюсер запропонував податися на Євробачення. А я ходила туди три роки поспіль і кожного разу чула «ви молодець, пісня гарна, чекайте дзвінка». Але ніхто не те-



Співачка VILNA (Ірина Василенко). Дівчина вірить, що зможе перемогти у фіналі нацвідбору і представити Україну на Євробаченні

лефонував. Та цього разу все вийшло інакше.

**У підсумку, ви обійшли кількох потужних учасників. Як то Сергій Бабкін чи гурт The Vïo. У тебе була шалена глядацька підтримка. А ще твій образ, він ніби із якоїсь казки.**

— Так, цього не можна було не помітити. І я вдячна тим, хто в нас вірив і підтримував. Ми справді дуже готувалися до кастингу. Особливу увагу приділили костюму. І дизайнерка, яка його робила, сказала, що у ньому я схожа на карпатську мольфарку. Хоча у ньому поєднано і багато чого іншого, як-то символів чи знаків. Тобто мій образ — це те, що я відчуваю. Мені так комфортно. Сподіваюся, що у фіналі ми зможемо залишити цю концепцію.

А оті чоловіки, які грали на ударних позаду мене, символізують духів захисників гір та лісу. От йдеш ти такий у лісі, як раптом починаєш чути сильний гул. То це саме вони тебе попереджають: «Не лемай гілочку! Не ставай на комаху! Бо ми на тебе дивимося. І якщо ти заблукаєш, ми допоможемо тобі вийти». Вони ніби нічні вартові.

Люди нас зрозуміли і VILNA

пройшли у фінал. Тепер мені потрібно зробити максимум залежне від себе, щоб показати у фіналі максимум залежне від себе. Звичайно, що є багато факторів, на які я не можу вплинути. Але також я не можу собі не дозволити мріяти і не розраховувати на те, що зможу пройти далі. Бо якщо це станеться, ми більше не зможемо йти на максимум. У нас класна команда, і ми вже показали неймовірний результат, як для людей, яких ніхто не знає.

**Не дивлячись на те, що вже багато років ти живеш у столиці, я хочу поговорити про Вінницю. Які спогади лишилися у тебе про це місто?**

— Найголовніше для мене те, що саме тут я народилася. Мама розповідала, що тоді якраз почався сезон опалювання, але на вулиці було неймовірно спекотно. Через це я обожаю тепло і мерзну протягом усієї зими. Тому Вінниця асоціюється у мене з теплом. Та й виходить так, що у більшості випадків я буваю тут у теплу пору року. Люди ходять навколо мене і кажуть: «Боже, яка жара. Боже, яка жара». А мені нормально, я кажу: «Боже, як добре. Боже, як добре».





# У ДАНІЮ ПОТРІБНО ЇХАТИ ЗА ПРИРОДОЮ І АРХІТЕКТУРОЮ

**Подорож в Ютландію** ■ Вінничанин Віталій Мельник відпочив у Данії та розказав, що сюди варто приїжджати за гарними краєвидами, чистим повітрям та «білими» ночами. І щоб подивитися, як живуть люди в містах без вулиць, забитих машинами, сміттям та жахливою рекламою



ВАЛЕРІЙ ЧУДНОВСЬКИЙ,  
RIA, (063)7758334

Віталій Мельник — журналіст та засновник вісницького ресурсу «Urban. Про місто». Минулого літа він разом з близькими поїхав у північну європейську країну — Данію. І звідти чоловік привіз величезну кількість вражень, про які розказав журналісту RIA. А саме про лаконічну архітектуру; неквапливість данців, вузькі дороги та чому до скандинавської країни варто їхати саме влітку.

**СТАРА ДОБРА ЄВРОПА.** Віталій був у материковій частині Данії на півострові Ютландія.

— Ця країна не є тим місцем, щоб «випендритися»: це не Париж чи Лісабон, які суперпопулярні серед туристів. Навпаки, данські міста — це чистенька європейська провінція із гарною екологією, зеленою травою та крутими краєвидами, — сказав Мельник. — Вода тут всюди, країну майже з усіх боків оточують моря, а також затока, що «перерізає» її уздовж. А от річок зовсім небагато і вони малі. Доводилось бачити лише схожі на нашу Тяжилівку, можливо, трохи більші.

Як радить хлопець, в цій країні потрібно постійно переїжджати, щоб побачити якомога більше.

— Є такі місця, де через сильні західні вітри взагалі не ростуть дерева. А якраз поряд з Північним морем — пісочні бархани, наче в Сахарі. І варто відвідати місто Скаген. На мисі Гренен можна побачити, як зустрічаються два моря — Балтійське та Північне. Видовище неймовірне, бо води там помітно різного кольору, а хвилі двох морів б'ються одна об одну.

**НАСОЛОДА ВІД ЦЕГЛИ.** Крім відпочинку, вінницький журналіст хотів побачити, як данці облаштовують свої міста: його цікавила архітектура, інфраструктура та як впорядковують трафік.

— Данці полюбляють червону цеглу. Наприклад, у місті Сківе, що за українськими мірками досить мале, відчувається єдиний стиль у міському середовищі: приблизно 80% будинків зведені з червоної цегли та низька поверховість — у місті найвищі будинки — п'яти-семиповерхівки, — сказав Віталій. — Перед будинками немає високих парканів. Замість них — декоративне огороження висотою до півметра або зелена огорожа. Тільки уявіть: червоні будинки, зелена трава — мені ці міські пейзажі принесли справжню насолоду.

Порядок відчувається у всьому, як згадує Мельник.

— Лаконічність та скромність — це те, що притаманно данським містам. Тут дбайливо ставляться до старих будинків: реконструюють, а не знищують. А нові зводять в стриманому стилі. Хоча, Данія — не бідна країна та може дозволити собі розкіш. Особливо мені сподобалися балкони в данських багатоповерхівках. Вони взагалі не засклені та наче «близнюки»: зроблені в одній формі та кольорі. Дуже незвично це у порівнянні з тим «балконним хаосом», який маємо в Україні.

**ПРО ДОРОЖНІЙ РУХ.** Оскільки Віталій їздив між містами, то має кілька вражень і про дорожній рух в Данії.

— Данія — дуже автомобілезована країна, але заторів та запаркованих вулиць не побачив. У провулках є спеціальні паркувальні зони. Натомість, на узбіччях головних вулиць парковок небагато. Паркінг там платний. Трафік впорядкований завдяки продуманій інфраструктурі: часто роблять дороги вужчими, щоб водії не ганяли на швидкості. В'їзди перед містами роблять зигзагом — знову ж таки, аби водії знижували швидкість. Там, де немає потреби в широких дорогах — зменшують кількість смуг, збільшують простір для перехожих. На перехрестях — розширюють. Та й майже всі пішохідні переходи — підвищені. Перевагу приділяють саме пішоходам, а не автовласникам.

## Як дістатися та ціни

Віталій приїхав у Данію на автомобілі з друзями. Загалом поїздка на чотиригодинний шлях приблизно в 10 тисяч гривень. Це дешевше, ніж на рейсовому автобусі (квиток коштує 3600 гривень в один бік — авт.) Можна дістатися й літаком. Для прикладу, квиток на авіарейс «Київ-Копенгаген» коштуватиме 2134 гривні, якщо відправлятися просто зараз. Найнижча ціна у готелі в Сківе — 677 гривень за добу на одну людину. А в Копен-

гагені — від 808 гривень. За цінами, Данія дуже дорога країна. — Якщо в Україні буханка хліба коштує 10 гривень, то в Данії вона коштуватиме 10 крон. Але курс, звісно, не на користь українців. Тоді 1 крона коштувала 4 гривні, — додав Віталій Мельник. Добові для в'їзду в країну: 47 євро, але прикордонники зменшать вимоги за наявності сплаченого житла, гарантії приймаючої сторони.



Віталій Мельник разом з дружиною Катериною у Віборгу. Хлопець розказав, що данська архітектура базується на лаконічності та скромності, хоча Данія — не бідна країна

РЕКЛАМА

418143

**Universal Bank**  
Партнер сьогодні. Партнер назавжди.

**0 800 300 200**  
[www.universalbank.com.ua](http://www.universalbank.com.ua)  
Цілодобово. Безкоштовно з усіх телефонів по території України.

**18%**

**Оформлюйте депозит «Зростаючий» та отримуйте:**

- вигідну ставку, що зростає кожні три місяці від 14% річних у грн до максимальних 18%;
- чотири місяці нарахування максимальних 18%;
- додатковий дохід — за рахунок щомісячної виплати процентів на поточний рахунок;
- гнучкі умови — за потреби, Ви можете достроково забрати кошти без втрати %;
- захист Фонду гарантування вкладів фізичних осіб.

**м. Вінниця, вул. Гоголя, 4**

**ДЕПОЗИТ «ЗРОСТАЮЧИЙ»**

Процентні ставки річних за строковим депозитом у гривні на 13 місяців зі зростаючою процентною ставкою, що становить 14% річних у гривні протягом перших трьох місяців розміщення вкладу, 15% річних у гривні протягом наступних трьох місяців розміщення вкладу, 16% річних у гривні протягом наступних трьох місяців розміщення вкладу та 18% річних у гривні протягом останніх чотирьох місяців розміщення вкладу. Інші умови депозиту (в т.ч. умови дострокового розірвання договору) та детальна інформація: [www.universalbank.com.ua](http://www.universalbank.com.ua). ПАТ «УНІВЕРСАЛ БАНК». Депозити, кредити та інші види банківських послуг. Ліцензія НБУ № 92 від 10.10.2011 р. Умови діють з 01.02.2018 р. Банк залишає за собою право змінювати умови. Дзвінки за зазначеним номером — цілодобово, безкоштовно по Україні.



**КІНО**  
кінотеатр  
**ім. Коцюбинського****50 відтінків свободи**Мелодрама, 21.02, поч. о 12.15, 15.00, 19.45, 21.55. Вартість квитків — від 70 грн  
22.02–28.02, час сеансів — за тел. 52–59–78**Зменшення**Пригоди, 21.02, поч. о 10.00, 15.40  
Вартість квитків — від 65 грн  
22.02–28.02, час сеансів — за тел. 52–59–78**Ліно**Анімація, 21.02, поч. о 14.00, 18.00  
Вартість квитків — від 70 грн  
22.02–28.02, час сеансів — за тел. 52–59–78**Колесо чудес**Драма  
22.02–28.02, час сеансів — за тел. 52–59–78**Секретне досьє**Історична драма  
22.02–28.02, час сеансів — за тел. 52–59–78**Гноми вдома**Анімація  
22.02–28.02, час сеансів — за тел. 52–59–78**КІНОПАЛАЦ «МИР»**

(вул. Келецька, 57, тел. (097)7514948)

**50 відтінків свободи**Мелодрама, 21.02, поч. о 17.30  
Вартість квитків — від 70 грн**Чорна пантера**

Фантастика, 21.02, поч. о 10.00, 12.30, 15.00, 19.30. Вартість квитків — від 70 грн

**SMARTCINEMA**(вул. Козицького, 51, ТЦ «Sky Park», 4 поверх)  
**Брейвен**Бойовик, 21.02, поч. о 10.00, 20.40  
Вартість квитків — від 50 грн  
22.02–28.02, довідка — за тел. (096)0035050**Я, Тоня**Драма, 21.02, поч. о 9.00, 23.10  
Вартість квитків — від 50 грн  
22.02–28.02, довідка — за тел. (096)0035050**Сламбер: Лабіринти сновидінь**Жахи, 21.02, поч. о 9.10, 11.10  
Вартість квитків — від 50 грн  
22.02–28.02, довідка — за тел. (096)0035050**Чорна пантера**Фантастика, 21.02, поч. о 9.00, 10.00, 11.50, 12.50, 14.40, 15.40, 17.10, 17.30, 18.30, 20.00, 20.20, 21.20, 22.50  
Вартість квитків — від 50 грн  
22.02–28.02, довідка — за тел. (096)0035050**Грифко проти прибульців**Анімація, 21.02, поч. о 9.00, 14.20, 16.20  
Вартість квитків — від 50 грн  
22.02–28.02, довідка — за тел. (096)0035050**Ейфорія**Драма, 21.02, поч. о 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50. Вартість квитків — від 50 грн  
22.02–28.02, довідка — за тел. (096)0035050**КОНЦЕРТИ****«МАМАХОХОТАЛА»**

23 лютого о 19.00 у Будинку офіцерів буде дві години дуже смішних та сміливих жартів від гігантів молодіжного гумору! Актори студії «МАМАХОХОТАЛА» врятують вас від зимової депресії та зарядять енергією на цілий рік! На такому концерті ви ще не були! Нова програма, актуальний і правдивий гумор, спілкування та конкурси з глядачами, «презентація» нових акторів студії, а також багато інших сюрпризів від «МАМАХОХОТАЛА»!

Тому відривайтеся від диванів та моніторів і приходьте на новий концерт студії «МАМАХОХОТАЛА» у Вінниці! Вас чекає pop-stop мікс жартів, мініатюр і актуальних номерів, які ви побачите і почуєте вперше! Буде смішно і незабутньо! Зухвало і злободенно! Безбашено... і майже завжди інтелегентно! А на десерт — актуальні жарти про наше місто! І, звичайно ж, після концерту кожен бажаючий зможе зробити фото з улюбленими акторами під час автограф- та фотосесії. Збирайте друзів і приходьте веселитися!

Квитки — 120–350 гривень. Купуйте на сайті [bilet.vn.ua](http://bilet.vn.ua), у касах театру ім. Садовського, Будинку офіцерів, «Магігранду» і «Петроцентру». Безкоштовна доставка квитків: (0432)57–55–55, (098)101–00–63, (093)101–00–63. Організатор — компанія «ВІННИЦЯКОНЦЕРТ».**Вахтанг Кікабідзе. Ювілейний тур — 80 років!**

31 березня о 19.00 у Вінницькому Будинку офіцерів артист-легенда, душа Грузії, Людина з великої букви — неперевершений Вахтанг Кікабідзе — з ювілейним туром — 80 років! Наживо у супроводі найкращих музикантів для вас прозвучать найвідоміші грузинські композиції та всі улюблені пісні золотого репертуару Вахтанга Кікабідзе: «Чито гврито», «Мои года — мое богатство», «Виноградная косточка», «Проводы любви», «Пожелание», «Я жизнь не тороплю», «Вот и весь разговор», «Песня о Тбилиси», «Я пьян от любви» та багато інших. З концертами Вахтанг Кікабідзе об'їздив 5 континентів! Його обожнюють мільйони шанувальників

**SMM LadyConf — Конференція для тих, хто хоче заробляти в соцмережах**

24 лютого у Вінниці відбудеться конференція для тих, хто хоче заробляти в соцмережах — SMM LadyConf! Ключова мета цієї конференції — обмін реальним досвідом. Адже реальний досвід — це і є справжнє знання.

**Чим конференція буде корисна для вас?**  
Експерти ринку і успішні блогери поділяться з вами своїм досвідом, успішними кейсами і розкажуть про тренди на 2018 рік (це важливо).**Вартість участі в SMM LadyConf:**

- 600 грн при оплаті до 23.02.18
- 
- 650 грн — оплата в день заходу 24.02.2018

\* Якщо ви плануєте купити 3 і більше квитки на SMM LadyConf, ви можете отримати спеціальні умови на участь, знижку в розмірі від 10% на кожен квиток.

Контакти: +38 098–772–12–49, e-mail: [hello@povation.club](mailto:hello@povation.club)Місце проведення: Коворкінг CHERDAK, Sky Park, 8 поверх, вул. Оводова, 24,  
Час: 24 лютого з 11.00 до 18.00  
Організатор заходу: Новація Жіночий Клуб  
Не пропустіть 7 годин корисного контенту від 5-ти спікерів з актуальними темами.**Ірина Білик. Тур «Без гриму. Найкраще. Про кохання»**

Прима українського шоу-бізнесу Ірина Білик 12 березня о 19.00 у Будинку офіцерів з новою вражаючою концертною програмою «Без гриму.

Найкраще. Про кохання!» Буде грандіозне шоу, найчуттєвіші пісні про кохання, ексклюзивні відео з життя та море безцінних незабутніх вражень! 12 березня вінничан чекає воістину незвичайна й особлива програма, адже для нового всеукраїнського туру багато зроблено вперше і ексклюзивно! Родзинкою шоу стануть нові екзотичні музичні інструменти, які ще ніколи не використовувались у шоу співачки! Ще один сюрприз програми — ексклюзивні відео з життя Ірини Білик, які можна буде побачити лише на концерті!

12 березня о 19.00 у Будинку офіцерів надзвичайне шоу, щирі одкровення, пісні про найсокровенніші емоції і найкрасивіша музика — для всіх, хто вірить у Кохання і Щастя! Квитки — 200–800 гривень. Купуйте на сайті [bilet.vn.ua](http://bilet.vn.ua), у касах театру ім. Садовського, Будинку офіцерів, «Магігранду» і «Петроцентру». Безкоштовна доставка квитків: (0432)57–55–55, (098)101–00–63, (093)101–00–63. Організатор — компанія «ВІННИЦЯКОНЦЕРТ».декількох поколінь, а фільми за його участю: «Міміно», «Встреча в горах», «Не горюй!», «ТАСС уполномочен заявить» — стали класикою світового кінематографа. Вахтанг Кікабідзе — це сонячна посмішка і море чарівності! Це сива мудрість Кавказьких гір і відкрита душа джигіта! Це «Суліко», «Тбілісо», грузинське кіно, вино й «Міміно». Його роки як і раніше — його багатство! Подаруйте собі та своїм коханим свято! Тільки живий звук, легендарні пісні, незабутня атмосфера, де панує драйв і колорит Грузії — чекають вас 31 березня о 19.00 у Будинку офіцерів! Квитки — 290–800 гривень. Купуйте на сайті [bilet.vn.ua](http://bilet.vn.ua), у касах театру ім. Садовського, Будинку офіцерів, «Магігранду» і «Петроцентру». Безкоштовна доставка квитків: (0432)57–55–55, (098)101–00–63, (093)101–00–63. Організатор — компанія «ВІННИЦЯКОНЦЕРТ».**ТЕАТР****ТЕАТР ІМ. САДОВСЬКОГО**  
(вул. Театральна, 13, тел. 67–09–07)  
**Лісова пісня**

Міф з прадавніх часів, 21.02, поч. о 16.00

**Летюча миша**

Оперета, 22.02, поч. о 18.30

**Аліса в країні чудес**Музично-фантастична подорож  
23-24.02, поч. о 12.00**Політ над гніздом зозулі**

П'єса, 23.02, поч. о 18.30

**Шалений день, або Одруження Фігаро**

Комедія, 27.02, поч. о 16.00

**Маруся Чурай**

Поєма для театру, 28.02, поч. о 16.00

**ЛЯЛЬКОВИЙ ТЕАТР**

(вул. Л. Толстого, 6, тел. (0432)50-00-15)

Вартість квитків — 25 грн  
**Тясмичний гіпопотам**  
Веселі пригоди в джунглях  
24.02, поч. об 11.00 та 13.00**Весела подорож**

Вистава-гра, 25.02, поч. об 11.00 та 13.00

**Contemporary Music Days in Vinnytsia 2018****Фестиваль Contemporary Music Days In Vinnytsia -2018**

«Музика, яку ти бачиш!» — під таким девізом 17–18 березня у концертній залі Вінницької обласної

філармонії пройде фестиваль сучасної музики Contemporary Music Days In Vinnytsia!

Протягом двох днів ви побачите чотири новаторські та ексклюзивні музичні проекти, створені видатними митцями сучасності. Буде відкриття нових імен, знамих у Європі, незабутнє звучання незвичних музичних інструментів і приголомшливе поєднання різних видів мистецтва: сучасних музичних стилів, танцю, театру та відеоарту!

**17 БЕРЕЗНЯ, СУБОТА****18.00 — «Mariologia»** — спільний проект вокального ансамблю сучасної музики Alter Ratio (Київ) і чотирьох українських композиторів, що здобули славу та визнання у Європі. Ви почуєте першу в Україні сучасну музичну інтерпретацію давніх літургічних григоріанських піснестівів.**20.00 — «Нити Шоренкова»** — авторський світломузичний концерт-перформанс знаменитого композитора, піаніста-віртуоза Максима Шоренкова. Під час дійства буде представлено інноваційний запатентований винахід «Нити Шоренкова», що відкриває нові музичні світи!**18 БЕРЕЗНЯ, НЕДІЛЯ****18.00 — «Хвилина реклами»** — ексклюзивний гумористично-авангардний проект ансамблю нової музики «Рикошет» (Київ), яким керує світило авангардної музики України Сергій Пілютків.**20.00 — «Історія солдата»** — ексклюзивний показ україномовної сценічної постановки всесвітньо відомої музичної драми Ігоря Стравінського. Вас чекає феєричний синтез музики, театру і танцю! Вихованці: львівські актори і танцюристи, інструментальний септет Львівської філармонії, диригент Сергій Хоровець (Україна-Польща).**Придбати квитки на фестиваль можна** на сайті [bilet.vn.ua](http://bilet.vn.ua) і у касах Вінниці: в «Магігранді» (10.00–21.00), «Петроцентрі» (10.00–20.00), театрі імені Садовського (13.00–19.00), Вінницькій обласній філармонії (13.00–18.30).**Довідки за тел.:** (0432) 690–025. Інформаційний центр фестивалю працює без вихідних з 10.00 до 19.00 у бібліотеці ім. Тімірязєва (вул. Соборна, 73). Організатор — Благодійний фонд сприяння розвитку талантів Поділля. Фестиваль проходить за підтримки Сергія Моргунова та Валерія Коровія, Вінницької міської ради та Вінницької облдержадміністрації.  
**Генеральний інформаційний партнер — RIA.****«Шалена лабораторія» або що замовити дитині на день народження?**

Ваша дитина обожає експерименти, любить все змішувати і кричить

від захвату, коли все димить, тріщить і горить? Тоді вам до нас! Наукове шоу від «Шалена лабораторія» точно її здивує!

Науково-розважальне шоу «Шалена лабораторія» — це хороша ідея для тих, хто шукає нових вражень. Команда хіміків міста Вінниці проведе фантастичне наукове шоу з використанням хімічних експериментів. Це вдалий подарунок собі та близьким на день народження, весілля або колегам на корпоративні вечірки. Магія перетворення веселих професорів хімії зацікавить як дітей, так і дорослих. Шоу-програма досить різноманітна та драйвова. Вона гарантує видовищні спеціальні ефекти: кілька з диму, полум'я в руці, азотні вибухи, пінні вулкани тощо. Замовлення послуг за телефоном (093) 0932917. Наша адреса: м. Вінниця пр. Юності, 44.





## Як навчитися заробляти у соціальних мережах

БЛОГ

ПРЕС-СЛУЖБА  
NOVATION.CLUB

24 лютого у Вінниці відбудеться SMM LadyConf — конференція для дівчат, котрі хочуть навчитися ефективно працювати та заробляти під час роботи в соціальних мережах.

Експерти ринку та відомі блогери поділяться з учасницями своїм досвідом, успішними кейсами та розкажуть про тренди 2018 року (і це важливо!).

Чи не час закінчувати вчитися на своїх помилках?

7 ГОДИН КОРИСНОГО КОНТЕНТУ  
ВІД 5-ТИ СПІКЕРІВ:

■ Марія Піон — фешн-блогер

(32 тис. фолловерів), іміджмейкер (Київ)

■ Анастасія Левинська — CEO Levin'Art group (branding/marketing/pr), бренд-менеджер та маркетинг-директор Andre Tan (Київ)

■ Ірина Ісова — CEO SMM-агенції «Iris-Agency» (Вінниця)

■ Антоніна Сіплівчак — організатор вінницької SMM-тусовки «Недівчачий SMM» (Вінниця)

■ Крістіна Візер — керівник SMM команди, відеограф (Вінниця)

НА SMM LADYCONF  
ГОВОРИТИМУТЬ ПРО:

■ особистий бренд в соцмережах,  
■ PR та контент-маркетинг,

■ чат-боти;  
■ відеоконтент тощо.

Захід відбудеться в просторі CHERDAK (м.Вінниця, вул.Оводова, 24, Sky Park, 8 поверх) 24 лютого з 11.00 до 18.00.

Більш детальна інформація про захід на сайті конференції ladyconf.novation.club.

Організатор — освітня платформа для жінок Novation.Club

Квитки придбати в касах Афіша Вінниця: ТЦ Марігранд (проспект Юності, 43 а, 2 поверх), ТЦ Петроцентр (пр. Коцюбинського, 70, 1 поверх), в креативному просторі CHERDAK (вул.Оводова, 24, ТЦ Sky Park, 8 поверх)  
Довідки за тел. (098)772-12-49



418515



## Ми — європейці!?

БЛОГ

ОЛЬГА КЛИБАНСЬКА, ЛАУРЕАТ ЖУРНАЛІСТСЬКОГО КОНКУРСУ «МОЛОДЕ ПЕРО 2016»

Ледь не щодня ми чуємо уже звичну фразу: «Україна — це Європа». Звісно, можемо вступити до Європейського Союзу, але попри всі наші бажання, європейською країною ми не станемо завдяки підписанню «якихось» паперів. Європа має починатись з

кожного із нас. Усі ми повинні дотримуватись, я уже не говорю європейських стандартів, звичайної людяності: поважати себе та оточуючих, працю інших і не жити лише для себе. Так, держава намагається створити комфортні умови для нашого проживання, але чи є в цьому сенс, якщо майже половина українців зневажливо ставиться до цього.

Розбити ліхтар, витоптати клумбу, розфарбувати маркером лавочку парку — це

звичайна розвага для більшості. Хіба при такому ганебному ставленні до створення наших благ може бути «Європа»? Звісно, що ні. Доки кожен із нас не припинить звинувачувати владу в проблемах поганого життя і не почне змінюватись, в першу чергу, сам на краще, нічого не буде. Невже лампочку в вашому під'їзді викрутив депутат, чи, можливо, недопалок в ліфті також він викинув? Очевидно, що ні. Починати створювати дійсно

європейську державу з європейськими цінностями потрібно з найпростішого. А головне, правильно виховувати наших дітей, адже саме вони і є майбутнє нашої держави. Тому саме в них потрібно «вкладати» моральні та людські якості, без яких не існує справжньої людини. І якщо між українцями буде панувати взаєморозуміння та співпраця, навряд чи нам буде потрібен статус європейської держави, яким так марять у сьогодні.

facebook



Ирина Берёза

писательница, медик

Возможно, когда-нибудь нас будут лечить. Да, да. Всех нас, сидящих по фейсбукам. Всех, у кого постепенно атрофируется и желание живую общаться, и развивается ощущение параллельной реальности. Мы напоминаем общество анонимных алкоголиков — рассказываем о своей жизни, считаем лайки, скрываемся за ширмой виртуальности. Интересно, что было бы, если бы внезапно исчезли социальные сети. День, когда Земля остановилась... Пора на волю.

Нравится · Комментарий · Поделиться

facebook



Людмила Сломінська

екоактивістка

Щоб побачити справжню красу, не потрібно їхати далеко. В околицях Вінниці теж є заповідні місцини, де у дібровах можна зустріти вікові дерева. Одна з таких ділянок — ботанічна пам'ятка природи місцевого значення «Кабачок». А зоологічна пам'ятка природи «Колонія сірих чапель» знаходиться на околиці міста Бар між селами Діброва та Борщі. Поєднання лісового масиву та плеса водно-болотних угідь створило тут умови для гніздування сірої чаплі.

Нравится · Комментарий · Поделиться

ЗАМОВЛЯЙ ЖИТЛО  
068 111 25 88

KOMFORT-HOUSE  
вул. Заболотного

95%  
ГОТОВНІСТЬ

Ліцензія № ВН 082171100889 від 20.04.2017

1,2,3 КИМНАТНІ  
КВАРТИРИ

ВИГІДНЕ МІСЦЕ  
РОЗТАШУВАННЯ

ЦІНИ ВІД  
ЗАБУДОВНИКА

417934

СПОРТ ТОВАРИ

- спортивний одяг
- сумки
- взуття
- тренажери
- м'ячі
- нагородна атрибутика

м. Вінниця, вул. Київська, 16, к. 2007

sekvoia.com.ua (0432) 67-15-89; (0432) 27-88-67

418782



# ОТ ЛЮБВИ ДО БЕЗРАЗЛИЧИЯ...

**Шагаем** ■ Каждый наверное слышал фразу «от любви до ненависти — один шаг». И многие могут сделать вывод, что ни в коем случае нельзя, чтобы человек вас возненавидел. На самом деле фраза изначально должна звучать наоборот: «от ненависти до любви — один шаг» — и это движение прекрасно

Для примера можно вспомнить множество фильмов, где в начале герои друг друга терпеть не могут, а потом с ними происходит какая-то ситуация, где они присматриваются друг к другу и в следствии влюбляются. Поэтому страшна вовсе не ненависть, а безразличие.

Когда человек любит или ненавидит, он в любом случае испытывает эмоции и достаточно сильные, а вот в безразличии эмоций нет. И как раз его нужно опасаться.

И что же делать, если вдруг кто-то или оба партнера ощутили, что в отношениях не хватает

эмоций. Если людям эти отношения не важны, можно оставить все как есть и жить дальше каждый своей жизнью. А если для людей важно сохранить отношения и семью, нужно срочно бить тревогу.

Обычно безразличие появляется после того, как процент негативных эмоций превысил приятные эмоции. И для того, чтобы вернуть искру в отношения, нужно работать от обратного, и вносить в отношения больше позитивных эмоций. Есть несколько особенностей, которые помогут наладить эмоции в отношениях.



## ПЕРЕСТАТЬ КРИТИКОВАТЬ

Критика, это во многом опасная вещь для отношений. И тут сразу возникает вопрос: как сказать ей/ему, что меня что-то не устраивает, если это все будет звучать как критика. Не закрывать же на это глаза? Да, действительно, закрывать глаза на то, что не устраивает, не лучший вариант. Для этого самым лучшим и эффективным способом будет выделить время, чтобы было удобно обоим партнерам и сесть поговорить о том, что каждого из участников отношений не устраивает. Здесь очень важна конструктивная беседа. Максимально четко, желательно с примерами и без оскорблений рассказать человеку, что не устраивает. Цель этого общения — наладить отношения, а не просто вызвать негативные эмоции по отношению к друг другу. Самое главное — не делать это на романтическом свидании. Свидание отдельно, а конструктив отдельно.



## ГОВОРИТЬ КОМПЛИМЕНТЫ

Это самое меньшее, с чего можно начать. В момент, когда люди только начинают встречаться, они друг к другу очень внимательны и замечают многие вещи, которые нравятся в партнере. И делают комплимент, подчеркивая то, что им нравится. Вот только со временем человек не просто привыкает к тому, что видит в другом человеке, он перестает на это обращать внимание и вскоре вовсе перестает подкреплять эту черту. Тут можно попробовать посмотреть на партнера с новой стороны и подмечать что-то, что искренне нравится. Подчеркнуть слово искренне! И в следствии и человек, и его партнер начнут испытывать друг к другу совершенно новые эмоции.



## ДЕЛАТЬ СЮРПРИЗЫ

Этот вариант можно учитывать, при условии, что партнер любит сюрпризы. Хотя, кому не будет приятно, если ему подарят то, что так давно хотелось. Особенно приятно будет получать подарки просто так, без каких-то особых поводов. Но тут главное не сильно давить на себя. Потому что подарки, сделанные под давлением (внутреннее мало чем отличается от внешнего), вызывают досаду. А если еще и ожидаемой реакции не поступит, то вообще караул. Так что главное в этом вопросе умеренность и постепенность, не создавайте своими же руками критической массы.



## ВЫЗВАТЬ ЭМОЦИИ ПО ОТНОШЕНИЮ К СЕБЕ

Любовь вся окутана эмоциями. И их там очень много и все они разные. Интерес, любопытство, симпатия, желание, влечение, восторг, уважение, доверие, влюбленность — все это и многое другое и формирует любовь. И каждый человек отлично умеет создавать эти эмоции, просто забывает об этом. Тут можно вспомнить конфетно-букетный период, когда хорошо вдвоем, когда каждый готов с неба звезду достать и к ногам весь мир положить. Чтобы вернуть эмоции в отношения, можно вновь заинтересовать партнера, вызвать влечение по отношению к себе, показать, что он может довериться своему партнеру. И тогда результат не заставит себя долго ждать. И более того, отношения будут гораздо лучше, чем можно было себе представить.



## ВОЗОБНОВИТЬ ИЛИ СОЗДАТЬ НОВОЕ

Если в отношениях перестали дариться подарки на праздники, эту забытую традицию не лишним будет возобновить. Или придумать себе повод для праздника. К примеру, одна семейная пара сделала для отношений свою традицию. Они каждый месяц 9 числа вместе ходят на суши. Теперь они вдвоем ждут этого дня как праздника. И это замечательно! Самое главное, показать каждому из партнеров, что эти отношения для человека важны, и что каждый готов за них бороться. И тогда дело останется за малым.

## Комментарий эксперта



**ВИКТОРИЯ АНДРОСОВА,**  
ПСИХОЛОГ

— На эту тему есть отличный пример, когда друзья спрашивают своего друга: «Ты вот женился уже третий раз, уже прошло много времени, расскажи, нам интересно, как тебе в браке-то живётся и есть ли какая-то

разница между другими браками?» На что он друзьям отвечает: «Всё замечательно, знал бы я все это раньше. Может и не разводился бы в первый раз». И действительно, люди часто, когда их что-то в отношениях не устраивает, просто закрываются и не решают проблемы. Самым простым вариантом многие считают просто идти дальше и менять партнеров.

Для кого-то возможно и так. Только большая вероятность, что в следующих отношениях ситуация будет подобная. И человек так и будет бегать от партнера к партнеру, из одних отношений в другие, а причина будет догонять его. Для того чтобы устранить проблему в отношениях, нужны как минимум двое. В команде всегда работать проще.

**ВЕСЕЛЬНИЙ**  
*Amur*  
САЛОН

м. Вінниця amur.vn.ua  
вул. Замостянська, 25  
навпроти ЗАГСу

(0432)27-63-41  
(050) 087-37-01  
417484

**Шалений**  
розпродаж весільних  
СУКОЇ

- ВЕСІЛЬНЕ ВБРАННЯ ТА АКСЕСУАРИ
- ВИПУСКНИЙ ТА ВЕЧІРНІЙ ОДЯГ
- ДИТЯЧІ СУКНІ
- КАРНАВАЛЬНІ КОСТУМИ

## СЕКСУАЛЬНИЙ ГОРОСКОП

НА 22-28 ЛЮТОГО

### ОВЕН



Не виключені якісь авантюри, які, втім, не тягять в собі особливої небезпеки. У середу виправте помилку, яку ви зробили недавно по відношенню до коханої людини.

### ТЕЛЕЦЬ



Якщо вам вдасться впоратися з ревнощами, тиждень буде непоганий. Якщо ви до цих пір ще не зустріли кохану людину, дивіться по сторонах в її пошуках.

### БЛИЗНЮКИ



Для коханої вами людини можуть наступити приємні часи. Але не думайте, що вона знається і забуде про вас.

### РАК



На початку тижня ви можете стати жертвою власних ревнощів. Не дозволяйте їм впливати на ваші почуття, інакше не уникнути катаклізмів.

### ЛЕВ



Ви можете втратити голову, хоча цього тижня вона буде вам дуже корисна. Вас, можливо, обдурять, якщо ви не захочете знімати рожеві окуляри.

### ДІВА



Захоплення новим знайомим може далеко завести. Спочатку вам здалося, що ви відчуваєте сильне почуття, але прислухайтеся до серця, воно, схоже, мовчить.

### ТЕРЕЗИ



При спілкуванні з коханою людиною, будьте завбачливі і спокійні. Стримуйте негативні емоції, адже вирвавшись назовні, вони можуть знищити всю довіру до вас.

### СКОРПІОН



Кохана людина буде поруч з вами, та готова підтримати вас в будь-яку хвилину. Не дозволяйте гордості взяти верх над простим людським бажанням покликати її на допомогу.

### СТРЕЛЕЦЬ



Цей тиждень знову поверне вас до складних не до кінця вирішених питань у стосунках з коханою людиною. Запасіться терпінням, тактом і розумінням, щоб продовжити розвивати ваш роман.

### КОЗЕРІГ



Деяка заплутаність у власних почуттях може викликати у вас відчуття розгубленості. Однак це зовсім не тупик. Ваші ілюзорні уявлення, схоже, далекі від реальності.

### ВОДОЛІЙ



Постарайтеся на початку тижня знайти час, щоб розібратися у власних почуттях і позбутися сумнівів. У середу одне необережне слово може вплинути на подальші взаємини з коханою людиною.

### РИБИ



У першій половині тижня ймовірно деяке затишення в справах, тому у вас з'явиться час, щоб привести в порядок свої думки і почуття.



417660



СТОМАТОЛОГІЧНА КЛІНІКА **ПРІОР** вул. 600-річчя, 60  
www.priorvin.com 0432 50-82-82  
097 447-10-37 093 595-85-65

САМОЛІКУВАННЯ МОЖЕ БУТИ ШКІДЛИВИМ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

417254



Вікна, двері, жалюзі, ролети вул. Київська, 16 оф. 206  
(0432) 27-79-73, 55-42-08



krav-maga.org.ua (063) 777-02-50  
вул. Київська, 16, БК «Патріот»

**МоеMisto.ua**

Події від тебе, коментарі від міста!

**КОНКУРС ЕРОТИЧНОГО ФОТО «МІС RIA-2018»**

Ірина, 23 роки  
Працюю журналістом на телебаченні. Творча та амбіційна, намагаюся взяти від життя все найкраще та побачити красу там, де вона нікому не помітна.

ФОТОСЕСІЯ ВІД  
ФОТОСТУДІЇ «INDIGO»  
тел: (093) 759 05 55,  
(096) 179 71 31



ГОЛОСУЙ ЗА УЧАСНИЦЬ  
«МІС RIA-2017» НА:



Найгарніші дівчата їздять з «Бліц таксі»



КОЖНА ВІННИЧАНКА МОЖЕ  
ВЗЯТИ УЧАСТЬ У КОНКУРСІ  
Надсилайте своє фото та коротку  
розповідь про себе на e-mail:  
**miss@riamedia.com.ua.**  
Запрошення до конкурсу «Міс RIA»-2018  
і безкоштовну професійну фотосесію  
від фотостудії «INDIGO» отримують  
найвродливіші учасниці.

БІЛЬШЕ ФОТО НА MISS.MOEMISTO.UA



Просто зчитайте QR-код камерою Вашої мобілки та дивіться фото! (Мас бути встановлена програма QR Reader з Андройд-маркета або аналогічна)

**ГЛОБАЛ КРЕДИТ**



**ГРОШІ**  
ЗА 15 ХВИЛИН

(097) 097 88 88  
992 - безкоштовно з мобільного

від 200 до 10 000 грн  
паспорт та код

пр. Коцюбинського, 6 (зуп. «Папаніна») (067) 327 69 84  
пр. Коцюбинського, 37 (зуп. «пл.Перемоги») (067) 311 16 66

КРЕДИТ ОНЛАЙН **globalcredit.ua**

**ГОРОСКОП**

- ОВЕН**  
На этой неделе вам полезно будет заняться расширением круга общения.
- ТЕЛЕЦ**  
Не поддавайтесь эмоциям и первым впечатлениям, они могут оказаться ошибочными.
- БЛИЗНЕЦЫ**  
Придется принимать ответственные решения в самых разных областях.
- РАК**  
Высокая работоспособность, хорошее самочувствие и настроение станут гарантией успешности.
- ЛЕВ**  
Постарайтесь даже на рабочем месте оставаться общительным собеседником.
- ДЕВА**  
Понедельник удачен для начала новых проектов.
- ВЕСЫ**  
Пора услышать окружающих вас людей. Важно решить сложные вопросы взаимоотношений с партнерами.
- СКОРПИОН**  
Лучше всего начать новую неделю не с «чистого листа», а с нового витка в карьерном росте.
- СТРЕЛЕЦ**  
Звезды советуют повременить с дальними поездками до воскресенья.
- КОЗЕРОГ**  
Приложите все усилия к тому, чтобы ваши идеи заинтересовали начальство.
- ВОДОЛЕЙ**  
Организируйте встречу старых друзей, от одного из них вы услышите полезный совет.
- РЫБЫ**  
Вы можете обнаружить у себя новые таланты, постарайтесь их проявить.

Комп'ютери  
Ноутбуки  
**ВІНЕЦЬ**



56-27-87, 56-27-78  
www.venec.com.ua

Театральна, 24

418806