Номер для подання оголошень ✆ 098 477 12 70

ЯК НЕ ОТРИМАТИ «КОТА В МІШКУ» ЗАМІСТЬ РОБОТИ ЗАКОРДОНОМ С.8

ПЕРЕДПЛАЧУЙТЕ ГАЗЕТУ ЗА ТЕЛЕФОНОМ 095 837 87 14

ДЕНЬ НЕЗАЛЕЖНОСТІ У ТЕРНОПОЛІ ГОЛОВНЕ с. 10-11

RIA ПЛЮС
ТІЛЬКИ ПЕРЕВІРЕНІ ФАКТИ
ПОНЕДІЛОК
27 серпня 2018
№35

ГРАФІК ПЕРШОГО ДЗВОНИКА ГОЛОВНЕ с. 3

5 00 грн
1 блок
Газета є членом Всесвітньої Газетної Асоціації

te.20minut.ua

ФОРМУЄМО СІМЕЙНИЙ БЮДЖЕТ З ЛЮБОВ'Ю

Грошей достатньо не тоді, коли заробляєш мільйони, а коли ними добре керуєш, кажуть фінансисти. Тому не обов'язково отримувати багато, аби фінансове становище сім'ї було стабільним. Потрібно лише розробити простий, але дієвий план розподілу сімейного бюджету

Читайте ГРОШІ с. 7

СЬОГОДНІ У НОМЕРІ

420

ВАКАНСІЙ ВІД ПРОВІДНИХ ФІРМ ТА ОРГАНІЗАЦІЙ

ЩО КРАЩЕ: РЕМОНТ ДОРІГ ЧИ ПРИБУДИНКОВИХ ТЕРИТОРІЙ?

Гроші ■ Бюджет міста — це своєрідний гаманець, в який гроші потрапляють звідусіль і з якого фінансується життєдіяльність міста. Чи правильні пріоритети обирає влада, питання спірне. На процес, до слова, мала б впливати громада, але в Тернополі з тим проблеми

ВИДАВНИЦТВО RIA

У Тернополі, як і в будь-якому місті, є багато «дірок» котрі потребують сотні мільйонів гривень. Всі ці витрати міська влада передбачає у бюджеті розвитку, з якого фінансуються капітальні видатки, такі як ремонт, закупівля дорого вартісного обладнання, прокладання комунікацій у місті і тому подібне.

Ми запитали в Тернопільської міської ради, які суми витрачають на заміну комунікацій, капітальний ремонт доріг, капітальний ремонт прибудинкових територій, закупівлю медобладнання та які це частини, у відсотках, від бюджету. Аби бачити не лише цифри, а й мати порівняння, аналогічні запитання надіслали ще декільком міським радам сусідніх областей.

З отриманих відповідей видно, що в міст різні пріоритети. Приміром, тернопільська влада, з озвученого переліку, найбільше витрачає на ремонт прибудинкових територій. У Чернівцях найбільший відсоток грошей витрачають на закупівлю медобладнання для лікарень. У Хмельницькому ж левова частка йде на ремонт міських доріг загального користування (детальніше в табл.).

Громаду не питають

Такі розбіжності можна пояснити різними факторами: від стратегії розвитку міста до здобрення містян. Разом з тим закон передбачає вплив громади на формування цього документу та визначення пріоритетів. Та в Тернополі з такою демократією не дуже...

— Громадяни є платниками податків до бюджету, а також одержувачами послуг, які фінансуються за рахунок бюджетних коштів, — пояснює голова ГО «Експертно-аналітична група «Акцент». — То ж, для країн з демократичним устроєм чи не єдиним способом підготовки ефективного бюджету є дотримання процедур, що передбачають участь громадянського суспільства, плюралізм думок, пошук компромісів щодо оптимального формування та використання коштів. Такі заходи дають змогу не лише налагодити добру комунікацію з громадою, а й одержати креативні ідеї та пропозиції експертів для поліпшення міського бюджету.

Не було бюджетних слухань

Процес формування Проекту бюджету міста Тернополя на 2018 рік, зауважує експерт, не дав достатніх підстав вважати його демократичним.

— Зокрема, міська рада не витримала вимоги Статуту територіальної громади міста Тернополя щодо порядку оприлюднення Проекту бюджету, не провела бюджетні слухання, — каже пан Богдан. — Варто зазначити, що стаття 6.6 Статуту передбачає проведення бюджетних слухань з метою інформування громади міста про положення проекту міського бюджету й одержання зауважень і пропозицій від членів територіальної громади.

Експертно-аналітична група «Акцент» ініціювала проведення бюджетних слухань в минулому році. Готуючись до цього заходу, навіть підготували Експрес-аналіз проекту міського бюджету Тернополя на 2018 рік. У документі вказували на певні недоліки формування бюджету розвитку. Зокрема, зазначали, що у проекті бюджету та в інших відкритих джерелах відсутні критерії та об'єктивні показники на основі яких відбувалося формування списку бюджетних установ у яких фінансуватимуться капітальні видатки. Крім цього, вказували на проблеми видатків бюджету розвитку на житлово-комунальне господарство, зокрема, на нераціональний та непрозорий відбір проектів.

— Ми рекомендували проекти у сфері ЖКГ розмежувати на дві групи, залежно від умов для ефективного використання бюджетних коштів — в одну групу зосередити проекти розвитку інфраструктури міста, що створюють суспільні блага для усієї громади, а в інші групу включити проекти, користь від яких одержують мешканці окремих будинків, — розповідає експерт. — Фінансування проектів другої групи пропонували здійснювати за умови співфінансування проектів із залученням ресурсів мешканців відповідних будинків. Такий механізм створює можливості для запобігання політичної корупції при формуванні бюджету.

Втім, як вже зазначалося вище, бюджетні слухання проведені так і не були, а зауваження та пропозиції ГО «ЕАГ «Акцент» не було змоги обговорити у форматі фахової дискусії.

— З метою системного вирішення проблеми та створення умов для успішної участі громади Тернополя у бюджетному процесі, ГО «ЕАГ «Акцент» у складі коаліції «Тернопільський центр реформ» працює над розробкою детального положення про бюджетні слухання, — інформує Богдан Малиняк. — Воно покликане регламентувати процедуру підготовки проведення цього важливого заходу, визначити перелік необхідної інформації, яка буде завчасно оприлюднена, а також механізм розгляду рекомендацій бюджетних слухань. Ухвалення цього документу створить добрі умови для того, щоб громадяни мали змогу впливати на формування головного документу розвитку громади.

«Люди мають розуміти, що двори, дороги заклади освіти та охорони здоров'я роблять не за кошти міської ради чи чиновників, а за їхні ж кошти, які вони сплатили через свої податки»

Більше грошей

Щодо самого бюджету міста та його розміру, то він з року в рік зростає через децентралізацію. Якщо в останні роки керування містом Романа Заставного бюджет був 500-600 мільйонів гривень, то зараз він більше ніж 2 мільярдів гривень. Все, в основному, завдяки процесам децентралізації та податкової реформи. Разом з тим міська влада спроможна забезпечити ще більше зростання.

— Основною часткою наповнення бюджету є податок на доходи фізичних осіб він складає більше ніж 60% усіх податкових надходжень до бюджету, — каже депутат міської ради та секретар бюджетної комісії Назарій Зелінка. — Тому первинно потрібно здійснювати заходи щодо виведення заробітної плати з тіні. Мешканці мають розуміти, що офіційна зарплата це окрім пенсійного забезпечення в майбутньому, ще й розвиток інфраструктури, будівництво, капітальний ремонт та реконструкцію об'єктів соціально-культурної сфери і житлово-комунального господарства, оновлення матеріально-технічної бази комунальних закладів охорони здоров'я, комп'ютеризацію та інформатизацію загальноосвітніх навчальних закладів і комунальних закладів охорони здоров'я вже зараз. Як на мене, у нас загалом немає так званої податкової культури.

Як приклад, депутат наводить США та країни Європи, де кожен мешканець знає до копійки скільки він заплатив податків, бо сплачує їх особисто, відповідно і питає потім за використання тих грошей.

— У нас же більшість не знає скільки віддає державі, бо не платить самостійно, а за нього сплачує роботодавець, — говорить Назарій. — Тому люди і не питають державу на що йдуть їх податки і чи раціонально і ефективно використовують. Люди мають розуміти, що двори, дороги заклади освіти та охорони здоров'я роблять не за кошти міської ради чи чиновників, а за їхні ж кошти, які вони сплатили через свої податки.

Ще один спосіб збільшити надходження: продаж землі та комунального майна з відкритих торгів. Рік тому Тернопільська мерія однією з перших в Україні підписала Меморандум про співпрацю із платформою «ProZorro. Продажі», але до цього часу жодного об'єкту не було продано через цю систему. Ця система убезпечує аукціони від так званих «договірних торгів».

— На останніх сесіях я підняв дану тему, адже впровадження державної системи електронних аукціонів «Prozorro.Продажі» дозволить отримувати до міського бюджету більші кошти від продажу землі та комунального майна, тим самим збільшить розмір бюджету розвитку Тернополя, — говорить Назар Зелінка. — Але й необхідно збільшувати кількість об'єктів для відкритого та прозорого продажу шляхом відкритих торгів.

Заради справедливості варто зазначити, що в Тернополі вже є позитивний досвід збільшення надходжень до бюджету. Зокрема від оренди землі. Це стало можливим завдяки інвентаризації землі Тернополя. Провести її Запропонував депутат та голова земельної комісії Андрій Шкула, колеги підтримали.

— Інвентаризація землі міста ще триває, — каже Андрій Шкула. — Основне завдання процесу отримати прозору та чітку картину, щодо вільної землі, адже ділянки комерційного призначення можна продати чи віддати в оренду, а землі під індивідуальну забудову надати атовцям чи соціальним категоріям. Буде чіткий контроль громади, а не надання землі «з під поли». Позитивом від інвентаризації є і пошук користувачів, які не платять оренди чи платять занижені суми. І це дає свій результат. Приміром, у 2015 році надходження від оренди землі складали близько 40 мільйонів гривень на рік, а в 2017 вже більше ніж 60 мільйонів гривень. Значне збільшення, зокрема, забезпечила інвентаризація землі.

В наступних номерах ми приділимо увагу проекту бюджету та питанню участі громади в процесі бо ми європейці і повинні дбати про добробут громади.

ВИДАТКИ БЮДЖЕТІВ ТРЬОХ МІСТ НА КОМУНІКАЦІЇ, ДОРОГИ, ПРИБУДИНКОВІ ТЕРИТОРІЇ, МЕДИЧНЕ ОБЛАДНАННЯ

Місто / бюджет розвитку, грн	Комунікації грн. / % бюд.	Дороги грн. / % бюд.	Прибудинкові грн. / % бюд.	Медобладнання грн. / % бюд.
Тернопіль 247 205 000	2 758 700 1,1%	38 153 000 14%	46 135 000 18%	18 590 900 7%
Чернівці 366 825 400	7 960 000 2,2%	15 406 100 4,2%	17 893 200 4,9%	19 499 200 5,3%
Хмельницький 446 300 000	58 300 000 13,1%	76 900 000 17,2%	22 000 000 4,9%	3 700 000 0,8%

ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ ПЕРШОГО ДЗВОНИКА У ТЕРНОПОЛІ

№№пп	ЗАКЛАДИ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	Дата та час проведення	Місце проведення
1	Тернопільська Українська гімназія ім. І.Франка Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Спортивний майданчик
2	ТНВК «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів – правовий ліцей **№2**» Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.00**	Територія закладу
3	Тернопільська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів **№3** з поглибленим вивченням іноземних мов Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
4	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№4** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.30**	Театральний майдан
5	Тернопільська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів **№5** з поглибленим вивченням іноземних мов Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **11.30**	Територія закладу
6	Тернопільський навчально-виховний комплекс «Школа-ліцей» **№6** ім. Н. Яремчука Тернопільської міської ради Тернопільської області	31.08 **10.00** **19.30**	Територія закладу Кутківецький ліс
7	Тернопільська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів **№7** з поглибленим вивченням іноземних мов Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Приміщення школи
8	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№8** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
9	ТНВК «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів-економічний ліцей **№9** імені Іванни Блажкевич» Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.00**	Територія закладу
10	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№10** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.00**	Територія закладу
11	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№11** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.30**	Територія закладу
12	ТНВК «Школа-колегіум Патріарха Иосифа Сліпого» Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.00**	Територія закладу
13	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№13** ім. Андрія Юркевича Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.00**	Територія закладу
14	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№14** ім. Б. Лепкого Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
15	ТНВК «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів-медичний ліцей **№15**» Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
16	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№16** ім. В. Левицького Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.30**	Територія закладу
17	Тернопільська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів **№17** імені Володимира Вихруща з поглибленим вивченням іноземних мов Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.00**	Територія закладу
18	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№18** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
19	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№19** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.45**	Територія закладу
20	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№20** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.00**	Територія закладу
21	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№21** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
22	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№22** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.00**	Територія закладу
23	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№23** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
24	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№24** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Співоче поле
25	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№25** Тернопільської міської ради Тернопільської області	03.09 **08.30**	Територія закладу
26	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№26** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
27	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№27** ім. Віктора Гурняка Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.00**	Територія закладу
28	Тернопільська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів **№28** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00** **12.00**	Територія закладу
29	Тернопільська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів **№ 29** з поглибленим вивченням іноземних мов Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.00**	Територія закладу
30	Тернопільський навчально-виховний комплекс «Дошкільний навчальний заклад – загальноосвітня школа І-ІІ ступенів **№30**» Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
31	Тернопільська **класична гімназія** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
32	Тернопільський **технічний ліцей** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
33	**Гімназія «Гармонія»** Галицького коледжу Тернопільської міської ради	02.09 **10.00**	Територія закладу
34	Тернопільська спеціалізована загальноосвітня школа І ступеня повного дня з поглибленим вивченням іноземних мов Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.30**	вул.Богдана Лепкого,12
35	Тернопільська спеціалізована загальноосвітня школа І ступеня повного дня з поглибленим вивченням основ економіки Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
36	Тернопільська **вечірня школа** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **11.00**	Територія закладу
37	Тернопільська **спеціальна загальноосвітня школа** Тернопільської міської ради Тернопільської області	03.09 **08.30**	Територія закладу
38	Тернопільський **педагогічний ліцей спортивного профілю** Тернопільської міської ради Тернопільської області	03.09 **10.00**	Актова зала
39	Тернопільський навчально-виховний комплекс **№7** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Актова зала ТНПУ
40	Тернопільський навчально-виховний комплекс **№28** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.00**	Територія закладу
41	Тернопільський навчально-виховний комплекс **№32** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **10.00**	Територія закладу
42	Тернопільський навчально-виховний комплекс **№35** Тернопільської міської ради Тернопільської області	01.09 **09.30**	Територія закладу

Сьогодні на сайті 20minut.ua

Найчастіше читають:

- У Зарваниці відкриють «Український Єрусалим» (програма прощі)
- На Кременеччині перекинувся автобус з паломниками
- ТОП-10 «чудес», якими Тернопіль здивував Україну
- У загиблого в Польщі Володимира Палащука залишився маленький син (оновлене)
- Дев'ять пошматованих овець і жодної краплі крові. На Шумщині люди бояться пускати дітей на вулицю
- Мінімальний проїзд у тернопільському таксі уже подорожчав
- У Тернополі водійка тролейбуса №9 за кермом розмовляла по мобільному, скаржиться пасажирка
- Графік проведення Першого дзвоника у Тернополі
- На «Дружбі» діти виявили страшну знахідку

Найбільше коментують:

- Зошитів та ручок тепер у перший клас непотрібно
- Водія маршрутки №13, який грубіянив пасажирам, перевели на слюсарні роботи
- У Тернополі роми викрали у жінки 30 000 грн
- «Якщо тіло - це храм, то чому б його не прикрасити?» Тернополяни розповіли про свої татуювання
- Через кошеня про сусідські війни у Тернополі дізналася вся Україна
- Графік проведення Першого дзвоника у Тернополі
- З РАЦСУ вже вивезли меблі, тепер одружуватимуть у ПК «Березіль»
- На «Дружбі» діти виявили страшну знахідку
- Тернополян на свята ощасливили: включили гарячу воду, але за графіком
- «БАМ» святкував так, що було чути аж в Центрі. Тернополяни вкотре скаржаться на феєрверки

ГАРЯЧА ЛІНІЯ «20 ХВИЛИН»

Сьогодні на гарячій лінії «20 хвилин» чергує журналіст Ольга Турчак. Зі своїми запитаннями та інформацією ви можете звернутися за телефоном 43-00-50, 43-00-56 або надіслати їх нам на електронну адресу 20hvylyn@gmail.com.

Редакція «RIA плюс» та «20 хвилин»	43-00-50
Пожежно-рятувальна служба	101
Поліція	102
Швидка медична допомога	103
Аварійна газу	51-51-26
Аварійна водоканалу	25-26-10

ДОВІДКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Аварійна тепломереж	25-48-10
Чергова міської ради	1580
Довідкова залізничного вокзалу	1505
Довідкова автовокзалу	1504
Цілодобова стоматологічна служба	52-06-09
Чергова аптека	24-22-70, 26-93-88
Управління захисту прав споживачів	52-16-65
Управління транспорту	52-15-14
Перевірка якості продуктів	52-23-87
Довідка міськвиконкому	23-63-97
Головавтоінспекція	52-47-38
Аварійна електромереж	52-24-66

ПРАЦЮЙ
В СЕ БОРДНЕТЦЕ
ЖИВИ В УКРАЇНІ

SEBN.UA

ТОВ «СЕ БОРДНЕТЦЕ-УКРАЇНА»
С.БАЙКІВЦІ, ВУЛ 15 КВІТНЯ, 7
тел.: (067) 670 35 20, 0 800 508 708

WWW.SEBN-CAREER.COM

У 9-ІЙ ШКОЛІ «ВСТАНОВИЛИ» СВОЮ ЦІНУ ЗА ГРУПУ ПРОДОВЖЕНОГО ДНЯ — 60 ГРН/ДЕНЬ

Гроші ■ Приватний підприємець, котра озвучила на зборах вартість перебування у групі після навчання, покинула збори ще до їх завершення. Директор каже, що вона не погоджувала з ним такої розмови. В управлінні освіти запевнили: рішення ще не прийняте

НАТАЛІЯ БУРЛАКУ, 0–97– 445–82–67, NATALIYA.BURLAKU@GMAIL.COM

ІНТЕРНЕТ

У 9-ій школі батькам запропонували платити по 60 грн/день за перебування у групі продовженого дня. Ті відмовляються платити такі шалені кошти

Групи продовженого дня з вересня для тернопільських школярів будуть платними. Так вирішили у міськраді.

Наразі управління освіти готує проект рішення на найближчий виконком.

Тим часом, на зборах батьків першокласників у Тернопільському навчально-виховному комплексі «Загальноосвітня школа I-III ступенів — економічний ліцей № 9» ім. Іванни Блажкевич прозвучала шокуюча інформація — за те, що дитина перебуватиме у групі після уроків щоденна плата становитиме 60 грн.

Послуги надає підприємець

— Перед навчанням зібрали всі чотири перші класи, привели приватного підприємця, яка розповіла, що надаватиме свої послуги у групах продовженого дня. Місячна вартість перебування дитини у такій групі виходить більше ніж 1200 гривень, і це без плати за харчування, — розповідає тернополянка Оксана (прізвище редакції відоме — прим. авт.). — Коли ми спитали, чому так дорого, жінка пояснила, що мусить платити податки, як приватний підприємець. А ще вона повинна віддати частину зароблених грошей за оренду класу в школі.

Батьки, за словами жінки, були просто шоковані. 1200 грн мінімум — це лише група, а ще харчування та інші витрати (ремонти, посібники, англійська мова, додаткові заняття у гуртках та секціях).

Якщо сумувати, каже Оксана, то нема сенсу на роботу ходити. А якщо в сім'ї двоє школярів — то взагалі завал.

— Ніхто з педагогів, присутніх на зборах, не пояснив, що це не обов'язково. Батьки здійняли такий ґвалт, що та приватний підприємець фактично втекла зі зборів, — додає тернополянка. — Але біда в тому, що ніхто з нас так і не зрозумів, чи справді потрібно буде платити по 60 грн за один день перебування у групі продовженого дня.

Чекають рішення міської ради

Інформація про збори в економічному ліцеї розлетілась по інших навчальних закладах.

— Наші батьки вже навіть готові писати колективне звернення до міського голови, що озвучена сума є просто неприпустимою. Тернополяни — не олігархи! — обурюється мама першокласника Юлія Садовод.

У попередньому випуску газети «RIA плюс» ми вже писали про те, що питання про розмір батьківської плати за групу продовженого дня залишається відкритим. А вирішити його в управлінні освіти пообіцяли до початку навчального року. Зокрема, головна освітянка міста Ольга Похиляк зауважила, що над вивченням питання працює робоча група, наразі в управлінні готують проект рішення на виконком.

> «Я об'їжджаю всі заклади, спілкуюся з директорами і пояснюю, що кошти, які виділятиме міська рада, поступлять на рахунки шкіл для вчителів, які там працюють. На плечі батьків ляже сума, але не така, як прозвучало у 9 школі»

— Через те, що держава перекинула фінансування таких груп на міський бюджет, ми змушені вживати такі заходи. Батьки платитимуть, однозначно. Але скільки — точно сказати не можу. Ми розглядаємо різні варіанти: часткова компенсація коштів з міського бюджету плюс батьківська плата, звільнення від плати соціально незахищених категорій громадян, диференціація нарахувань у залежності від кількості годин перебування дитини у такій групі, а також їх насиченість, — каже вона.

Пообіцяла все з'ясувати

Після іниденту в школі № 9 журналісти звернулися до пані Похиляк із проханням прокоментувати, чому в закладі самостійно встановлюють розмір батьківської плати та чи має право приватний підприємець вести групу, якщо для цього є штатні вчителі.

— Такого не може бути. Я об'їжджаю всі заклади, спілкуюся з директорами і пояснюю, що кошти, які виділятиме міська рада, поступлять на рахунки шкіл для вчителів, які там працюють. На плечі батьків ляже якась сума, але точно не така, як прозвучало у 9 школі. І до чого тут приватний підприємець? Керівники закладів мають певну монополію, але вони не повинні допускати на територію підприємців, які можуть надавати такі послуги, — наголосила вона. — Я пояснила всім директорам, що якусь суму на групи продовженого дня виділить міська рада, решту платитимуть батьки. Хмельницький, наприклад, стовідсотково переклав цю плату на батьківські плечі. У Європі взагалі утримання таких груп — лише за рахунок батьків.

Ольга Похиляк пообіцяла поговорити з директором навчального закладу та врегулювати питання. За її словами, батьки всіх закладів повинні знати — рішення готується, коли воно буде прийнято, тоді і прозвучать усі суми. Ніякі приватні підприємці не можуть змусити батьків платити за своїми незрозумілими розцінками.

«Прийшла без мого відома»

За коментарем «RIA плюс» звернулася і до директора навчально-виховного комплексу № 9 Григорія Рибака. Той говорить, що присутність приватного підприємця на батьківських зборах першачків не була погоджена з ним. Тож вийшла незрозуміла ситуація.

— Це тільки думка однієї людини і не більше. Буде рішення міської ради, працюватимемо так, як визначить орган місцевого самоврядування. Я ніякої вказівки не давав. Думка приватного підприємця — її особиста і не має ніякої сили, — говорить він. — Певно, жінка вирішила собі заробити. Ніякої співпраці з нею ми не маємо.

На питання, як же так стороння людина без погодження адміністрації потрапила на батьківські збори та озвучила вище названі розцінки, пан Рибак почав плутатися у відповіді.

— Ну, в нас була з нею співпраця ще минулого року. Це наша випускниця, вона проводила додаткові заняття з англійської мови і не більше. Її присутність на зборах не була погоджена зі мною. Говоритиму з нею особисто та спростую її інформацію перед батьками, — акцентує керівник закладу.

Журналіст попросила телефон або контакти до приватного підприємця. Однак директор відповів, що телефону немає і навіть імені та прізвища жінки не назвав.

Дуже дивно, зважаючи на той факт, що заклад співпрацював чи продовжує співпрацювати з даною особою. Натомість Григорій Рибак запевнив на 200%, що групи продовженого дня не вестиме приватний підприємець. Зрештою, із початку навчального року батьки учнів зможуть переконатися у правдивості цих обіцянок.

В області групи фінансуватимуть місцеві ради

Ситуація із групами продовженого дня в області значно краща, ніж у Тернополі. Їх фінансування проводитимуть за рахунок бюджетів місцевих органів самоуправління, розповіла начальник обласного управління освіти Ольга Хома.

— Ми маємо показник того, що в закладах залишиться стільки ж груп продовженого дня, скільки й було торік. Управління не отримало інформації про нарахування батьківської плати. Місцеві ради готові самостійно повністю фінансувати групи. Хіба що будуть поодинокі випадки в окремих районах, але ми про це наразі не знаємо, — каже вона.

Насправді, в районах немає великої кількості груп продовженого дня. Лише у великих містах вони функціонують повноцінно.

Тому і витрати на них не такі колосальні, як скажімо в обласному центрі.

КАРТИНИ 15-РІЧНОГО ТЕРНОПОЛЯНИНА ВІДОМІ У СВІТІ

Після уроків ■ Юний тернопільський художник Павло Шачко малює з дитинства. Талановитий хлопець є лауреатом багатьох премій та автором персональних виставок по усій Україні, і не тільки

НАТАЛІЯ КОРПАН,0-97- 144-81-32, NATALIAKORPAN18@GMAIL.COM

Павло Шачко учень 9 класу Тернопільської школи № 29, декілька років тому закінчив художню школу ім. Михайла Бойчука.

Хлопець дипломант іменної премії народного художника України, лауреат премії ім. Тараса Шевченка Івана Марчука, лауреат першої премії у номінації «найбільш творча дитина» Всеукраїнської дитячої премії «Диво-дитина 2015». Перша персональна виставка юного художника у Тернополі відбулася у 2014-му, йому тоді було всього 12 років.

Власних робіт у Павла назбиралося більше сотні. На його полотнах — міські пейзажі, сільські краєвиди, динамічні вітрильники у морських просторах. Яскравими і густими мазками виписані вулиці Нью-Йорка, провулки Парижа, канали Венеції. У цих містах Павло ще не бував, але, дивлячись на картини, складається враження, що вони намальовані з натури. Про себе художник розповідає скромно і небагато. Павло зізнається, що творить лише тоді, коли є настрій і натхнення. Хлопець завдячує багато у чому своїм батькам та викладачам у художній школі. Каже, вони завжди підтримували його та спонукали розвиватися. Окрім малювання, любить займатися футболом, але у кожну вільну хвилинку художник малює.

«Ще два роки тому я нічого не знала про кіноіндустрію. На кастинг пішла заради цікавості, і взагалі не думала, що з цього щось вийде, бо зовсім не знала, що таке акторська майстерність»

Встановив арт-рекорд Тернополя

Павло Шачко намалював картину за 2780 секунд (46 хвилин) і назвав її «Ангел миру». Писав художник в Українському домі «Перемога» на полотні акрилом 22 серпня. Площа картини 100Х80. Присвятив Павло живописну роботу Дню Незалежності України. Встановлення арт-рекорду «Картина в стилі авангард, написана за найкоротший час в історії Тернополя» зафіксували представники «Книги рекордів Тернополя».

Це була цілковита імпровізація у стилі авангард, написана за найкоротший час в історії Тернополя.

— Я лише вирішив, що малюватиму у світлій кольоровій гаммі, а все інше — це цілковита імпровізація, — розповідає Павло. — Взагалі малювання насамперед для мене — це відпочинок, але водночас і важка праця.

Хлопець надзвичайно талановитий, він має у собі великі задатки, розповідає директор художньої школи Сергій Музика.

— Ми його постійно підтримуємо, — каже він. — Надіємося, що у майбутньому він буде навчатися у найкращих художніх університетах, бо такий талант потрібно розвивати.

НАТАЛЯ КОРПАН

Павло Шачко намалював картину за 46 хвилин і становив рекорд

Буде писати іконостас для церкви

Один із Львівських священиків будує храм і попросив Павла, щоб він зробив 14 образів. Вони закупили йому фарби та підрамники, а за роботу хлопець відмовився брати гроші, розповідає пан Музика.

Павло розповів, що він взагалі не хоче зараз продавати свої роботи, а ікони тим паче.

Для того, щоб малювати ікони потрібен спеціальний підхід, розповідає хлопець.

— Для мене це не важко, — каже Павло. — Але на написання однієї ікони йде багато часу, близько тижня.

Ідеї завжди приходять спонтанно

Ще у садочку вихователі казали батькам: «Павлик малює якось по-іншому, аніж усі діти». Його малюнки мають певний зміст та несуть додаткове смислове навантаження. Юнак малює не просто статичне зображення чогось чи когось, а через свої картини передає певні думки та ідеї.

Найбільше Павлу подобається малювати у стилі постмодернізм або експресіонізм. Він використовує акрилові фарби, які найкраще підходять для його творчого темпераменту.

Минулого року Павло був наймолодшим учасником пленеру для дорослих художників, який проходив у місті Чугуєві, що на Харківщині. Хлопець неодноразово перемагав у різних конкурсах. Наприклад, у 2015-му році став найбільш творчою дитиною в Україні.

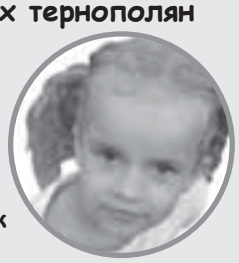
На всеукраїнському конкурсі «Мій Шевченко» картину хлопця визнали найкращою серед чотирьох тисяч картин.

ДОВІДКА

«RIA плюс» продовжує проект «Після уроків» про захоплення тернопільських підлітків. Знаєте дітей віком 10-16 років, у яких цікаві захоплення, телефонуйте у редакцію «RIA плюс» — (0352) 43-00-50, 067-318-89-27. Ми напишемо про них!

Відомі люди очима дітей

«RIA плюс» продовжує рубрику «Відомі люди очима дітей». Задля експерименту наша кореспондентка показала дітям фото політиків, високопосадовців і відомих тернополян



Ліза Остап'юк (5 р.)

— Цей дядько працює моряком. Він плаває на кораблі і ловить риби.

Віктор Шкула (4 р.)

Роман Мальцев — приватний підприємець

— Люди, коли хочуть їсти, то замовляють доставку їжі. А цей дядько її привозить тим, хто замовляє.

— Цей дядько працює моряком. Він плаває на кораблі і ловить риби.

Юрій Лаховський — вокаліст хіп-хоп гурту «Так краще"»

— Цей дядько має кафе і там працює. Він готує людям каву і приносить її.

— Цей дядя ремонтник, він ремонтує машини. Він схожий на Фіксика, бо так подібно показують пальцями фіксики.

Оксана Кузьменко — журналіст

— Ця тьотя працює моделлю. Вона красить все: лице, волосся, нігті. Це її робота.

— Ця тьотя працює мамою. А ще вона вирощує квіточки, поливає їх.

Ігор Сачко — актор

— Цей дядько працює в театрі. Він — артист. І люди приходять подивитись, як він виступає.

— Цей дядько — пожежник, він гасить вогонь. В пожежників такі самі футболки.

Якщо хочете, щоб ваша дитина віком 4-6 років стала експертом рубрики «Відомі люди очима дітей», пишіть на електронну адресу: marjana.dokhvat@gmail.com або телефонуйте: 097-783-53-39.

ЯК ПЛАНУВАТИ СІМЕЙНИЙ БЮДЖЕТ

Фінанси ■ Грошей вистачає не тоді, коли заробляєш мільйони, а коли ними добре керуєш, кажуть фінансисти. Тому не обов'язково заробляти багато, аби фінансове становище сім'ї було стабільним. Потрібно лише розробити простий, але дієвий план розподілу сімейного бюджету

ГРАФІКА ОЛЬГА РАГУЦЬКА

ВІТАЛІЙ ОНИСЬКІВ, 0–63– 822–77–88, ONYSKIV.VITALIY@GMAIL.COM

Цикл публікацій про те, як правильно розпоряджатися власними коштами та економити розпочинає «RIA плюс». Сьогодні пропонуємо читачам правила фінансової грамотності. Наведені принципи, за словами тернопільських експертів, спрацьовують і на Тернопіллі, де зарплати офіційно одні з найнижчих в Україні.

Гроші чоловіка — сімейний бюджет

Сімейний бюджет у сім'ї тернополянина Володимира Вареника — поняття дуже абстрактне. Чоловік каже, що фінансові витрати у його сім'ї часто неспланові та хаотичні.

— Домашні фінанси — штука не проста, — зазначає чоловік. — Ще кілька років тому, у нашій сім'ї все було просто, гроші дружини — це її гроші, а моя зарплата — сімейний бюджет. Проте сьогодні, коли реальні потреби сім'ї більші, ніж її доходи, така модель вже не прийнятна. Тому доводиться суттєво обмежувати себе у різних потребах, приміром у відпочинку, аби «залатати» діри в основних потребах на кшталт їжі, ремонтів чи комуналки.

Чоловіка цікавить, чи існує механізм розподілу домашніх фінансів, щоб вистачало й на інші потреби родини?

Планування та контроль витрат

Проблема ефективного розподілу сімейного бюджету завжди є однією з найактуальніших, особливо в країнах з низьким та середнім рівнем доходів, розповідає економічний експерт, доцент кафедри економіки та фінансів Тернопільського техуніверситету Віталій Кудлак.

— У розподілі сімейного бюджету важливим є планування та контроль витрат, — зауважує пан Кудлак. — Зокрема, останнє завдання на даний час суттєво полегшують численні додатки для смартфонів. Але потрібно не забувати занотовувати у смартфон свої щоденні витрати і в кінці місяця можна проаналізувати, куди зникає сімейний бюджет. Крім того, можна аналізувати динаміку витрат. Для багатьох може стати відкриттям, як зовсім непомітні щоденні дрібні необов'язкові витрати в кінці місяця «набігають» у солідну суму.

Суттєво знизити витрати може допомогти дотримання відомих «правил покупця». Зокрема, потрібно складати список покупок перед походом у магазин та розраховуватися готівкою, оскільки реальні гроші завжди важче витрачати, ніж віртуальні. Також, при можливості, купувати продукти у великих упаковках, економлячи на об'ємі. Можна мінімізувати покупки в невеликих магазинах, в яких ціни в середньому на 10-20% вищі у порівнянні з великими мережевими супермаркетами та не ходити в магазин голодним і купувати не те, що дешево, а те що потрібно.

Заощаджувати 10%

Економічний експерт, доцент кафедри фінансів економічного університету Віталій Письменний зазначає, що насправді немає якогось загального рецепта, як сім'ї досягти фінансового успіху, ефективно спланувати бюджет і розпоряджатися власними фінансами та пропонує кілька порад, які можуть допомогти людям у цьому питанні.

— Перше й найголовніше правило — щомісяця потрібно заощаджувати не менше (можна й більше, — прим. ред.) 10% своїх доходів. Адже ніхто не в змозі передбачити, які життєві несподіванки можуть чекати. Наприклад, звільнення з роботи, проблеми зі здоров'ям, форс-мажорні обставини, — розповідає пан Письменний. — Крім того, роблячи заощадження, обов'язково варто визначити ту кінцеву ціль, на яку «підуть» гроші. Але перш, ніж перетворювати їх на пасиви (наприклад, придбання автомобіля, — — прим. ред.), заощаджених коштів має вистачити хоча б на три-шість місяців звичного для вас життя.

> «Варто порахувати в загальному, скільки з сімейного бюджету в місяць «витягує» придбання цигарок чи кави на заправках. Разом з тією шкодою, яку шкідливі звички завдають здоров'ю, можливо, ця сума змусить задуматися»

Це своєрідна «подушка безпеки». Уже після її формування можна буде придбати той же автомобіль.

Грошей завжди не вистачає

Другий момент, на який варто звернути увагу — це конфлікти, які часто виникають на фоні дефіциту грошей.

Скільки б людина не заробляла, коштів завжди буде бракувати на новий гаджет або відпустку на дорогому курорті.

— Закон зростання потреб говорить, що матеріальні потреби є безмежними, а от економічні ресурси, для їх задоволення, обмежені, — каже Віталій Письменний. — Тому при появі перших суперечок із грошима, слід звернутися до фінансового консультанта. Він дасть фахові поради, що робити в тій чи іншій ситуації й допоможе скласти бюджет.

Третє — починаючи від сьогодні, слід планувати свій сімейний бюджет, продовжує експерт.

Слід завести зошит, а можна скористатися додатками до смартфона або ще простіше робити це в Excel, де у двох колонках записувати доходи і витрати на тиждень, місяць або більш масштабно — на рік. Перелік доходів буде невеликий: зарплата, депозит у банку, здача в оренду землі, доходи від підприємницької діяльності, допомога від родичів з-за кордону.

— Значно більший перелік стосуватиметься сімейних витрат: комунальні послуги, харчові продукти, одяг, товари гігієни, побутова хімія, витрати на транспорт, утримання автомобіля, мобільний зв'язок й інтернет, різного роду розваги (театр, кіно, кафе та інше).

На початку буде складно впоратися з тим, аби витрати не перевищували доходи, але щоденний, щотижневий та щомісячний аналіз дасть змогу позбутися від непотрібних витрат і знайти нові джерела доходів, — зазначає фінансовий фахівець.

Економія на шкідливих звичках

Четверта порада стосується економії, розповідає Віталій Письменний. За посиланням @finance_4_kids можна з ними ознайомитися і з легкістю використовувати в повсякденному житті. У цій же пораді хочемо зосередити увагу на економії на шкідливих звичках.

— Варто порахувати в загальному, скільки з сімейного бюджету в місяць «витягує» придбання цигарок чи кави на заправках, — зауважує співрозмовник. — Разом з тією шкодою, яку шкідливі звички завдають здоров'ю, можливо, ця сума змусить задуматися.

Нарешті, останнє — фінансовій грамотності потрібно вчитися. Читайте книги відомих авторів, зокрема це: Р. Кіосакі, Р. Аллен, Б. Шефер, Д. Клейсон, Т. Драйзер, дивіться навчальні відео на YouToube, відвідуйте спеціалізовані семінари і тренінги. Приділяйте фінансовій освіті хоча б кілька годин у тиждень, найкраще це робити всією сім'єю і вже зовсім скоро ви побачите результат: ваші витрати зменшаться, а доходи зростуть.

ЯК НЕ ОТРИМАТИ «КОТА В МІШКУ» ЗАМІСТЬ РОБОТИ ЗАКОРДОНОМ

Гроші ■ Найбільшу заробітну плату українцям нині пропонують Канада та Арабські Емірати. Польщу тернополяни здебільшого використовують як транзитну країну, через неї їдуть далі в Європу. Адже зарплата тут найнижча

НАТАЛІЯ БУРЛАКУ, 0–97– 445–82–67, NATALIYA.BURLAKU@GMAIL.COM

Заробітки за кордоном не втрачають свою популярність серед тернополян. У яку країну поїхати, аби не прогадати та не потрапити в трудове рабство, з'ясовували журналісти «RIA плюс».

Дефіцит робочих рук в інших країнах стає чудовою нагодою для тернополян, які хочуть покращити свій фінансовий стан. Хоча менталітет, мова та надто жорстке законодавство можуть стати перешкодою в тій чи інші країні. Саме тому редакція сформувала рейтинг лояльних до мігрантів країн, де роботу можна знайти швидко і без труднощів.

«Обіцянки-цяцянки» в Інтернеті

Якщо проаналізувати ринок вакансій і просто пошукати в Google — робота закордоном, — вимальовується наступна картина: більшість пропозицій із працевлаштування — від наших сусідів-поляків. Їм потрібні будівельники, каменярі, різноробочі, працівники на збір урожаю, сантехніки тощо. Орієнтовний рівень заробітної плати — до 1000-1500 доларів. Словаки найчастіше шукають працівників на виробництво. Зарплата, судячи з оголошень, — від 700 до 100 Євро на місяць. А от у Німеччині, за працю на картонній фабриці, наприклад, пропонують уже 1500-2000 Євро. Будівельникам обіцяють вдвічі більше. Легальну роботу в Ізраїлі є шанс отримати із заробітною платою щонайменше 1000-1500 доларів, але середня зарплата — від 2000 доларів. Високу заробітну плату пропонують у Фінляндії — понад 2000 Євро. Однак це лишень обіцянки, які не завжди можуть співпадати з реальністю. Умови проживання, розмір податків, мовні труднощі та інші причини — про це потрібно знати перед тим, як погоджуватися на ту чи іншу вакансію.

Крім того, ще одна неприємна вірогідність — потрапити в тенета недобросовісних посередників. Є ризик заплатити немалі кошти за оформлення документів і так далі, а натомість отримати «кота в мішку». Як не прогадати з вибором закордонних роботодавців, «RIA плюс» запитала у спеціаліста Асоціації роботодавців у Тернополі Світлани Повар.

За її словами, Польща — найбільш географічно наближена для нас країна, яку для роботи обирають здебільшого новачки. Нині тернополяни активно використовують її, як транзит, що дає змогу поїхати далі в Європу, отримавши польський документ.

— Польща та Україна підписали документ про офіційне працевлаштування там наших співвітчизників. Польський документ дає можливість вільного перетину інших країн Євросоюзу, хоча і немає як такого дозволу на працю. Хоча теоретично і практично ніхто на це уваги не звертає. Тернополяни їдуть і працюють у наступних країнах: Франція, Голландія, Швеція, Фінляндія, Чехія, Німеччина. Там можна заробити значно більше, ніж у Польщі, — розповідає вона. — Заробітна плата у Польщі в середньому складає 2000-2500 злотих на місяць. Це ті, що без кваліфікації. Спеціалісти отримують вже 3000-4000 злотих.

Їдуть далі з делегаціями

Тернополяни, котрі прагнуть заробити більше, їдуть далі. Щоб працевлаштуватися в інших країнах, нерідко використовують наступну схему: отримують спеціальні делегації (відрядження) через польську кадрову агенцію.

— Такі агентства укладають контракти з іншими європейськими підприємствами. Поляки оформляють українцям відрядження (делегацію). Таким чином, через польського роботодавця наші люди офіційно їдуть на роботу в іншу країну. Хоча така послуга не є безкоштовною. Орієнтовна вартість делегації — від 200-300 Євро, — пояснює пані Світлана.

Декотрі роботодавці самі займаються оформленням всіх необхідних документів для українців. Адже на виробництвах там спостерігається серйозний брак робочих рук.

— Наприклад, нині співпрацюємо з ірландцями. Вони готові самостійно оплати весь пакет документів для тернополян. Їхні грибні ферми є не лише в Ірландії, а і у Голландії, Фінляндії, Канаді, Німеччині. Вони офіційно викликають українців до праці. Щоправда, є важливий нюанс — робочу візу відкривають на два роки, то протягом цього часу потрібно працювати на даному підприємці. Тому, хто хоче поїхати, просто анульовують документи.

Ті, хто не хоче бути «прив'язаним» до роботодавців, їдуть в країн ЄС або з польською делегацією, або є ще один старий метод — нелегальні заробітки.

Країни, лояльні до нелегалів

— Такі країни, як Бельгія чи Франція, Швеція та Фінляндія є лояльними до мігрантів. Там не складає труднощів знайти роботу на три місяці. Чоловікам працевлаштуватись простіше, без знання мови можна працювати на будівництві чи іншому виробництві. Достатньо вакансій і для жінок. Але бар'єром є мова. На відміну від французів, німці суворіші до мігрантів. Німеччина, Данія та Голландія хочуть офіційності і всіх необхідних документів. Туди можна поїхати з польською робочою візою, делегацією. Такі країни хочуть, аби українці вже мали ІД-картку чи паспорт Євросоюзу. Деякі співвітчизники роблять паспорт у Румунії, наприклад.

Проте нерідко таке нелегальне працевлаштування може бути загрозою для депортації.

Рівень заробітної плати у всіх країнах Євросоюзу варіюється відповідно до рівня кваліфікації працівника. Спеціалісти завжди отримували більше, ніж різноробочі, говорить Світлана Повар.

— У європейських країнах чоловік-спеціаліст спокійно заробляє 1500-2500 Євро, різноробочі — 1300-1500 Євро. За пару тижнів роботи робітник без кваліфікації намагається швидко опанувати професію, аби вийти на вищий рівень заробітку. З жінками теж проблем немає, дуже часто їх кличуть на збір урожаю — винограду, цибулі, картоплі, моркви, брюссельської капусти, салату. У середньому дівчата отримують по 8 Євро за годину. Якщо робочий день триває 10 годин, то можна заробити приблизно 80 Євро. Помножити на 6–7 днів на тиждень, от і виходить в межах 500 Євро, — розповідає вона.

Упродовж кількох останніх часів усе більшою популярністю серед тернополян користується Канада, чоловік на будівництві там заробляє за місяць приблизно 8000–10000 канадських доларів. Жінкам, котрі мають спеціальність, платять приблизно так само. Якщо перевести, це виходить 6000–8000 американських доларів. Для різноробочих зарплата менша — у межах 2500–3000 доларів.

У бараку чи гуртожитку?

Роботи є вдосталь. Але все ж спеціаліст Асоціації роботодавців радить добре моніторити інформацію перед поїздкою.

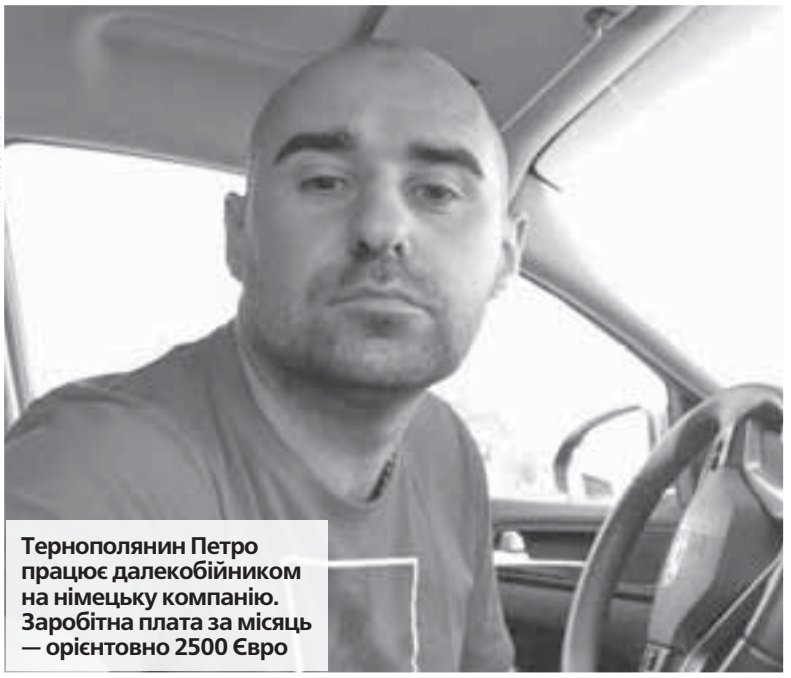
— Потрібно зібрати максимум даних про роботодавця, ознайомитися з відгуками реальних людей про умови роботи. У деяких випадках умови проживання можуть бути надто скромними, а праця — дуже важкою. Тоді люди практично втікають назад. А є роботодавці, котрі забезпечують хорошими умовами проживання, навіть дають якесь мінімальне харчування. Здебільшого селять у гуртожитках, душ і кухня є.

Трапляються непоодинокі випадки, коли заявлені умови не відповідають дійсності. Недостовірну інформацію можуть надавати самі посередники ще в Україні. Тому тернополяни повинні зібрати максимум інформації не тільки про роботодавця, а й того посередника, через якого збирається працевлаштовуватись за кордоном.

Ті, хто їдуть за кордон із друзями чи рідними, мають можливість самостійно орендувати житло. Місячна ціна різниться в залежності від країни.

— У Парижі оренда однокімнатної квартири невеличкої площі вартує 700 Євро, У Польщі житло дешевше – починаючи від 100-150 Євро, Німеччина – від 250 Євро, у Чехії – також в межах 200 Євро.

Аби почуватися безпечно в чужій країні, заздалегідь варто подбати і про медстрахування.



НАТАЛІЇ БУРЛАКУ

Тернополянин Петро працює далекобійником на німецьку компанію. Заробітна плата за місяць — орієнтовно 2500 Євро

ТОП-країн за рівнем заробітної плати:

Польща (зарплата від 420 Євро):
— будівництво (муляри, штукатури, різноробочі);
— сфера послуг (перукарі, майстри манікюру, продавці, візажисти, офіціанти);
— промисловість (пакувальники);
— сільськогосподарська галузь (сезонні працівники, трактористи, інженери для обслуговування техніки, збирачі овочів і фруктів);
— медицина;
— освіта;
— ІТ-сфера;
— транспортні перевезення (далекобійники, водії);
— догляд за дітьми і людьми похилого віку (няні, доглядальниці).

Фінляндія — від 1000 Євро
— сезонний збір ягід, грибів і картоплі
— сільськогосподарський сектор, робота на фермах.

Португалія — 1200 Євро
— сезонні робітники;
— наукові співробітники;
— лікарі;
— юристи.

Франція — від 1600 Євро
— лікарі;
— далекобійники;
— працівники сфери обслуговування;
— будівництво.

Німеччина — від 1900 Євро
Найбільш популярні вакансії:
— ІТ-фахівець;
— графічний дизайнер;
— інженер;
— учитель;
— соціальний працівник;
— кухар.

Канада — від 2000 Євро
Найбільш популярні вакансії:
— різноробочі;
— сфера обслуговування;
— робота на фермах;
— лікарі.

Ізраїль — від 2300 Євро
Популярні вакансії:
— вчителі;
— няні;
— гувернантки.

Арабські емірати — від 2900 Євро
— сфера обслуговування.

ДОВІДКА

Перелік складений на основі аналізу ринку вакансій в Україні. Цифри заробітної плати можуть відрізнятися від тих, що є на сьогоднішній день.

НА ВИСТАВКУ ПРИВЕЗЛИ ГОЛУБІВ НАВІТЬ ЗА ТИСЯЧУ ДОЛАРІВ

Хобі ■ Всеукраїнська виставка голубів «Молодий голуб України 2018» відбулася 26 серпня на пташиному ринку Великій Березовиці. Люди з Західної України та інших областей показали своїх пернатих красенів

ЮЛІЯ ОГОРОДНІК, 0–97– 374–25–33, OGOORODNIK.YULYA@GMAIL.COM

Відвідувачі виставки могли придбати породистих голубів або отримати поради з догляду за цими птахами від досвідчених голуб'ярів.

— Захід проводять щорічно в останню неділю серпня. Любителі голубів, тут можуть отримати інформацію, яка їх цікавить, поділитися досвідом. Зараз птиця дуже хворіє, тому можуть дізнатися щось із ветеринарної медицини, — розповідає один із засновників головного обласного клубу «Фенікс» Зиновій Кизима. Окрім голубів на виставці була можливість придбати породистих курей, півнів, кролів, собак, котів і навіть павичів.

ЮЛІЯ ОГОРОДНІК

Тернополянин Ігор привіз на виставку німецьких виставкових голубів і «Кар'єрів».

— Для простої людини всі голуби однакові, а для професіонала є неймовірна різниця. У німецькому виставковому голубі схрещено чотири породи, — каже чоловік. — Кар'єр — це найбільш древня порода в світі, він найвищий серед усіх голубів. Дзьоб найдовший, вузький лоб, велике віко у вигляді дзвінки, довга тонка шия, пряма постава, широкі груди, ноги напівзігнуті і хвіст, який не торкається землі

Пан Микола приїхав з Чернівців. На виставку привіз німецьких голубів і «Кар'єрів».

— Англійські кар'єри — птиця благородна, дорога, «німці» так само. Ціни різні, є і по тисячі гривень, а є і по тисячі доларів, — каже чоловік

Львів'янин Назар має сьогодні багато видів голубів. У нього є ростовські статні, узбецькі бойні та багато інших.

— Ростовські статні мають свою особливість, у них кількість пір'їн у хвості набагато більша, ніж в інших голубів, а також у них присутня пульсація у шиї. Це дуже крикливі птахи, — коментує хлопець

Тернополянин Олександр уже більше 20 років займається голубами. Каже, що йому це подобається і він отримує від цього задоволення.

— У мене сьогодні є різні голуби: і поштові, і краснодари, і курські, і пав'яки. Кожен має свої певні особливості, — каже чоловік

РЕКЛАМА

ДЕНЬ НЕЗАЛЕЖНОСТІ —

На святковий концерт до Дня Незалежності на Набережну ставу прийшли декілька тисяч тернополян та гостей міста

ПРЕС-СЛУЖБА МІСЬКРАДИ

Хедлайнером концерту був Pianобой. Глядачі дуже чекали на виступ цього музиканта та активно йому підспівували

ЮЛІЯ ОГОРОДНІК

Один з учасників шоу рекордсменів України Микола Ткачук жонглював на сцені гирями

Свято ■ День Незалежності у Тернополі святкували 24-25 серпня. Більшість подій відбувалися на Набережній ставу та у парку Шевченка. Тут можна було відвідати гастрономічний пікнік, а ввечері насолодитися концертом просто неба за участі тернопільських гуртів та головного гостя свята Дмитра Шурова – «Pianобой». Не обійшлося й без рекордів – цього разу їх у Тернополі аж декілька! Як святкували тернополяни, читайте у репортажі «RIA плюс»

ЮЛІЯ ОГОРОДНІК, ЮЛІЯ САВЧУК,
20HVYLYN@GMAIL.COM

24 серпня на Набережній Тернопільського ставу було дуже людно. Тернополяни та гості міста гуляли, відпочивали, чекали головного гостя свята Pianобой.

> «Хочу розпочати свій виступ з пісні, авторські права на яку належать кожному з українців. Це музика, з якою в серці кожен спортсмен, кожен музикант, кожен воїн, кожен патріот представляє нашу країну усьому світу»

Ще за дня глядачі шукали кращого місця, звідки зможуть спостерігати те, що відбувається на сцені. Люди підходили і підходили, тому з центру потрапити на Набережну було досить складно. Адже на усіх сходинках, що ведуть вниз, розташувалися глядачі, щоб послухати улюблені гурти. Виступали «100Хвилин», «GunzLiveBand». Виконавці тішили присутніх найпопулярнішими українськими та світовими хітами.

Багато тернополян розмістилися на Єлісейських полях. Дехто приніс з собою коврик, дехто сідав просто на землю.

Студентка Марія приїхала в Тернопіль за тиждень до початку навчання спеціально, аби відсвяткувати День Незалежності у нашому місті.

— Я не змогла пропустити нагоду побачити вживу концерт гурту, який мені дуже сподобався на фестивалі «Файне місто», — розповідає дівчина. — Хотілося тут зустрітися з друзями, адже за літо я встигла засумувати за Тернополем.

Співали гімн разом з Pianобой

Pianобой з'явився на сцені близько 22.00.

— Хочу розпочати свій виступ з пісні, авторські права на яку належать кожному з українців, — зазначив соліст Дмитро Шуров. — Це музика, з якою в серці кожен спортсмен, кожен музикант, кожен воїн, кожен патріот представляє нашу країну усьому світу. Я думаю, що у Файному місті не потрібно казати, щоб ми співали її разом. Бо це — наш гімн.

Разом з першими нотами на піаніно з Дмитром Шуровим гімн України співали усі тернополяни.

Після цього усі присутні могли насолоджуватися улюбленими піснями. Дехто намагався танцювати, проте людей зібралося чимало, тому не кожному це вдавалося. На Набережній того вечора було дуже тісно.

Рекорд з малювання картини

День 25 серпня відзначився рекордами. Спершу встановили Національний рекорд України з «Написання картин на полотні максимально великою кількістю людей одночасно «Вітрильник на Тернопільському ставі». У цій події взяли участь 111 людей.

Організатор рекорду Зоряна Олендер розповідає, що таким чином вона хотіла показати, що в Тернополі живуть щирі, відважні і талановиті люди, які будь-який задум можуть здійснити і реалізувати в своєму житті.

— Я малюю лише три роки, раніше до цього я цим мистецтвом не займалася. Понад усе люблю наше місто і його жителів. Цей факт засвідчив, що все неможливе — є можливим, — розповідає жінка. — Враховуючи те, що в Тернополі проходить чемпіонат світу з водно-моторного спорту, ми вирішили спрямувати частину коштів на підтримку сім'ї капітана яхти Станіслава Стадника, який потрапив у ДТП і став інвалідом.

Керівник Національного реєстру рекордів України Лана Вєтрова каже, що цей рекорд зібрав не професійних художників, а простих людей — любителів творчості.

— Це рекорд, який вноситься до Національного реєстру впер-

З РЕКОРДАМИ ТА КОНЦЕРТОМ PIANOБОЙ

ше. На локації є 111 учасників, які одночасно пишуть картину на полотні. Власне, нам дуже приємно, що творчість об'єднала доволі різних людей. Наймолодшій учасниці 6 років, а найстаршому учаснику — 73, — коментує пані Вєтрова.

73-річного Дмитра Керпеня запросили малювати організатори.

— Я малював ще в 1970-х роках. Вже забувся, як то, тяжко, потрібно кожного разу цим займатися. У школі оформляв стенди, а в Радянському Союзі лозунги малював. В основному олівцями замальовки роблю, а аквареллю не пробував, — розповідає чоловік.

38-річна Надія Саган сьогодні вперше намалювала свою картину.

— Тут головне мати терпіння, зосередитись на картині і творити, — коментує жінка.

А першість у номінації «Найкраща картина» отримала тернополянка Яна Рогальська. Жінка вже впродовж року займається малюванням.

— Я записалася у художню студію і вже рік займаюсь любительським малюванням. Зараз пробую малювати олійними фарбами. Мені подобається зображати природу, квіти, — каже Яна. — В мене дуже позитивні враження від цього заходу. Одразу було видно, що про людей подумали повністю. Нам роздали і фартухи, і воду, і мольберти, і фарби. Я вдячна цим людям і надихаюсь ними.

Рекорд від масажистів

На Набережній Ставу 25 серпня встановили ще один рекорд. 15 масажистів одночасно робили масаж одній людині впродовж години.

Організатор рекорду, масажист Оксана Петришин розповідає, що на цьому зупинятися не збирається і планує посягнути на рекорд світу. Нагадаємо, що жінка уже встановила один рекорд — безперервний масаж, тривалістю 18 годин 26 хвилин минулого року.

— Я вирішила показати свою майстерність і свою техніку, де неможливого немає нічого, тобто 15 масажистів на одній людині. Це дуже класно, коли ти досягаєш того, що інші не можуть зробити, — розповідає масажист. — Це розслабляючий масаж у системі аюверда, де ми працюємо синхронно в парах.

Тернополянин Ростислав, який погодився взяти участь у рекорді, абсолютно здоровий.

— Він сам проявив бажання нам допомогти у встановленні рекорду. Цей масаж не має жодної шкоди для здоров'я, адже він розслабляючий. Він класичний, але в системі аюверда, тобто масажуємо ноги, руки, голову, живіт і спину. У свою команду я взяла кращих масажистів Тернополя і двох учасників з області, — додає Оксана.

Впродовж години 30 рук масажистів працювали на одній людині. Після завершення масажу організатору Оксані Петришин вручили сертифікат від Національного реєстру рекордів України. Ростислав розповідає, що почуває себе добре.

— Трішки крутиться голова і терпли руки, але ще стільки жінок одночасно ще не торкались мого тіла, — віджартовується чоловік.

Рекордсмени показали свої таланти

Окрім того, 25 серпня на Набережній ставу відбулося шоу рекордсменів України. Близько 10 рекордсменів приїхали сьогодні до Тернополя аби продемонструвати свої таланти.

— Це шоу рекордсменів за різні роки Національної книги рекордів України. Там є багато тернополян. До нас сьогодні приїхали гості з різних куточків України, які впродовж двох годин згадають свої рекорди і представлять тернополянам, — каже начальник управління культури і мистецтв Олександр Смик.

Серед гостей — рекордсмен світу з гирьового спорту, кращий спортсмен Буковини 25-річний Микола Ткачук. Хлопець показав спортивне шоу з гирями, вагою 32 кілограми.

— Я піднімаю і жонглюю гирями. В мене є два рекорди України. Один я встановив місяць тому, підняв на одній руці гирю 34 кг 1030 разів за годину. А інший рекорд був присвячений пам'яті Івану Піддубному у 2016 році, тоді я підняв 32 кг 172 рази за 10 хвилин, — зазначає чемпіон світу.

Хлопець розповідає, що виріс у селі і там не було ніяких видів спорту, а «гирі» на городі були завжди. Він їх піднімав, одного разу взяв участь у змаганнях, виграв і так почав займатися цим видом спорту.

— Зараз я чемпіон світу з гирьового спорту. З 2010 року я виступаю на кожному чемпіонаті світу і планую і надалі здобувати перемоги, — ділиться планами Микола.

Також з показовим виступом завітав духовий оркестр тернопільської окремої 44 артилерійської бригади, які в 2016 році разом із 12-ма колективами Західної України встановили рекорд у номінації «Наймасовіше виконання духовного гімну України».

Тернополянам та гостям міста показали і найбільший вишитий рушник України і світу, довжиною 36 метрів 17 сантиметрів. На його виготовлення пішло близько 3-х кілограмів акрилових ниток.

Ще один гість свята розбивав руками цеглини, при цьому лежачи на битому склі. Всіх рекордсменів нагородили сертифікатами за участь у «Шоу рекордсменів України».

ЮЛІЯ ОГОРОДНІК

111 художників-аматорів одночасно малювали картину і встановили рекорд

Малювали картини під час встановлення рекорду і діти, і дорослі

Тернопільський рекорд з малювання картини внесли до Національного реєстру вперше

15 масажистів одночасно робили масаж одній людині впродовж години

107 учасників виконали кубинські танці — руеду та анімацію на Говерлі на День Незалежності 24 серпня. Рекорд встановила студія Social Dance Club. Були представлені студії з 7 міст України, в тому числі й з Тернополя

ТОП-3 ВОДОСПАДІВ, ЯКІ ВАРТО БАЧИТИ У КАРПАТАХ

За враженнями ■ Доки погода ще дозволяє — вирушайте у мандри. Карпатські водоспади настільки красиві, що на них варто дивитися наживо, а не на фотографіях

ЄВГЕНІЯ ЦЕБРІЙ, 0–96– 915–39–23, EUGENIA.TSEBRIJ@20MINUT.UA

Одразу три карпатських водоспади можна відвідати за один день, якщо добре спланувати час та маршрут. Йдеться про Манявський водоспад, Женецький гук та водоспад «Пробій» у Яремчі. Ці місця дуже мальовничі та наповнені незвичайною енергетикою. Вражень та натхнення, яких тут можна набратися за день, вистачить на довгий час.

Дорогою до водоспаду Женецький Гук можна побачити резиденцію колишнього Президента України Віктора Ющенка. Її територія під охороною. Біля водоспаду шумно та прохолодно

У подорож Карпатами вирушаємо автомобілем, інакше відвідати заплановані місця буде складніше. Аби все встигнути, виїхати потрібно якомога раніше.

Манявський водоспад омолоджує

Дивовижної краси Манявський водоспад розташований на південному заході від с. Манява Богородчанського району Івано-Франківської області. З Тернополя прямуємо у Надвірну, що на Івано-Франківщині, звідти — до околиць села Манява, що лежить у гірській долині поміж Карпатських хребтів. Як доїхати у напрямку водоспаду, підкажуть місцеві жителі. До речі, до водоспаду тягнеться дорога завдовжки 3 км, якою йдуть пішки. Шлях непростий — вам зустрінуться багато потічків, які потрібно буде переходити чи перестрибувати по камінцях, а то й іти вбрід. Тому деякі завбачливі туристи беруть із собою гумові чоботи. Та це не обов'язково. Але будьте готовими до того, що територія може бути болотянистою та слизькою, особливо біля водоспаду. Тому подбайте про надійне взуття. Воно не має бути з тканини, адже може швидко намокнути. Підошва має бути твердою, без гладкої поверхні.

Манявський водоспад розташований у глибокому та вузькому каньйоні, який ріка Манява сформувала протягом тисячі років. Висота водоспаду — 18 метрів. Вода спадає кількома каскадами, а біля підніжжя розташоване невелике озеро. Це найвищий водоспад Українських Карпат! За легендою, кожен, хто скупається в ньому, омолодиться.

Женецький Гук чути здаля

Після Манявського водоспаду нас чекає не менш видовищний його колега, до якого зовсім недалеко — Женецький гук. Цей водоспад розташований на потоці Женець — лівій притоці Пруту, між масивами хребтів Явірника і Хом'яка-Синяка, біля сіл Микуличин і Татарів Надвірнянського району. Висота водоспаду — 15 метрів. Утворився він у післявоєнні роки в результаті повені. Гуком його назвали місцеві мешканці через сильний гул, який видає вируюча вода. До Женецького водоспаду від траси Микуличин — Ворохта спочатку йде асфальтована дорога завдовжки близько 7 км, а далі добра ґрунтова. При в'їзді на водоспад стоїть шлагбаум, за вхід потрібно заплатити 20 грн. Далі вас чекає ще дорога пішки, йти близько 20 хвилин. Біля Женецького водоспаду справді дуже шумно та прохолодно, а каміння дуже слизьке. Тому не забудьте про теплий одяг та зручне взуття.

До речі, дорогою до водоспаду можна побачити резиденцію колишнього президента України Віктора Ющенка. Її територія обгороджена і під охороною.

Найпопулярніші фотосесії — у Яремчі

Ще один пункт нашої мандрівки — водоспад Пробій, або Яремчанський. Це каскадний водоспад на річці Пруті. І до речі, у Яремчі або сусідньому Микуличині можна зупинитися на ночівлю.

Пробій — один із найповноводніших водоспадів Карпат. Висота падіння води — 8 м.

Утворився водоспад у нижній частині Яремчанського каньйону річки Прут. Це місце дуже популярне у туристів і фотосесії звідси є чи не в кожного, хто подорожує Карпатами. Над водоспадом побудований міст заввишки 20 м. А за Пробоєм розташований Яремчанський сувенірний ринок. Тут можна придбати бринзу та сир домашнього виробництва зі спеціями. Також у продажі є надзвичайно смачні та ароматні ягідні вина — з суниці, малини, ожини, чорниці. Ну і, звісно, як без сувенірів з дерева та виробів із вовни.

ЄВГЕНІЯ ЦЕБРІЙ

Женецький Гук

Манявський водоспад

Водоспад «Пробій» у Яремчі

Манявський скит — для умиротворення

Манявський скит

ЄВГЕНІЯ ЦЕБРІЙ, 0–96– 915–39–23, EUGENIA.TSEBRIJ@20MINUT.UA

Повертаючись від водоспаду до села Манява, можна також відвідати Манявський скит — Хресто-Воздвиженський чоловічий православний монастир. Святе місце здавна славиться великою популярністю серед паломників. Тут можна помолитися в соборі, піднятись до Блаженного каменя, з якого витікає цілюща вода. Загалом місце мальовниче, наповнене спокоєм, з оздоровчим кліматом. Тут надзвичайно красива природа. Та якщо ви не прихильник відвідування храмів, можна просто прогулятися територією, посидіти на лавочці та насолодитися красою Карпат.

З 1621 р. монастир був обнесений кам'яним муром із трьома оборонними вежами, за якими ховалися жителі навколишніх сіл під час нападів турків і татар. Манявський монастир був одним із осередків культурного життя у Галичині: мав велику бібліотеку, славився головним іконостасом, виконаним українським живописцем Йовом Кондзелевичем.

Після закриття монастиря у 1785 р. іконостас перебував у церкві с. Богородчани, а з 1924 р. — у Національному музеї імені Андрея Шептицького у Львові.

На думку вчених, саме у Манявському скиті похований гетьман Іван Виговський, оскільки він особисто просив про це за життя. Навіть його убивця — Маковський погодився «відіслати тіло в маєток у Руду» і як «русина по-руськи поховати». Тут, у Руді або в Скиті, біля Івана Виговського, ймовірно, похована і його дружина — Олена Статкевичівна.

До слова, у 30-х роках робили спроби розшукати могилу гетьмана, але останків не знайшли.

ЯК СМАЧНО ЖИТИ ІЗ ФРАНЦУЗОМ

Світ ■ Французькі чоловіки цінують доглянутість і вроду українок, немало часу вони приділяють і своєму зовнішньому вигляді. Втім, деколи вони бувають надто легковірними та не готовими до серйозних стосунків. А одружуватися взагалі не поспішають

НАТАЛІЯ БУРЛАКУ, 0–97– 445–82–67, NATALIYA.BURLAKU@GMAIL.COM

АРХІВ ОЛЕСІ ХУТОРНОЇ

Жеремі – корінний француз, однак він дуже любить все українське. Обожнює спорт та комунікабельних людей

Оскільки в Україні, за статистикою, чоловіків менше, ніж жінок, щоб не страждати від самотності, можна орієнтуватись і на іноземців. Тим паче, що ті дуже полюбляють українок... за вроду, характер, наполегливість і працьовитість.

У наступних впусках газети «RIA плюс» журналісти підготують серію публікацій, про те, як сприймають наших жінок за кордоном, з ким тернополянкам можна спокійно будувати сім'ю, а від кого краще утримthemися. Про ментальні особливості чоловіків за кордоном розповідають наші землячки, які пізнали іноземне середовище всередині самої країни.

Цього разу мова піде про Францію — країну романтики, високої моди, парфумів, шоколаду та поціновувачів всього прекрасного. Олеся Хуторна живе у Франції вже понад 15 років. З них дев'ять років — у цивільному шлюбі з корінним французом, жандармом, на ім'я Жеремі. Він був першим справжнім коханням дівчини і досі лишається її другою половинкою Порівнювати з українськими чоловіками Олесі складно, адже юнацтво вона провела за кордоном. За 15 років, каже, на Батьківщині могло багато змінитися — як середовище, так і самі принци. Але про французів дівчина розповідає охоче.

Треба проявляти ініціативу

— Загалом Франція — це досить витончена та романтична країна. Я маленькою завжди мріяла побачити Ейфелеву вежу, та хто дівчат про те не мріє? І тут колоритних місць, навіть без вежі, вдосталь. Французький шарм і романтизм відбивається і на поведінці її жителів. Вони вміють жити з насолодою, бути оптимістами, радіти кожній миті. Вони цінують своє історичне минуле, вони роблять кращі вина, і у Франції, як на мене, просто бездоганна кухня, — розповідає вона.

Французи, за словами Олесі, дуже гостинні, безпосередні та оптимістичні. На питання «Як справи?», завжди відповідають: «Добре». Тамтешні чоловіки дуже люблять наших дівчат — за вихованість, освіченість, вроду. Для них українки — душевні, терплячі та вірні.

— Недаремно говорять, що французи знають, як зачарувати жінку. Вони ніколи не скупляться на компліменти, — продовжує співрозмовниця. — От Жеремі, наприклад, завжди мені говорить щось приємне, навіть за найменші дрібнички дякує. Часто готує сюрпризи — чи то спільну поїздку, чи сніданок, чи якусь незвичну прогулянку. Однак далеко не всі французи дарують дівчатам квіти. Часто їм потрібно натякати про те, що хочеш отримати в подарунок. Хоча, мені здається, то всім чоловікам треба відверто говорити про свої бажання.

Заміж одразу не кличуть

Французькі чоловіки галантні стосовно до жінки і вміють її розважити. Так само, як і українські чоловіки, вони люблять красивих жінок. Однак французи не беруть «бика за роги», не кличуть відразу заміж, а чекають від дами відповідних сигналів.

— Ми з Жеремі разом уже дев'ять років, проте весілля (в українських традиціях) у нас не було. Ми лише зареєстрували свої стосунки у мерії, таким чином отримали пільгові умови при сплаті податків, — каже вона. — Тут заміж кликати не поспішають, та і француженки, на відміну від українок, не прагнуть рано вдягати обручку. Сім'ю тут створюють десь після 30, або коли пара є стабільною у фінансовому плані. Французи більш прагматичні, ніж українці. Вони хочуть спочатку мати дім, гарну роботу, збудувати кар'єру, насолодитися волею, а вже потім одружуються і народжують дітей.

Для когось життя з французом може видатися не таким легким. Адже фактично всі життєві ситуації вони зводять до гумору.

— Я тепер розумію, чому вони знімають стільки комедій. Французи вміють жити і радіти життю. Мені з Жеремі та друзями ніколи не буває сумно. Вони завжди жартують, з кожної ситуації готові посміятися та іронізувати. Французи гарно відпочивають, вони вміють організувати веселе свято. І що найголовніше — їхні чоловіки не п'ють стільки алкоголю, як українські. Багатьом нашим жінкам ця риса може бути до вподоби.

Вишукані в одязі та манерах

А ще французи дуже цінують витонченість і красу в усьому, особливо ставляться до зовнішнього вигляду.

— Українцям така поведінка може нагадувати жіночу. Але це правда — французькі чоловіки пильнують себе. Вони люблять спорт, дуже охайні. Для них велика проблема, якщо, не доведи Боже, виріс животик, — розповідає Олеся. — У жінках французи також цінують красу і доглянутість. Їм подобається, коли дівчина може підкреслити свою особливість. Проте характер і освіченість тут також грають свою роль. Ми з коханим говоримо про все на світі: мистецтво, музику, літературу політику. Широкий кругозір жінки буде перевагою у стосунках. Французи дуже легко закохуються, вони надто романтичні, але коли обраниця має свою харизму та сексуальність, вона стає найважливішою персоною у житті свого чоловіка.

Приготування їжі для французьких сімей може перетворюватися на справжній ритуал. Красиво готують, красиво накривають, красиво подають і красиво усе з'їдають — саме так роблять у Франції.

Допомагають жінкам готувати

— Добре поїсти — це запорука успіху будь-якої справи, — посміхаючись продовжує героїня публікації. — Ми вдома охоче готуємо різні салати, страви із морепродуктів. Я привчила Жеремі і до української кухні, він обожнює і борщ, і вареники. Мені навіть здається, якщо б справді було у людини кілька життів, то в попередньому мій коханий був українцем.

— Французи дуже господарські. Найголовніше — у них є ментальна звичка ділити всі обов'язки порівну. Для коханого не проблема прибрати в помешканні чи приготувати їсти. Він завжди робить це із задоволенням. У нього речі завжди лежать на своїх місцях. Порядок у домі — основа родини. І мені це подобається, подобається, що не треба за чоловіком збирати шкарпетки по всій квартирі, що він може сам зготувати вечерю, а не лежати на дивані і чекати. Треба готувати — готують, треба прати — перуть, треба в магазин — ідуть на закупи. З ними легше домовитися. Вони більш поступливі, менш конфліктні.

З 1 вересня 2018 року сигнал українських телеканалів більше не буде доступний глядачам, які користуються ефірними антенами без тюнера.

Вимкнення аналогового сигналу відбудеться по всій країні (за виняткомзони ООС і прикордонних територій). Перехід на цифрове мовлення - міжнародне зобов'язання України і важливий крок до технологічного розвитку.

Перехід з аналога дозволить глядачеві отримати доступ до більшої кількості телеканалів і картинку в кращій якості. Для цього користувачам аналогового ефірного ТБ необхідно вибрати альтернативний спосіб телеперегляду.

ТИПИ ПРИЙОМУ

- Кабельне телебачення дає можливість перегляду великої кількості каналів порівняно з аналоговим, ефірним. Для підключення кабельного ТБ вам необхідно звернутися до провайдера кабельного ТБ, який надає послуги у вашому будинку. Провайдер прокладає кабель до вашої квартири і з'єднує його з телевізором.

- Для інтернет-телебачення необхідна наявність інтернет-підключення. У багатьох провайдерів перегляд можливий на смартфоні, планшеті, комп'ютері або через пристрій з вбудованим сервісом, так само, як на SMART TV.

- Супутникове телебачення – для того, щоб отримати до нього доступ, необхідно придбати спеціальні антени-«тарілки» та тюнер. Для того щоб отримати кращий сервіс, доступ до більшої кількості каналів та надійний прийом, необхідно стати абонентом одного з супутникових провайдерів.

- Цифрове телебачення Т2 – для підключення до нього вам знадобиться антена і телевізор з вбудованим тюнером Т2 або звичайний інший телевізор, до якого необхідно купити цифровий тюнер.

Підготуйтеся до відключення заздалегідь – виберіть інший тип прийому та допоможіть зробити це своїм близьким. Дивіться українські телеканали в сучасній якості!

ПІДВИЩЕННЯ ТАРИФІВ НА ГАЗ. ДО ЧОГО ГОТУВАТИСЯ ЖИТЕЛЯМ ТЕРНОПІЛЬЩИНИ?

БЛОГ

ЛАРИСА КАСІЯН

Збільшення ціни на газ для населення на 60% — таку вимогу поставив МВФ. А це означає, що **при збільшенні ціни на газ до 11 тис. грн за тис куб м середня платіжка кожної родини на Тернопільщині зросте на 1000–1500 грн.**

Звичайно, така новина одразу викликає хвилю невдоволення і критики. Однак давайте подумаємо, чи є інший вихід з даної ситуації.

До чого призведе різке підняття ціни на газ?

Вимоги МВФ підняти ціну на газ до 10130 грн за тисячу куб м можуть призвести до непрогнозованих наслідків як для економіки, так і для пересічних громадян.

Так, якщо виконати умову МВФ, то автоматично зростає кількість субсидіантів і державні видатки на них. Мовою цифр це означає збільшити бюджет з 70,9 млрд. грн. до 113 млрд. грн. Тобто 80% населення країни потребуватиме субсидій. Відповідно доведеться заморозити соціальні стандарти. Крім того, різке підвищення ціни може призвести до ряду інших складних соціально-економічних наслідків. Це може бути і криза неплатежів за комунальні послуги, і можливий початок політичної кризи.

Українські переговорники протягом року неодноразово зверталися до МВФ з пропозиціями щодо перегляду ціни на газ для населення, акцентували увагу, що запропоноване підвищення цін, — не підйомне для пересічних українців. Втім, наразі міжнародні кредитори непохитні.

Тому **якщо Уряд відмовиться підвищувати ціну на газ — не отримаємо новий транш, яким могли б погасити борги попередніх урядів.** Крім того, відсутність траншу — це згортання державних програм розвитку країни, суттєве скорочення витрат бюджету (і зарплат бюджетників у тому числі) і навіть дефолт.

Дефолт: не фантастика, а реальність

Сьогодні Європейська бізнес-асоціація, Союз українських підприємців, Незалежна асоціація банків України, Американська торгова палата в Україні, а також інвестфонди Horizon Capital і Dragon Capital одноголосно заявляють: **відмова від отримання траншу МВФ означає дефолт для України.** Він тягне за собою стрімке зростання інфляції, масове безробіття, заморожування виплат зарплат та пенсій. Крім того, можливий скачок долара — як мінімум 50 грн/$, різка девальвація гривні та крок назад у плані економічного зростання. Зрештою, не варто багато описувати, що таке дефолт та його наслідки — багато наших громадян пам'ятають лихі 90-ті. Безгрошів'я, безробіття і безнадія.

Так, після оголошення дефолту з українськими компаніями перестають співпрацювати міжнародні кредитори і інвестори. Це тягне за собою скорочення ділової активності, зменшення надходжень до бюджету, скорочення соціальних програм (так, доведеться згадати, як у 90-х місяцями не виплачували зарплати і пенсії).

За прогнозами експертів, держава може опинитися у стані набагато гіршому, ніж у 2008 та 2014 роках, кризи. Адже країна не в змозі впоратися з борговим навантаженням самостійно. **Так, за 2007–2014 роки ми накопичили борг, який складає 45 млрд. доларів! А щоб розрахуватися з боргами за минулі роки, експерти називають суму $18 млрд., які треба залучити протягом 2019 року.** Однак зараз на рахунках казначейства є трохи більше ніж 1 млрд. доларів, вони будуть витрачені до початку листопада 2018-го.

Експерти запевняють, що зараз немає можливості замінити дешеві запозичення у МВФ, адже у приватних інвесторів під ОВДП високі відсотки. А не віддавати накопичені за роки борги — просто безвідповідальність. Адже, як відомо, борги можуть призвести до нових боргів. Вибратися з величезної боргової ями буде дуже і дуже непросто.

Крім того, фахівці стверджують, що сплачувати вищі тарифи легше, ніж втратити частину доходів через значний ріст інфляції. Отже, найкращий варіант для України — отримати транш від МВФ.

Шукаємо третій варіант

Чи знайдеться третій варіант? Тобто, формула підвищення ціни на газ, яка б не була критичною для економіки України і для соціального стану населення, і водночас задовольнила міжнародних кредиторів? Це ми дізнаємось вже незабаром — після чергового раунду переговорів українських урядовців з МВФ.

Тернополяни разом з сотнями тисяч українців зі всього світу синхронно молились за Україну

МАР'ЯНА ДОХВАТ, 097– 783–53–39, MARJANA.DOKHVAT@GMAIL.COM

МАР'ЯНА ДОХВАТ

Духовний гімн українців «Боже, великий, єдиний» виконували хорові колективи різних храмів

На спільну молитву в Архикатедральний собор зібралися сотні тернополян. Багато людей прийшли у вишиванках

Діти молилися разом з дорослими

Духовний гімн українців «Боже великий єдиний нам Україну храни!» водночас виконували сотні тисяч українців зі всього світу в День Незалежності України 24 серпня. В Архикатедральному соборі зібралися сотні тернополян, щоб долучитися до молитви. А виконували пісню хорові колективи різних храмів.

Акція відбулася з благословення Блаженнішого Святослава і Високопреосвященнішого Митрополита Василя Семенюка. Організатори вважають, що спільна молитва за мир і благословення для рідної Батьківщини може об'єднати українців на рідних землях і за їх межами. Перед спільною молитвою священнослужителі Катедри через Skype з'язувались з церквами у різних куточках України та світу: вітали одне одного, запитували скільки людей долучається до молитви та котра в них година, адже телефонували і в США, і в Африку. Як розповів отець Олег Харишин, участь у всесвітній синхронній молитві взяли сотні тисяч людей з цього світу. Майже сто зареєстрованих локацій, але є ще десятки незареєстрованих, але на них теж виконували спільну всесвітню молитву. В Архикатедральному соборі була кілька сотень людей, які долучилися до молитви. Більшість з них прийшли у вишиванках. До молитви йшли з друзями, батьками, родинами, з маленькими дітками.

Після спільної всесвітньої молитви у соборі заспівали традиційну українську святкову пісню «Многая літа».

Тернополянка Ольга Порохонько прийшла з трьома синами — Марком, Матвієм та Дам'яном. Про те, що на День Незалежності в Катедрі буде спільна всесвітня молитва жінка дізналася із соцмереж та від друзів.

Ми із задоволенням прийшли, щоб помолитись за мир і спокій в Україні, — каже жінка. — Діти хоча усіх слів ще не знають, але підспівували. На мою думку, коли ось так в один і той же час, моляться тисячі людей у всьому світі — це піднімає дух народу, який потребує цього підняття. Це звитяга до боротьби, до розуміння, що ми не одні, що ми по цілому світі. І, можливо, це навіть дасть поштовх тим людям, які десь далеко, вертатись назад. Перед початком спільної молитви усім, хто заходив у Катедру, давали спеціальні листівки з інформацією про подію. Після завершення молитви на них ставили печатки на пам'ять про участь у такій події.

НАШЕ МІСТО — ТЕРНОПІЛЬ

facebook

Презумпція невинуватості до псів

АНДРІЙ МЕЛЬНИЧУК,
МАНДРІВНИК:

Устечко, пустий пляж. Іду до найближчої хати набрати води. На лавиці перед хатою сидить вуйко, по кривій дузі з підступним наміром вжерти моє ахілове сухожилля підкрадається його пес.

— Та воно не вкусе!

Добре, кажу йому, якщо таки вкусе, я вкушу вас.

— Та воно не вкусе!

— А я — вкусе. В мене в рубцаку є великі і тяжкі черевики. Якщо воно вкусе, я в них взуюся, але копати я буду не пса, а вас.

Звідки взялася ця презумпція невинуватості до псів і їх господарів, які гарчать і підкрадаються до твої ноги ззаду?

НАШЕ МІСТО — ТЕРНОПІЛЬ

facebook

Усюди музика

ЛЮБОМИР КРУПНИЦЬКИЙ,
ЖУРНАЛІСТ:

Як же ті українські чоловіки люблять музику, то просто словами не передати. Спочатку помічаю на лавці чоловіка у величезних навушниках, який — мабуть, у такт музиці — погойдував дитячий візочок. Потім повз мене з музикою промчав чувак на ровері, обладнаному двома самодробними колонками на рулі (у «корпусах» із каністр з-під машинного масла — ще такого не видів). А потім в парку зустрів дідуся з малюком у колясці, з якої також лунало щось весільне тужливе. І це все за одну годину. Звісно, найкраща музика була в того дядька, який слухав у навушниках)

НАШЕ МІСТО — ТЕРНОПІЛЬ

facebook

Те, що він є

ВІТАЛІЙ КУДЛАК,
ГОЛОВА ОБЛАСНОГО ДЕМАЛЬЯНСУ:

Найважливіше в Дні Незалежності те, що він є...За 27 років ми можемо наставити Україні багато плюсів та мінусів, але у підсумку кожен з нас буде оцінений не тим, що він міг чи хотів, а тим, що зробив.

НАШЕ МІСТО — ТЕРНОПІЛЬ

facebook

Про надмірне піклування

ОЛЬГА РАГУЦЬКА,
ДИЗАЙНЕР:

Як захистити себе від надмірного піклування?

— Сідайте, будь ласка з дитиною! — кажуть похилій жіночці в тролейбусі пасажири.

— Дякую, ми постоїмо.

— Але ж сідайте, бо зараз хтось в'їде в тролейбус і ви з дитиною вилетите в лобове скло прямо на дорогу — каже кондуктор тролейбусу.

— Не дай боже такому статися, навіщо ви таке бажаєте? Дитина не хоче сідати, то що я їй зроблю, — відповідає жіночка.

— Отакої, ви вже не можете дитині сказати! Якщо не сідаєте, то виходьте з тролейбуса, бо зараз вона травмується, а я буду за то відповідати — каже кондуктор.

— То ви мені вже будете тут казати, що мені робити, та де виходити - відповіла жінка.

— Та яка ви погана жінка, як що не піклуєтесь про своє дитя! Їй місцем поступаються, а вона ще відмовляє! Хамка! — кажуть пасажири.

Бідолашна жіночка вийшла з дитиною на наступній зупинці, але настрій вже був зіпсований певно не тільки у тої жінки.

НАШЕ МІСТО — ТЕРНОПІЛЬ

facebook

Чому затоплює

ВОЛОДИМИР МОРОЗ,
ІСТОРИК, ЖУРНАЛІСТ:

Заливає міста і нам говорять про надзвичайні погодні умови. Не вірю. Королівство Нідерланди: значна частина території — нижче рівня моря, а не топить, бо інженерні споруди працюють, бо про них дбають, бо не занехали каналізацію..., бо розуміють, що завдання міських голів, депутатів місцевих рад — дбати про добробут, а не тільки виступати з трибун, не тільки «віщувати» з екранів тролейбус- і маршрутка-TV, та аж ніяк не фестивалити. Там посадовці розуміють, що коли вони не будуть робити свою роботу якісно, не будуть служити громаді — кожна влада, то служіння — їх знімуть, а то й посадять. І там правоохоронні органи не будуть тягнути, бо їм, мовляв, «бракує повноважень». І тому Королівство Нідерланди не затоплює.

Добро без кулаків

ІГОР ДУДА

Нині серед людей одним з головних є мотив розчарування через несправджені надії та сподівання. Сподівалася українська спільнота багато на що. Зокрема, на те, що вбивці героїв Майдану будуть покарані; на порядність влади; на те, що запанує соціальна справедливість; на очищення суспільства від усякої скверноти; на те, що корупція буде випалюватися розпеченим залізом. «Інакше й бути не може — проголошували ідеалісти, — за право жити по-новому заплачено найдорожчим — людськими життями! Назад шляху немає! Народ не допустить! Народ...». Нині отой народ перебуває в стані кричущої розбіжності реальності з очікуваннями. Наївний ідеалізм випарувався, поступившись місцем скепсисові й безнадії. Добрі наміри не були підкріплені організованою силою громадянського суспільства. Тому й залишилися намірами, точніше сказати, добривом для вирощування амбіцій політичних пройдисвітів, винесених на вершину революційною хвилею. Недаремно кажуть, що добро повинне бути з кулаками. Але в нашому житті, на жаль, рідко буває так, що справедливе є одночасно й сильним. Радше спостерігається протилежне: сила, часто непорядна, утверджує свою власну «справедливість». Добро ж здебільшого наївне, довірливе, схильне до мрійництва і, як наслідок, малопродуктивне. Йому органічно чужі усілякі «договорняки», підкилимні домовленості тіньові схеми... Революційні гасла начебто закликали згребти всю оцю нечисть докупи та й викинути на смітник. Натомість у смітниках опинилися лише деякі одіозні представники судової влади і нечисті на руку чиновники. Іноді виникає крамольна думка: може, занадто рано закінчилася ота «смітникова люстрація»? Зрозуміло, що за нашого рівня культури вона легко могла перерости в анархію, але чи не було це «вшанування» ділків від правосуддя та остогидлих функціонерів єдиним засобом, яким громадськість могла виявити своє ставлення до них? І чи не діяв він хоч трохи стримуюче на їм подібних? Добро не може послуговуватися лише шляхетними методами — це, як показує досвід, оцінюється злом як прояв слабкості. Але на якомусь етапі здорові сили суспільства чи то попали під владу ілюзій, чи піддалися заколисуючим обіцянкам. А, може, далися взнаки притаманні нам лінькуватість і конформізм? Не знаю. Знаю лише, що «Добра не жди, не жди сподіваної волі — вона заснула...». Як же її, хиренну, збудить? Може, таки підгострити трохи сокиру? А то проспить собі небога...

Колонка
Олександра
ВІЛЬЧИНСЬКОГО

Як воно було

Днями у Тернополі побував відомий поет, одесит, хоча тепер уже частіше киянин Тарас Федюк. Він лауреат Шевченківської премії, президент Асоціації українських письменників і просто гарний і дотепний чоловік, з яким дружу ось уже більше тридцяти років. А ще він укладач відомої поетичної серії «Зона Овідія»... Тернопіль йому подобається, каже, що місто серед інших переваг комфортне для пенсіонерів, але за умови великої пенсії. Як і належить, пройшлися центром, трохи покатав його околицями, а ще довгенько посиділи над озером, під Замком, за кавою і розмовами.

До речі, може, хто не знає, але саме Тарас є автором відомого слогана «Краде, але робить...», пам'ятного нам ще з попередніх виборів. Хоча, коли він видав цю сакраментальну фразу, то мав на увазі не наші реалії, а одеські. Йшлося про «Зону Овідія», на яку він пішов просити гроші у тамтешнього мера, на що той відповів, що спершу міжквартальні проїзди, а тоді вже поезія. «Є три категорії мерів, — сказав тоді Тарас. — Просто краде, краде, але щось робить, і не краде, але й не робить...» Про четверту не йшлося. Мені це визначення сподобалося і я оприлюднив його у колонці, а тоді якраз була у розпалі передвиборча компанія. І коли десь тижнів за два вивів онука на дитячий майданчик, то почув від однієї жіночки: «А наш хоч краде, але робить...» Подумав, ого, як мене читають! А ввечері вийняв із скриньки листівку, де ті ж слова великими буквами в обрамленні інших, і у скриньках усіх сусідів такі ж. Креатив, як не крути, і спрацювало.

Колонка
Світлани
ГРИВАС

Хто винен

Добре, що є Київ і там сидить влада. На неї можна спихати усі неприємності, які трапляються по усій країні. Ну, приміром, заходжу я в дитячу поліклініку, а там — черга одна — жива, черга друга — за записом, ну і ще матері з маленькими дітками до року, які дивуються, чому їх не пропускають без черги. Поки я стояла в черзі, то розгубилась, за ким же я стою — був хаос, заходили ті, хто нагліший. Потім вийшла лікарка і сказала, що прийматиме тільки тих, хто за записом і що так тепер буде завжди. І це притому, що люди уже вистояли годину-півтора. Далі люди, які стояли у живій черзі, якимось дивним чином виявлялись із черги за записом. Голова йшла обертом. І не тільки у мене. На обурення людей лікарка відповіла — то все реформа! Звісно, у бардаку в комунальному закладі винна реформа. .

Далі, нещодавно на зливних бачках- сайтах почали з'являтись статті від ручних «журналістів» міської влади, що у вимозі платити за дитсадки для не тернополян, винна влада і її децентралізація. Мовляв, то вимога часу. Звісно, у тому що міська влада захотіла нагнути приміські села, що не хотіли з нею об'єднуватись і запровадила плату за садки для не тернопільських, винен Київ! Тільки так!

І останнє — про те, що винна влада в проблемах освіти, медицини, будівництва, екології ми вже чуємо не перший рік. Але це не дядько з Києва зливає нечистоти у вашу річку, став. Це не він забудовує ваші парки. І не він вимагає хабар під час лікування. Та влада, що у Києві — грішна, то факт. А не варто їй приписувати «свої» гріхи.

ОБИРАЙ ПРАВИЛЬНЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ, ЩОБ НЕ ХОДИТИ ДИВИТИСЯ КІНО ДО СУСІДІВ

БЛОГ

ВІКТОР НАГОРНЯК

Трьом подружкам — не розлий вода, які пронесли свою дружбу крізь десятки років, завжди є про що поговорити, вони легко знаходять спільні теми і мову. А як дійшло до відключення ефірного аналогового телебачення — посварилися.

— Бути такого не може,— з плеча рубонула Варвара Василівна, в ранній молодості профорг інституту.— Як можна людей залишити без телебачення? Та ще й перед виборами. Налякають — і все залишать, як є. Я нічого міняти не буду.

— Ну як знаєш, а мені дуже сподобалася реклама приставки Т-2,— парирувала Тетяна Гнатівна, колишній технолог,— там жінка на мене дуже схожа, така ж самостійна. Хочу купити і собі таку приставку.

— Мені, подруженьки, ваш настрій не подобається,— заявила третя, Софія Павлівна, юрист,— чого гадати, що буде завтра. Дочка в Києві живе, давно телебачення від кабельного провайдера отримує. І надійно, і вибір каналів величезний. Каже, мама, порадуйте себе з батьком нормальним телебаченням. Я вже навіть сходила до центру обслуговування цього провайдера. Такі там дівчата гарні працюють, мені довго пояснювали про цифрове телебачення у провайдера і його переваги. Мені, до речі, дуже сподобалося, що договір у них у письмовій формі, я з ним вже ознайомилася і нарікань немає.

Суперечка розгорілася, жінки розпалилися так, що потім з місяць не зустрічалися, такого у них ніколи не траплялося. І затягнулося б можливо це охолодження надовго, але подзвонила стривожена Варвара Василівна: ой, що ж це таке робиться, у мене телевізор вже зовсім нічого не показує. Шукала майстра, а мені сказали, що телебачення на вежі відключили. І що тепер робити?

Прийшла жінка на посиденьки з подругами сумна. Запитує, а які у них справи? Тетяна Гнатівна каже: майже так, як реклама обіцяє. Купила, сама під'єднала приставку, антену ще довелося докуповувати спеціальну, потім сусіда просити на даху її прилаштувати. Показує добре, тільки каналів замало, вважай, те саме, що у звичайному телебаченні було.

— А я, як і планувала, під'єднала кабельне телебачення,— сказала Софія Павлівна.— Прийшов від компанії симпатичний такий молодик, дуже на мого зятя схожий, затягнув до квартири кабель, поставив тюнер, який дали в користування. І вигідно вийшло — зараз буду платити за акційними умовами. Звичайно, раніше ми всі дивилися безкоштовно, але тут зовсім інша якість і великий вибір каналів. Адже за все хороше треба платити. Та що я вам розповідаю, пішли до мене чай пити і телевізор дивитися!

Включила господиня телевізор, почала канали перемикати, каже: Таня, ти ж технолог, рахувати вмієш, дивись скільки.

Тетяна Гнатівна збилася десь на сьомому десятку, незвично, коли такий вибір. А Варвара Василівна тільки охала: ой, яких тільки каналів тут немає, і про подорожі, і про риболовлю — от би моєму чоловікові таке подивитися, і дитячих скільки програм — онукам на радість!

Дзвінки зі стаціонарних і мобільних телефонів у межах України – БЕЗКОШТОВНО. *Під «АНТЕНА» мається на увазі ефірне аналогове телевізійне мовлення без тюнера. Деталі — на сайті volia.com. ТОВ «ВОЛЯ-КАБЕЛЬ» надає послуги під торговим знаком ВОЛЯ

А господиня свою лінію веде: це я простий пакет під'єднала, а там можна і 150 каналів взяти в одному пакеті! До речі, каже, я розібралася, цей центр обслуговування для відвідувачів у них правильно називається Центр сучасних технологій компанії ВОЛЯ. Там можна все одразу протестувати. Мені ось дуже сподобалася пропозиція послуги — «ТБ+Інтернет». Дві послуги в одній та і можливостей набагато більше.

Уже на порозі гості обережно запитали: Соня, а можна ми будемо до тебе приходити кіно дивитися, хоча б на свята?

— Ви завжди бажані гості у моїй оселі, дівчата — відповіла господиня,— але адресу центру ВОЛІ я вам все ж таки запишу. Раптом погода погана, а з дому ліньки виходити, навіть заради кіно :)

Гурт «Фіра» зняв кліп про сходження тернополянина на Говерлу в інвалідному візку

ЮЛІЯ САВЧУК, 0–97– 823–04–18, SAV4U4KAJULI4KA@GMAIL.COM

Кліп на пісню «Далі» гурт «Фіра» зняв під час проекту «Мрія на всіх» на Говерлі. Презентація кліпу відбулася 21 серпня у «Палаці кіно». Ще при вході усіх гостей зустрічали головний герой кліпу — Сергій Ткачук та солістка гурту «Фіра» Ірина Музика. У коридорі можна було побачити колаж з фотографіями на Говерлі та туристичне спорядження.

Нагадаємо, що 7 липня 15-річний Сергій Ткачук підкорив Говерлу. Тернополяни на спині по черзі несли на гору хлопця, який пересувається на інвалідному візку.

— Коли я потрапив на Говерлу, зрозумів — неможливого немає,— коментує юнак.— Ніколи не потрібно боятися розповідати людям про свої мрії та бажання. Можливо, колись одна із найзаповітніших мрій здійсниться.

Про композицію «Далі» гурту «Фіра» хлопець відгукується із захопленням.

— Те, що я стану героєм кліпу, було для мене дуже неочікувано,— розповідає Сергій Ткачук.— Я ж не суперзірка, а простий хлопець. Зараз цікаво подивитися на готову роботу. Пісня просто супер. Вона ніби була написана спеціально для нашого сходження. Кожне слово ми відчували, переживали на собі.

Солістка гурту «Фіра» Ірина Музика розповіла, що пісня була написана ще рік тому. Та у студії записали її лише на початку літа.

— Пісня про похід в гори. Про те, що потрібно йти далі під грозу,— каже Ірина Музика.— Тому ми хотіли зняти відео з походу, звісно що це мало бути у Карпатах. Згадала про допис Лілії Проць про те, що збираються втілити мрію Сергія Ткачука. Нас взяли в команду. Відеорядом до пісні стали реальні моменти, яких ніхто не ставив і не готував. Просто зібралися люди, які готові щось робити не лише для себе, а й для інших. Жертвувати собою, своїм часом заради чиєїсь мрії. Думаю, що пісню будуть співати, відео переглядатимуть. Цим кліпом ми хотіли мотивувати людей, сказати «Мрійте, не опускайте рук!». Якщо людина на інвалідному візку може втілювати мрії в реальність, то ми з вами й поготів.

Ірина Музика розповіла, що оператор Андрій Денчук чудово справився із завданням, адже потрібно було не лише знімати, а й нести із собою на Говерлу всю апаратуру.

ЮЛІЯ САВЧУК

Сергій Ткачук підкорив Говерлу 7 липня цього року

Під час перезентації кліпу «Далі» усі присутні заспівали цю пісню

— Цим кліпом ми хотіли мотивувати людей: «Мрійте і не опускайте рук», — каже Ірина Музика

— Чудові ідеї щодо монтажу висловив і автор слів Остап Барановський,— коментує солістка.— Зроблений кліп перевершив усі мої очікування.

На презентацію композиції завітали і організатори проекту, і волонтери, які допомагали Сергію підніматися, а також родичі та близькі хлопця.

Зал був майже заповнений. Як подяку усім, хто допоміг здійснити мрію, Сергій Ткачук заспівав пісню. Присутні ледь стримували сльози.

Завершилася презентація виконанням композиції «Далі» гурту «Фіра» разом з Сашком, волонтерами та гостями.

ТЕРНОПОЛЯНИН ЗНЯВ КЛІП НА ПІСНЮ ІРИНИ БІЛИК ПРО ЛГБТ-СПІЛЬНОТИ

Творчість ■ В ексклюзивному інтерв'ю «RIA плюс» Юрій Двіжон розповів як це — працювати із зірками, як виникла ідея кліпу на пісню Ірини Білик «Не ховай очей» та яка реакція на кліп про ЛГБТ була у його мами

ОЛЬГА ТУРЧАК, 0-97-161-41-50
OLIATUR9@GMAIL.COM

Кліпи на пісні Ірини Білик, гурту «Румберос», Романа Скорпіона, Павла Зіброва та багатьох інших молодих виконавців створив тернополянин Юрій Двіжон. Разом із братом-близнюком вісім років тому він переїхав до Києва і розпочав там свою кар'єру режисера. Зараз 25-річний Юрій живе у Києві, часто буває у Сан-Франциско та подорожує світом.

— Розкажи, будь ласка, як ти почав займатися режисурою та що найцікавіше у роботі кліпмейстера?

— У 17 років я зі своїм братом-близнюком переїхали до Києва та почали навчатися у Київському університеті культури та мистецтв. З 18 років я почав працювати на телебаченні асистентом режисера на проекті «Моя правда» (СТБ), далі був проект «Холостяк», «Кохана, ми вбиваємо дітей», трохи попрацював на проектах «Від пацанки до панянки», «Голос Країни», «Половинки». Паралельно крім телебачення я був асистентом одного відомого київського кліпмейкера. Найцікавішим у роботі кліпмейкера є те, що майже всі свої фантазії я можу втілити в життя і що на реалізацію цих фантазій артисти дають мені великі гроші. Страшно зараз усвідомлювати, що крім режисури я нічого толком і не вмію робити.

— Розкажи про якийсь цікавий випадок зі зйомок. У яких містах тобі доводилось працювати?

— Одним із найцікавіших та найяскравіших місць для зйомок був Лос-Анджелес. Там я знімав кліп для гурту «Румберос» на пісню «Mi musica». Я давно мріяв зняти кліп саме в цьому місті та щасливий, що Олег та Амадор допомогли мені здійснити цю мрію. Ідея відео полягала в тому, щоб показати наскільки різною є аудиторія гурту та як з перших нот пісня може змусити танцювати людей різного віку, національності та кольору шкіри. Одна з ролей дісталася вірменській бабусі, котра так полюбила цю пісню та увійшла в роль, що просто вилізла на стіл та почала на ньому танцювати. Звичайно ми це все знімали і ці кадри увійшли в монтаж кліпу.

— Яким виглядає Тернопіль в очах режисера відомих кліпів? Як часто сюди приїжджаєш?

— Через свій насичений графік я не часто буваю у Тернополі, але кожного разу коли приїжджаю сюди, радію тому наскільки швидко розвивається місто, з'являються безліч нових кафе та ресторанів. Найбільше мене вражає кількість доріг, застелених плиткою, такої кількості немає навіть у Києві. Взагалі місто з кожним роком стає більш сучасним та затишним. Я щасливий, що народився та виріс саме тут.

— Двіжон — це псевдонім? Яке твоє справжнє прізвище?

— Моє справжнє прізвище — Двіжона. Вже багато років мої друзі звертаються до мене не на ім'я, а просто «Двіжон», звідси і прийшла ідея для псевдоніма. Для мене він асоціюється зі словом «двіж», а його у моєму житті останнім часом дуже багато.

> «Я багато подорожую по США і бачу як там суспільство толерантно ставиться до людей з іншим кольором шкіри, релігією або сексуальною орієнтацією. Мені захотілось зробити щось, щоб змінити ставлення до цього і в нас»

— Де береш натхнення та як народжуються ідеї для кліпів?

— Мене надихають подорожі та люди. Вже давно я зрозумів, що найбільшим задоволенням є вид з ілюмінатора літака та відчуття, коли ти дивуєш себе та свою уяву новою культурою, традиціями та архітектурними формами. В основному ідеї кліпів народжуються у моїй уяві під час перегляду фільмів, розглядання картинок з різних фешн-журналів, або Instagram-сторінок світових діячів моди, фотографів та митців.

АРХІВ ЮРІЯ ДВІЖОНА

Режисер Юрій Двіжон познайомився з Іриною Білик кілька років тому під час зйомок інтерв'ю для проекту «Моя правда»

Юрій Двіжон разом з Зіанджею та іншими учасниками кліпу взяв участь у параді рівності у Києві 17 червня

Юрій Двіжон — один з десяти героїв кліпу на пісню Ірини Білик «Не ховай очей»

Юрій Двіжон зняв кліп для гурту «Румберос» на пісню «Mi musika»

— З Іриною Білик у тебе аж три спільних проекти. Розкажи про ваше знайомство?

— Перший раз ми познайомились з Іриною Білик на зйомках інтерв'ю для проекту «Моя правда». Тоді я був звичайним асистентом режисера і після зйомки попросив її зі мною сфотографуватися. За два роки роботи на проекті про зірок я захотів фото напам'ять тільки з нею. Недавно пригадав цю історію Ірі, але вона, сказала що не пам'ятає цього. Тому для неї наша історія почалася три роки потому, з телефонного дзвінка та кліпу на пісню «Волшебники».

— Про кліп на пісню Ірини Білик «Не ховай очей», який вийшов 17 травня у Міжнародний день боротьби з гомофобією та трансфобією говорило багато людей у шоу-бізнесі. Ти сам знявся у цьому кліпі. Як з'явилася ідея сюжету та чому кліп присвячений саме ЛГБТ-спільноті (соціальна сукупність лесбійок, геїв, бісексуалів і трансгендерів — ред.)?

— Демо-версія пісні «Не ховай очей» була в моєму телефоні ще з осені минулого року, Іра скинула мені її одразу після зйомок кліпу «Не питай» і сказала, що це буде бомба. За декілька місяців я придумав декілька варіантів ідей і одну з них ми вже навіть попередньо затвердили. Але одного зимового ранку я довго не міг заснути і в своїй уяві побачив інше значення фрази «Не ховай очей». Останні три роки я багато подорожую по США і бачу як там суспільство відкрито та толерантно ставиться до людей, які відрізняються іншим кольором шкіри, релігією або сексуальною орієнтацією. Мені захотілося зробити щось, щоб змінити ставлення і в нашій країні до цього.

В нашому кліпі знялося десять героїв, які відкрито говорять про свою сексуальну орієнтацію та гендерну ідентичність. Після прем'єри я отримав багато повідомлень з подякою від людей, для яких важливою була підтримка такої співачки як Ірина Білик у боротьбі за рівні права.

— Чи бачила кліп твоя мама? Як вона на нього відреагувала?

— Мамі, як і більшості людей, які народили та виросли в Радянському союзі, ця тема була неблизька і вона зразу почала переживати, а що ж скажуть сусіди, родичі чи знайомі. Ми багато з нею розмовляли, я пояснював їй для чого це роблю та чому вирішив сам зніматися у цій роботі. З часом вона змогла зрозуміти мене і зараз у нас хороші стосунки, в яких присутня любов та самоповага один до одного. Також крім кліпу скоро вийде документальний фільм з ексклюзивними інтерв'ю Ірини Білик та всіх учасників кліпу, в якому кожен українець зможе зрозуміти трішки більше про те, як не ховати очей, бути самим собою та ставитися з повагою до кожного.

Читаю, бо мені це подобається

СЕТ ҐОДІН «ПУРПУРОВА КОРОВА»

Емілія Надра, маркетолог:

— Усім підприємцям, маркетологам, фахівцям із запуску нових продуктів на ринок, людям, які планують починати або хочуть розвивають власну справу дуже рекомендую прочитати книжку американського підприємця, маркетолога, лектора, засновника компанії Yoyodyne, яку придбала Yahoo, Сета Ґодіна «Пурпурова корова». Вона допоможе створювати унікальні продукти, варті того, щоб про них говорили, а також поглянути по-новому на маркетингову стратегію. Особисто для мене — це переворот моїх поглядів на роботу та зміни, які відбуваються навколо. У сучасному світі лише унікальне викликає інтерес. Це і є «Пурпурова Корова».

ДОМІНІКА ФОРТЬЄ «КНИЖКОВА ОБИТЕЛЬ»

Оксана Павлюк, вчитель:

— Роман «Книжкова обитель» — для вдумливих читачів, які люблять медитативну, сповільнену, «споглядальну» прозу. Представлена історія про художника й романіста цікава, у ній є своя «метафізична інтрига». У романі відчувається особлива туга за Богом, прагнення дійти справжнього життя, у якому вирощування пастернаку може бути важливішим за щоденні каяття й поклони в церкві. Зрештою, у римлян fides означало не віру, а те, що має стосунок до «чесності, цілісності, надійним характером особи». Авторка порушує непрості морально-етичні питання, які мають стосунок не до релігії як простору віри, а до внутрішніх чеснот.

ГОЛОВНИЙ ГЕРОЙ РОМАНУ – МІСТО СТАНІСЛАВ

Презентації ■ Пошуки напівміфічного спадку засновників Івано-Франківська (Станіслава), давні таємниці міста, історичні персонажі та захоплюючий сюжет – усе це у дебютному романі Остапа Українця «Малхут»

ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА

Остап Українець каже, що «Малхут» — це книга про Станіслав (Івано-Франківськ). Спочатку планував назвати її «Місто Сонця», проте згодом дав назву «Малхут», що перекладається як «царство»

ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА, 0–97– 504–25–48, LESIA. ZAMORSKA@GMAIL. COM

Зі своєю книгою «Малхут», яка побачила світ у 2017 році у видавництві «Фабула», молодий франківський письменник Остап Українець дебютував у великій прозі. До цього він писав у жанрах історичної прози та фентезі. Як письменник дебютував у 2017-му році оповіданням «Маланка». Того ж року в червні в альманасі «Нова проза» вийшло оповідання «Адвент», що лягло в основу книги «Малхут». Перша презентація нового роману відбулась на Львівському форумі видавців, а відтак представлення продовжилися у різних містах України, в тому числі й у тернопільській книгарні «Є».

«Таємниці у романі я робив настільки таємницями, щоб Франківськ було цікаво для себе відкривати. Для мене це роман про місто, так я його задумував...»

Роман писав із кінця

Твір присвячений пошукам напівміфічного спадку засновників Станіслава. Автор описує це місто у шістдесятих-вісімдесятих роках XIX століття.

Сюжет розкручується навколо факту про те, що молодому адвокату й контрабандисту Ігнатію Камінському під час однієї з оборудок до рук випадково потрапляють старі листи, у яких згадується його рідне місто як осердя лицарського ордену, що ставив собі за мету створення політичного союзу вільних країн — відновленої Речі Посполитої.

На презентації книги у Тернополі Остап Українець розповів, що спочатку роман мав назву «Місто Сонця», яку запозичив в утопіста Томазо Кампанелли. Остаточна назва «Малхут» перекладається з давньоєврейської як «царство». Цікаво, що цю книгу автор почав писати з фіналу, оскільки виношував у голові завершення роману і до кінця не знав, яким же буде сюжет.

— «Малхут» — я написав «із наскоку», не повертаючись ні до чого, — каже Остап Українець. — Відверто кажучи, я думав вона буде більшою, але як на перший завершений досвід, вийшов доволі середній за обсягом роман. Від початку в мене була ідея фіналу, я знав чим книга повинна закінчитись, а все інше, зокрема події, які супроводили цей фінал, — це було рішення на кшталт: «а чи могло бути так?», — якщо могло — значить пишу.

До речі, «Малхут» письменник написав за три місяці, працюючи по кілька годин щодня у перервах між роботою над іншим проектом. В результаті вийшла книга про Станіслав (Івано-Франківськ).

— Таємниці у романі я робив настільки цікавими, щоб Франківськ було цікаво для себе відкривати, — пояснює письменник. — Для мене — це роман про місто, так я його задумував, але я розумію, що він інтригує не настільки сильно, як сам сюжет, який я додав, щоб це була не сповідь «Франківськ, я тебе люблю», а щоб це була художня книжка. Із сюжетом я закрутив навіть трішки більше, аніж мені хотілось. Він вийшов дещо густішим, ніж я сподівався.

Ключові герої — реальні люди

Головним героєм є реальний бургомістр Ігнатій Камінський. Остап Українець описав у своєму романі більшість прецедентів з його публічного життя. Домислив лише те, чим він займався у вільний час.

— Фактично те, що рухає сюжет — це мій домисел, — стверджує автор твору. — Але ключова біографія Камінського прослідковується: те що його підозрювали у контрабанді, те, що він був специфічною та сумнівною постаттю свого часу.

Працюючи над виданням, Остап Українець перечитав усі документи пов'язані з тим часом, в тому числі й про Садока Баронча, котрий з'являється в романі, як один з персонажів, а також Мартина Струмінського. Це праці, що стосуються історії, соціології, економіки тодішньої Галичини.

— Усі ключові персонажі, котрі фігурують у «Малхуті» — реальні, — каже пан Остап. — Ігнатій Камінський, його дружина, про яку не було даних, тому її образ я брав з голови, Садок Баронч, Станіслав, Йосип Потоцькі, Іван Франко, Антоній Суханек та ще декілька постатей. Решту образів я брав зі своїх друзів, знайомих та родичів.

Зокрема прототипом однієї з героїнь — пані Анни стала прабабуся письменника, котра була сільською інтелігенткою.

Таємниця Ордену Дракона

Остап Українець пропонує читачам історію, що існує в декількох часопросторових площинах, пов'язаних таємницею Ордену Дракона й пошуком слідів його функціонування в Станіславі другої половини XIX століття. Твір починається 1683 роком — загибеллю Станіслава Потоцького, а закінчується епілогом від особи безіменного автора, котрий датує «свій» текст 31 серпня 1939 року. Однак історія не розгортається лінійно, натомість вкраплення минулого вриваються в повсякдення Ігнатія Камінського окремими фрагментами, уламками, на які він раз у раз натикається і з яких витворює сенс свого життя.

Як зазначила у своїй рецензії на книгу Тетяна Кривов'яз, така ускладнена структура допомагає читати «Малхут» як містифікацію, спекуляцію, палімпсест і, отже, як зразок постмодерного письма. «Водночас його можна читати і як реконструкцію чи альтернативну історію, і як історію повсякдення жителів Станіслава починаючи з 1861 року, адже разюче помітно, яке масштабне історичне, антропологічне і навіть лінгвістичне дослідження проробив автор, щоби не просто описати минуле, чітко локалізоване в просторі й часі, а уможливити ефект занурення й повної присутності, — додає рецензент. — Це жива історія, з якою читач наче взаємодіє безпосередньо, контактує візуально, тактильно й ольфакторно і в яку занурюється мовно. Та навіть на цьому рівні залишаються засадничими осі, що на них тримається текст: принципова розірваність, множинність, поліфонічність.«Малхут» не залишає по собі відчуття переобтяженості чи, навпаки, поверховості й обманутих сподівань. Для плідного читання, для внутрішньої відкритості є сенс не вибудовувати особливих очікувань і дивитися, що ж запропонує текст. А цей текст уважним читачкам і читачам здатен запропонувати незвично багато».

ПОКИ НЕ ПРИЇХАЛА ШВИДКА — ГОЛОВНЕ ПРАВИЛО: НЕ НАШКОДЬ

Допомога ■ Інструктор з домедичної допомоги, лікар Богдана Перевізник звертає увагу на типові помилки в найпоширеніших ситуаціях, коли люди пробують допомогти постраждалим, поки не приїхала швидка

ДІАНА ОЛІЙНИК, 0–67– 346–52–39, DIANA.OLIJNYK@GMAIL.COM

Напад судом, удушення стороннім тілом чи їжею, опіки, втрата свідомості. Як правильно діяти в цих ситуаціях, пояснює інструктор з домедичної допомоги Богдана Перевізник. Впродовж кількох років вона є активним членом молодіжного осередку громадської організації «Всеукраїнська рада реанімації та екстреної медичної допомоги», переможницею чи призеркою змагань бригад екстреної допомоги різних рівнів, у тому числі міжнародних.

— Ми розглянемо чотири різних ситуації, і я зверну вашу увагу на типові помилки, які роблять ті, хто допомагає постраждалому, і поясню, чому виконання цих дій є нелогічним, — каже Богдана. — Ці помилки я виокремила зі свого лікарського досвіду. Я неодноразово працювала як медик-волонтер на фестивалях і багато спостерігала за допомогою, тому розповім, чого не потрібно робити. Чужі помилки люди краще сприймають як інформацію для засвоєння.

Ситуація №1: напад судом (інколи епілепсія)

— Кожен хоча б раз у житті бачив напад судом, — розповідає лікар. — Чомусь перехожі схильні вважати, що у людини, в якої це трапилося, обов'язково епілепсія. Але це два різних поняття.

Які ж є типові помилки допомоги? Перше — це стримування судомних рухів постраждалого, зазначає Богдана. Та цього робити не варто, бо судомні рухи від цього не зменшаться і не припиняться. Ця дія є взагалі нелогічною. Друге — це розкривання рота людини підручними засобами. І третє — це вливання води чи будь-якої рідини під час судом.

— Чесно кажучи, це дуже поширене явище на етапі домедичної допомоги, — розповідає інструктор. — Колись у київському метро я була свідком того, як стався напад судом у дівчини. Картина для мене, як для лікаря, виглядала шокуюче. Я побачила дівчину, у якої вже завершилися судоми, над нею стояло троє мужчин, навколо було багато глядачів і один з тих чоловіків заткнув їй у рот ракетку для гри в настільний теніс. З точки зору гігієни і здорового глузду — це нонсенс. Цього не потрібно робити. Тому що напад судом — це генералізований спазм м'язів. Язик, за який всі дуже переживають, що він западе і перекриє дихальні шляхи, людина перестане дихати — не западе. Язик теж м'язовий орган.

Тому єдине, що треба робити, це утримувати голову постраждалого, щоб запобігти додатковому травматизму, оскільки є великий ризик травми голови і черепно-мозкової травми зокрема.

— Не варто просовувати в рот якийсь предмет, якщо є напад судом. А що тільки не пхають в рот: ложки, пальці, от ракетку для гри в настільний теніс. — М'язи обличчя також у цей процес залучені, і при спробах помістити щось у рот ви ризикуєте — можна банально залишитися без пальця, — каже Богдана.

Не варто і воду вливати в рот. Судоми мають два варіанти розвитку подій: вони або самі припиняться, або приїде кваліфікована допомога і введе ліки.

Ситуація №2: удушення їжею

Людина, яка удушилася стороннім предметом або їжею, завжди характерно виглядає. Вона хапається руками за горло, вказуючи на те, що їй важко дихати і їй щось заважає, розповідає медик.

— Часто в серіалах чи фільмах ми бачили, що треба сильно натиснути на черевну порожнину чи поплескати між лопатками, чи по спині, а як це правильно робити і в якій послідовності, на жаль, не всі знають, — зазначає інструктор. — Другий момент — занадто сильні удари. Треба все робити з помірною силою, адже ми не хочемо спричинити додаткові травми. І третє — неправильна локалізація ударів та натискань.

Є триступенева схема допомоги при удушенні. Спершу треба запропонувати людині покашляти. Тоді стороннє тіло може вилетіти. Друге — нахилити людину під кутом 90 градусів і робити п'ять незначних ударів між лопатками. Це допомагає сторонньому тілу виштовхнутися. Якщо ці удари не допомогли, однією рукою обхоплюєте людину, а другою рукою кулаком натискаєте п'ять разів на черевну ділянку. Рухи — до себе і вгору. Якщо і це не допомагає — викликаєте швидку.

Ситуація №3: опіки

Типова помилка — самостійний прокол пухирів.

— Прокол пухирів внаслідок опіків здійснювати потрібно, але це можна робити в правильних умовах, в стерильному середовищі, правильними матеріалами і це може робити спеціаліст, який знає свою справу. Прокол пухирів вдома підручними засобами лише збільшує ризик інфікування, — розповідає інструктор.

Наступний момент — накладання на рану жиру або гелевої пов'язки.

— Кажучи коротко, ефективність даних маніпуляцій не була доведена, — зазначає інструктор. — І третій момент — змащування опіку різними оліями, розчинами або препаратами. Щоб робити такі маніпуляції, потрібно мати спеціальні знання. Змащуючи місце опіку розчином, ви не знаєте як це вплине на шкіру, можна спровокувати ще більше подразнення.

Найбільш оптимальним способом надання допомоги — промити місце опіку під проточною водою, щоб змити частинки, які могли б потрапити в рану. Якщо є стерильний бинт — накрити нам рану і піти в спеціалізований заклад.

Ситуація №4: непритомність

Типова помилка — спроби поставити постраждалого у вертикальне положення.

— Чому це неправильно? Людина втрачає свідомість, коли довго перебуває в одному положенні і є мало свіжого повітря, — розповідає інструктор. — Тоді кров депонується у нижній частині тіла, недостатньо доходить до мозку і мало насичена киснем. Через це людина непритомніє і падає додолу. Це своєрідна самодопомога — організм сам вказує на те, що треба зайняти горизонтальне положення, щоб кров рівномірно розподілилася по тілу, дійшла до головного мозку і щоб усі когнітивні функції і нормальні процеси повернулися.

Друга помилка — бити по обличчю. Це неправильно, пояснює інструктор. Так провокуємо тільки додаткові травми — допомоги в цьому немає. Третя помилка — дати понюхати нашатирний спирт.

— Хоча це дуже поширений метод допомоги при втраті свідомості, але ви не знаєте, чи людина не має алергії на певні препарати, їжу, навіть на певні запахи. Завжди є ризик розвитку анафілактичної реакції, від якої людина може померти. Звичайно немає чіткого заперечення, що цього не варто робити, але ми не можемо виключати мінімальний ризик навіть для однієї людини, який може стати фатальним у її житті.

Правильний алгоритм дій при втраті свідомості — помістити людину в горизонтальне положення, підняти ноги під кутом 45 градусів і забезпечити доступ свіжого повітря.

Завжди треба пам'ятати про те, що втрата свідомості — це важливий сигнал. Якщо людина швидко не прийшла до тями, це свідчить про більш серйозну проблему, яка лежить в основі даного стану.

— В підсумку я хочу сказати одну фразу — не нашкодь. Інколи бездіяльність набагато корисніша для постраждалого, ніж неправильні дії, тому перш ніж надавати домедичну допомогу, запитайте себе, чи ви не зашкодите постраждалому, — зазначила Богдана Перевізник.

DiabetFest 2018 Odessa. РЕЄСТРАЦІЮ ВІДКРИТО!!!

Привіт, друзі!

Цього року найочікуваніша зустріч людей з діабетом відбудеться 15 вересня в морській столиці України — сонячній Одесі!

І, нарешті, ми можемо офіційно оголосити, що реєстрацію на DiabetFest 2018 Odessa — ВІДКРИТО!!!

Для новачків і тих, хто ще не знає, що це таке, розповідаю.

DiabetFest - це наймасштабніша зустріч для людей з діабетом і їх сімей, організована журналом «СахарОК» за підтримки відомих діабетичних і фармацевтичних компаній.

Подібні фестивалі ми плануємо проводити кілька разів на рік. Перша зустріч пройшла 31 березня 2018 у Києві. І це був тріумф! Подробиці, відео та фото на офіційному сайті фестивалю — diabetfest.com.

Якщо у вас діабет 1 або 2 типу, або хтось із ваших близьких чи друзів хворий і ви хочете бути обізнаним та соціально-активним в даній сфері — вам просто НЕ МОЖНА ПРОПУСТИТИ таку подію! Ви змініте своє відношення до діабету і до життя в цілому!

Якщо ви — лікар і хочете поділитися своїми знаннями та досвідом з людьми з діабетом або іншими фахівцями — вам також буде корисно відвідати наш Фестиваль.

На Фестивалі ви дізнаєтеся багато нової та корисної інформації, отримаєте важливі для вас знання, здобудете нові знайомства, зможете обмінятися досвідом з іншими учасниками Феста, особисто поспілкуватися з фахівцями і діабет-блогерами, і поставити їм запитання.

На вас чекає насичена програма: нові спікери, цікаві теми, круті призи — система постійного моніторингу глюкози FreeStyle Libre або проколювач Genteel. І ще багато-багато сюрпризів!

Як і минулого разу в Києві, на Фестивалі в Одесі працюватимуть зони здоров'я. АЛЕ тепер ми не обмежимося тільки перевіркою рівня цукру крові!

Окрім того, обіцяємо вас смачно і корисно нагодувати :)

Реєстрація вже доступна на сайті diabetfest.com!

Кількість місць дуже обмежена!

Також, не забувайте стежити за нашими новинами на сайті сахарок.com

До зустрічі в Одесі!

Посилання на відео з Київського фестивалю:

https://www.youtube.com/watch?v=GBUmtYA7K9Y

КІНО

кінотеатр
Сінема Сіті
тел. 47-77-37, квитки — 55-105 грн

«Екзотичне весілля»
Драма, комедія, мелодрама, 30 серпня-2 вересня

«Бобот та енергія Всесвіту»
Пригоди, сімейний, фантастика, 30 серпня-2 вересня

«Не хвилюйся, він далеко не піде»
Біографічний, драма, 30 серпня-2 вересня

«Афера по-французьки»
Комедія, кримінал, 30 серпня-2 вересня

«Альфа»
Драма, трилер, 27 серпня-2 вересня, поч. – 10.00, 12.00, 14.00, 14.55, 16.00, 17.00, 18.00, 19.05, 20.00, 21.10, 22.00, 23.55

«22 милі»
Бойовик, 27 серпня-2 вересня, поч. – 10.35, 16.50, 21.20

«Готель «Артеміда»
Бойовик, кримінал, трилер, 27 серпня-2 вересня, поч. – 14.55, 19.20, 23.20

«Патрік»
Сімейний, 27 серпня-2 вересня, поч. – 21.10

«Аксель»
Фантастика, екшн, 27 серпня-2 вересня, поч. – 12.45

«Жінка на війні»
Драма, комедія, 27 серпня-2 вересня, поч. – 23.10

кінотеатр
Палац кіно
тел. 52-33-33, квитки – 20-40 грн.

«Нічні ігри»
Мультфільм, 27 серпня-2 вересня, поч. – 14.00, 15.30

«Микита Кожум'яка»
Мультфільм, 27 серпня-2 вересня, поч. – 14.00, 15.30

«Червоний горобець»
Детектив, трилер, 27 серпня-2 вересня, поч. – 19.00

Запрошують на Best Mama fest
Третій жіночий фестиваль Best Mama fest відбудеться у Тернополі 30 вересня 2018 року, в Concert Hall «Подоляни». Початок о 10.00. Захід має на меті донести до жінок Тернополя, що сім'я, діти, чоловік, особистий ріст – це ті напрямки, які важливо розвивати. На учасниць чекають: виступи 6 спікерів, майстер-класи, розважальні шоу-програми тощо.

Фестиваль «Пікнік у Тернополі»
З нагоди святкування Дня міста у Тернополі, в парку ім. Т. Шевченка, 27-28 серпня відбудеться гастрономічний фестиваль «Пікнік у Тернополі». Також, починаючи з 14.00, у парку ім. Т. Шевченка буде «Свято Солодощів 2018».

Концерт на Співочому полі
Концерт учасників тернопільських вокальних студій «Пісенне сузір'я» відбудеться 28 серпня о 16.00 на Співочому полі. Після нагородження кращих тернополян, вже о 19.30 розпочнеться концерт за участю тернопільських виконавців.

Концерт Ірини Федишин та Івана Поповича
Завершальним акордом святкування Дня міста стане концерт відомої співачки Ірини Федишин та народного артиста України Івана Поповича. Захід відбудеться 28 серпня о 20.30 на Співочому полі.

«Кузьма 50» – стадіонний концерт
Цьогоріч Кузьмі Скрябіну мало б виповнитись 50 років! 15 вересня на стадіоні «Арена Львів» відбудеться великий стадіонний концерт всіх друзів. Початок о 19.00. Величезна сцена, неймовірний звук та світло. Квитки: 350 грн.

Концерт «Лісапетного батальйону»
У Тернопіль завітає гурт «Лісапетний батальйон». Концерт відбудеться у ПК «Березіль» 23 вересня о 18.00. Частину коштів перерахують для підтримки бійців. Квитки – 60-230 грн.

Святослав Кондратів у Тернополі
Концерт проекту «Світ очима скрипаля» у рамках другого Всеукраїнського туру маестро Святослава Кондратіва з новою програмою «METEORA» відбудеться у Тернопільському драмтеатрі 29 вересня о 19.00.

КЛУБИ

ALLURE CLUB
просп. Злуки, 45,
тел. 098-757-57-57

Найкращі ведучі
Вечірку «Кращі МС України» проводять щосуботи.
Початок – о 22.00.
Вхід: для дівчат – 50 грн, для хлопців – 80.

The Subbotage Party
Щосуботи клуб запрошує потусуватися під найкращу за останні 30 років музику.
До 23.00 – вхід безкоштовний, після 23.00 дівчатам – 40 грн, хлопцям – 80 грн.

Discohouse Friday Night
Щоп'ятниці для тернополян – вечори хаусу та лотерея для перших 99 відвідувачів із призами.
До 23.00 – вхід безкоштовний, після 23.00 – дівчатам – 30 грн, хлопцям – 60.

БУНКЕРМУЗ
бульвар ім. Т. Шевченка, 1,
тел. 067-350-22-10
Щосуботи запальні сети готують діджеї з різних куточків України. Потужні біти та яскраві емоції чекають усіх на вечірці. Щосереди у закладі заточують підбори під запальні ритми латино.
Для тернополян – сальса, бачата і меренге.
Початок розваг – о 20.00.
Приходьте з друзями і заряджайтесь позитивом.
Вхід – вільний.

Stories
вул. М. Кривоноса, 2.
Початок запальних вечірок о 22.00.
пт – вечірка
сб – вечірка
нд – вечірка

OPERA
Щочетверга – студентські вечірки (вхід 30 грн), щоп'ятниці – вечірки у стилі Maxim, щосуботи – Opera Club Show (вхід для хлопців – 50 грн, для дівчат – 30 грн).
Початок розваг – щодня о 20.00.

ФІЛАРМОНІЯ

Філармонія відкриє 80-й сезон
Відкриття 80-го концертного сезону за участю Академічного ансамблю народної музики «Візерунок», Академічного ансамблю танцю «Надзбручанка» та солістів філармонії відбудеться 2 вересня о 17.00 в залі обласної філармонії.
Квитки в касі філармонії.
Квитки – 50-100 грн.
Тел. 25-07-48

ВИСТАВКИ

«Без меж»
Виставка живопису Вікторії Теслюк (м. Хмельницький), художній музей

«Втрачений рай»
Виставка живопису Дмитра Метеліна, галерея «Бункермуз»

«Знову про славу козацьку згадаймо»
Виставка з фондів музею, до 370-річчя початку національно-визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького, краєзнавчий музей

«PROMKA»
Виставка фотографій промзони Авдіїіки, автор – Олесь Кромпляс, краєзнавчий музей

«За волю і незалежність»
Фотодокументальна виставка, присвячена Дню Державного Прапора України та 27-ій річниці Незалежності України, краєзнавчий музей

ТЕАТР

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМ. Т. ШЕВЧЕНКА
(бульв. Т. Шевченка, 6).
Тел. 52-40-66, 25-05-04,
Квитки – 50-80 грн., поч. — 19.00

«Ножі в курях або Спадок мірошника»
Трагедійне на одну дію, Д. Гарровер, Львівський академічний театр ім. Л. Курбаса, 19.00 – 16 вересня

«Кафе «Республіка»
Політичний детектив, Б. Гнатюк, Київська академічна майстерня театрального мистецтва «Сузір'я», 19.00 – 17 вересня

«Скупий»
Комедія, Ж.-Б. Мольєр, Хмельницький академічний обласний музично-драматичний театр ім. М. Старицького, 19.00 – 18 вересня

«Жінки – це ще ті бестії»
Комедія, М. Камолетті, Волинський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. Т. Шевченка, 19.00 – 19 вересня

«У неділю рано зілля копала»
Драматична легенда, О. Кобилянська, Коломийський академічний обласний український драматичний театр ім. І. Озаркевича, 19.00 – 20 вересня

«Одруження»
Комедія, М. Гоголь, Молодий драматичний театр (м. Чернівці), 19.00 – 21 вересня

«Джалапіта»
Сюрреалістична комедія, Е. Авдієвська, Перший академічний український театр для дітей та юнацтва (м. Львів), 19.00 – 22 вересня

МРІЮТЬ БУТИ ЩАСЛИВИМИ ВДОМА

Відверто ■ Тернопільський депутат Павло Бич оберігає свою дружину Анжеліку від будь-якого політичного негативу. На його думку, жінка має створювати затишок у домі та мати справу для саморозвитку та для душі

НАТАЛІЯ БУРЛАКУ, 0–97– 445–82–67, NATALIYA.BURLAKU@GMAIL.COM

Бути дружиною політика не так легко, як здається на перший погляд. Підтримувати його у всіх починаннях, розділяти прагнення та переконання, ділити навпіл критику і непорозуміння оточуючих... Це лише невелика частина того світу, у якому живе дружина молодого тернопільського депутата Павла Бича Анжеліка.

Ми продовжуємо цикл публікацій з рубрики «Жінки відомих Тернополян». Адже насправді про надійний тил знаних у місті персон мало що відомо.

У свої 26 років Павло встиг зробити політичну кар'єру. Він також працює керівником патронатної служби апарату облдержадміністрації. А до 12 липня цього року мав ще статус останнього неодруженого депутата. Саме його тернопільські ЗМІ називали завидним женихом.

Товаришували ще з дитинства

Зі своєю Анжелікою Павло Бич знайомий ще з дитинства. Він родом із села Надрічне Бережанського району. Звідти родом і мама дружини. Анжеліка змалечку приїжджала у село на канікули чи вихідні, вони з Павлом спілкувалися і приятелювали. Уже студентами обоє приїхали на Бережанщину в гості до рідних. Зустрілися друзі дитинства, розговорилися і зрозуміли, що між ними є симпатія. У 2015 році почали зустрічатися. Павло вчився у Тернополі, Анжеліка — у Чернівцях. Але відстань не заважала їхнім стосункам. Навпаки, каже Павло, цей романтичний період життя згадують лише солодкими моментами.

— Це був той час, коли в жилах бурлить юнацька кров. І листи писали, і через пошту подарунки передавали. Я і цукерки, і квіти в Чернівці відправляв. Безкінечно говорили і чекали кожної зустрічі,— пригадує він.— Я хотів створити неймовірну атмосферу для коханої. Не шкодував ні часу, ні зусиль, усе було в насолоду. Хоча в студентські роки не сильно щось мав, але намагався поводитися, як справжній чоловік.

По завершенні навчання дівчина переїхала до Павла у Тернопіль. Почали жити разом. Узимку 2017 року під час поїздки на Джуринський водоспад тернопільський депутат зробив своїй обраниці пропозицію, від якої вона просто не могла відмовитися,— стати його дружиною.

Освідчився на водоспаді

— Таке аномальне явище, коли водоспад замерзає, можна побачити раз на кілька років. Ми з Анжелікою, побачивши телевізійний сюжет, теж вирішили подивитися на це природне диво. Я вже кілька днів до того носив обручку в кишені, тож вирішив освідчитись саме біля водоспаду,— продовжує співрозмовник.— Вона була приємно вражена, адже не чекала такого подарунку. Погодилася одразу. Ну, самі розумієте, хто хоче взимку по холоду добиратися до Тернополя пішки... (жартує — прим. авт.).

Ретельне планування весілля почалося за півроку до урочистої події. На свято кликали лише найближчих людей.

— Хотіли провести цей день у колі найближчих людей. Гучного весілля не планували. Але родина в мене велика (сміється — прим. авт.), та й друзів немало,— каже він.

Після одруження стосунки пари лише зміцнилися. За словами Павла, з'явилася додаткова відповідальність, відчуття, що вони двоє — це дві споріднені душі.

АРХІВ ПАВЛА БИЧА

Подружжя мріє про спільні подорожі й те, аби завжди лишатися в Україні

Обов'язки розділили навпіл

— Щодо почуттів, все лишилося на тому ж рівні, як кохав, так і кохаю. У побуті проблем не виникає. Як тільки почали жити разом, одразу поділили всі домашні обов'язки. Я відповідаю за добро в домі, а дружина — за світло,— жартома говорить депутат.

Державна робота та політична діяльність займають у Павла немало часу, але Анжеліка сприймає цей факт з розумінням та підтримує чоловіка у його прагненнях та починаннях. Вона працює в індустрії краси. Як жінка, є поціновувачкою усього прекрасного та витонченого.

На питання, чи цікавиться чоловік справами коханої, Павло відповідає легко: «Завжди і у всьому її підтримую».

— Вона в мене розумниця та красуня. Загалом у нас в Україні всі жінки дуже вродливі, але своя жінка для кожного чоловіка найкраща. Так само і для мене моя Анжеліка — вершина краси,— каже Павло.

Ще з дитячих років, продовжує чоловік, йому глибоко запали в душу її зелені очі. Прямо як у пісні відомого гурту «Океан Ельзи».

Чоловік має заробляти на сім'ю

Павло Бич є людиною консервативних поглядів. На його думку, чоловік має працювати та забезпечувати сім'ю, він же повинен бути головним добувачем. Натомість жінка повинна мати власне хобі чи справу, яка її надихатиме і дозволятиме розвиватися.

— Недаремно народна мудрість говорить, що чоловік — голова сім'ї, а дружина — шия. Для мене така модель родини є правильною. У той же час, у наш час спостерігаємо перевернуту піраміду: чоловіки стають апатичними, а жінки хочуть будувати кар'єру. Особливо за кордоном вони часто відмовляються від сім'ї, не хочуть народжувати дітей. Такий собі світ навиворіт,— додає політик.

Вільний від роботи час герої публікації завжди проводять активно. Часто їздять до батьків, проводять вихідні з друзями. Обожнюють спільні мандрівки.

— Карпати влітку та взимку — це вже наша традиція. Любимо гори, любимо рух, любимо підкорювати вершини. Крім того, завжди з радістю мандруємо Тернопільщиною. Як на мене, кожен із нас має побачити ту красу, яка довкола нас. Більш символічного місця для нас, ніж Джуринський водоспад, поки що немає. Але свою географію романтичних мандрівок будемо розширювати з роками,— говорить він.

Мріями на майбутнє депутат спішити не ділиться. Цитує знайомий вислів: «Якщо хочете розсмішити Бога, розкажіть про свої плани вголос людям».

— Найбільше спільне прагнення — жити в Україні, робити все для того, аби нам було комфортно у своїй країні. Насправді багато молоді нині їдуть за кордон у пошуках кращого життя. Ми хочемо будувати своє щастя вдома, разом, поруч з рідними та близькими нам по крові та духу людьми,— завершує Павло.

РЕКЛАМА

СПОРТИВНІ
НОВИНИ

«ДСО-Поділля» переміг у Кубку

● Володарем Кубка Тернопільської області з футболу у 2018-му році стала команда «ДСО-Поділля» з Тернопільського району.

Фінальний матч розіграшу трофею відбувся на День Незалежності — 24 серпня у Козовій. «ДСО-Поділля» з рахунком 2:1 вдалося перемогти «Агрон ОТГ» з Великогаївської громади.

Усі три голи команди провели до перерви. У складі переможців по черзі відзначилися Валентин Білик та Артем Вітович. Щодо переможених, то єдиний м'яч на рахунку нападника Миколи Когута.

Додамо, що для «ДСО-Поділля» перемога в обласному Кубку є другою поспіль. Нещодавно команда завоювала і Суперкубок області, також обігравши великогаївський «Агрон».

Віддали перемогу львівським «тиграм»

● Об'єднана команда Тернополя та Рівного «West Knights» минулого тижня взяла участь у черговому турі чемпіонату Суперліги з регбіліг.

«West Knights» гостювали у Львові, де змагалися проти місцевих «Lviv Tigers». Львів'яни ще у першому таймі зробили заявку на перемогу — 42:6, а після перерви лише довели перевагу — 64:12.

Після шести зіграних матчів у активі «West Knights» 12 набраних очок.

Наші боксери здобули дві нагороди

● Вихованці спортклубів «Шкіряна рукавичка» та «Поєдинок» здобули срібну та бронзову нагороди на чемпіонаті України з боксу, що минулого тижня завершився у Кропивницькому.

Тернополянин Назар Кордупель у вазі 48 кг провів три поєдинки. У півфіналі наш боксер поступився майбутньому чемпіону України з Донеччини та посів підсумкове третє місце.

У вазі 60 кг срібну медаль отримав наш Данило Горбенко. Хлопець провів чотири поєдинки. У фіналі за рішенням суддів поступився представнику Харківщини.

Додамо, що за підсумками чемпіонату тернопільські боксери потрапили до складу збірної України.

Боксери отримали виклик на навчально-тренувальний збір для підготовки до участі у Міжнародних змаганнях.

НА ЗМАГАННЯ У ТЕРНОПІЛЬ ПРИЇХАЛИ СПОРТСМЕНИ З 14 КРАЇН СВІТУ

Водно-моторний спорт ■ Етапи чемпіонату світу на тернопільському ставі відкрили новий сезон для гонщиків

АНДРІЙ ТИХИЙ, 097– 636–12–34, ANDRIY.TUKHYI@GMAIL.COM

ДМИТРО КОГУТ

Українські спортсмени на чемпіонаті світу змагалися у класі човнів F–250

Чемпіонат світу з водно-моторного спорту відбувся вчетверте. Цьогоріч спортсмени змагалися у трьох класах човнів 25 та 26 серпня.

У попередні роки крім етапів чемпіонату світу, на ставі відбувалися також етапи чемпіонату Європи з водно-моторного спорту та чемпіонат Східної Європи з аквабайку. Проте у 2018-му тернополяни мали змогу спостерігати лише за першими етапами світової першості у класах човнів F125, F250 та F500. Попередні два етапи не відбулися, а тому для спортсменів чемпіонат у Тернополі є стартовим у новому змагальному сезоні.

— Вчетверте поспіль Тернопіль приймає змагання рівня чемпіонату світу, — каже президент Національної федерації водно-моторного спорту України Віктор Шемчук. — Цьогоріч ми маємо хороше представництво команд. У Тернопіль приїхали усі чинні чемпіони Європи, а також чемпіон світу попередніх років з Австрії — Аттіла Хавас. Спортсмени змагаються у трьох класах човнів. Найпотужніший з них — F-500. Між собою вони відрізняються об'ємом двигунів та положенням пілота відносно човна.

Чимало спортсменів приїздять у Тернопіль не вперше. Усі відзначають гостинність тернополян та теплий прийом. Цього року на етапи чемпіонату світу офіційно зареєструвалися 47 спортсменів з 14 країн світу — Болгарія, Італія, Польща, США, Естонія, Німеччина, Чехія, Австрія, Словаччина, Швеція, Білорусь, Угорщина, Великобританія. Щоправда, не всі з них зуміли вийти на старт офіційних гонок. Україну у класі F-250 представили два спортсмени Дмитро Герасименко та Микита Августінович.

— Шанси на перемогу цьогоріч у нашої команди збільшилися, адже у човні новий мотор, — каже гонщик з Дніпра Дмитро Герасименко. — На чемпіонатах рівня Європи та світу наша команда змагається з 2010 року. Кожна гонка — особлива. Це заряд емоцій, але і великий ризик, адже швидкість — це завжди небезпечно. Хвилювання перед виходом на старт є, але воно зникає як тільки заводиться мотор.

Човни на яких змагаються спортсмени — дороге задоволення. Зачасту команди складаються з сімей, а заняття водно-моторним спортом передаються із покоління у покоління. Спадковим гонщиком є білорус Сєргєй Вітвіцкий.

— Мій батько свого часу змагався у складі збірної Радянського Союзу, — каже чоловік. — З раннього дитинства я теж перебуваю у цьому спорті. Були періоди, коли ним не займався, але в останні роки регулярно відвідую змагання. У Тернополі хороша траса, тут приємно змагатися. І рівень суперників високий.

Єдиний учасник чемпіонату світу зі США Тод Андерсон приїхав у Тернопіль з великою командою помічників.

— У моїй команді чимало асистентів — робота кожного з них важлива, адже усі ми працюємо на спільний результат, — каже гонщик. — У вас хороша атмосфера і привітні люди. Нам в усьому допомагають та підказують. Такого озера посеред міста немає у США — це унікальне місце і я дуже радий, що перебуваю тут.

До речі, перед стартом офіційної змагальної частини на воді стався неприємний епізод. Гонщик з Італії Лука Фінотті не вправся із керуванням та зіткнувся із суддівським понтоном. У результаті гонщик зламав ліву руку та одразу ж був доставлений до лікарні. Проте, за словами організаторів, жодних претензій до них спортсмен не має. А витрати на лікування покриє страхова компанія.

Як повідомив президент Національної федерації водно-моторного спорту України Віктор Шемчук наступного року у Тернополі теж відбудуться змагання чемпіонату світу з водно-моторного спорту.

«Нива» на виїзді обіграла «Поділля» у матчі з двома вилученнями

АНДРІЙ ТИХИЙ, 097– 636–12–34 ANDRIY.TUKHYI@GMAIL.COM

ВІКТОР ЗАРВАНСЬКИЙ

Нападник «Ниви» Олексій Литовченко (зліва) отримав вилучення через сутичку з суперником

У шостому турі чемпіонату Другої ліги футбольний клуб «Нива» Тернопіль отримав виїзну перемогу над хмельницьким «Поділлям» 0:1 Матч відбувся на хмельницькому стадіоні «Поділля». Єдиний та переможний м'яч у складі тернополян на 13-ій хвилині провів півзахисник Ігор Олексієнко, який пробив з-за меж штрафного майданчика у дальній кут.

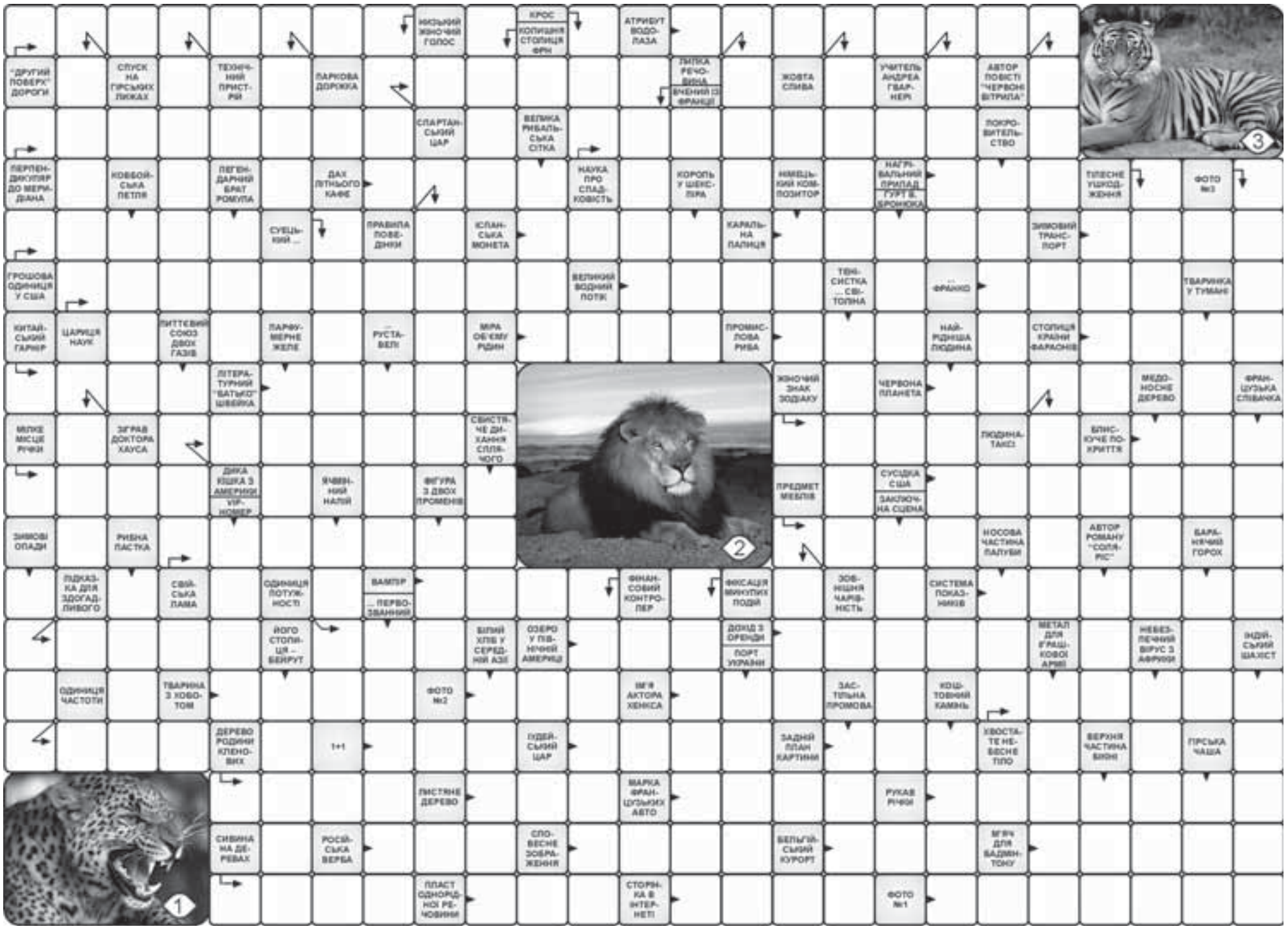
Загалом на полі точилася безкомпромісна боротьба. «Поділля» у цьому сезоні ще не вигравало у домашній грі. А «Нива» — навпаки, на виїзді ще не набирала три очки. Додамо, що на початку другого тайму стався неприємний епізод. За сутичку між гравцем «Ниви» Олексієм Литовченко та капітаном «Поділля» Олександром Воловиком арбітр вилучив з поля обох. Тепер на гравців очікує кількаматчева дискваліфікація за агресивну поведінку.

— Звісно, що ми задоволені перемогою, адже вона для нас перша у гостях, — каже головний тренер тернопільської «Ниви» Віталій Шумський. — Перед матчем я попереджав підопічних, що гра буде нелегкою. Суперник має у складі двох досвідчених гравців, які чимало пограли у Прем'єр-лізі. «Поділля» — це сплав молодості та досвіду. Суперник створив нам чимало проблем. Раді, що вдалося забити швидкий гол і не пропустити. У нашій грі були хороші моменти, проте помилок ще достатньо і над ними ми будемо працювати.

Наставник «Поділля» Віталій Костишин віддав належне «Ниві», яка вдало оборонялася.

— Сьогодні у наших футболістів було величезне бажання до перемоги, — каже він. — Проте, на жаль, цього було замало щоб здобути очки. Суперник забив швидкий гол, а потім якісно оборонявся. Хоча ми багато часу володіли м'ячем, але свої моменти не реалізували.

Перемога дозволила «Ниві» піднятися на четверту сходинку у турнірній таблиці, проте свої матчі ще не провели конкуренти. У наступному турі тернополяни вдома зустрінуться з одним із лідерів чемпіонату — «Черкащина-Академія» з Черкас. Матч відбудеться 1 вересня на Тернопільському міському стадіоні. Початок гри о 17:00.



***

Хворий на операційному столі до хірурга:
– Скажіть, лікарю, я після операції зможу грати на скрипці?
– Та заспокойтеся! Зможете, зможете.
– Дивно! А до операції не вмів.

***

На роботі пересварилися жінки. Начальник, втративши терпіння, кричить:
– Тихо! Нехай говорить найстарша.
Всі негайно замовкли.

***

– Татку, я чому твій ніс червоний?
– Від помідорів, доцю.
– Ти що, весь час їх їси?
– Ні, я ними весь час закусую.

***

– Цікаво, що жінки знаходили в чоловіках раніше?
– Коли раніше?
– Коли ще не винайшли гроші!

***

На дерево лізе корова. До неї з гілки ворона:
– Слухай, рогата, ти це чого на дерево подерлася?
– Та от, яблук поїсти захтілося.
– Та це ж ялина!
– То в мене ж із собою.

***

У магазині:
Покупець: – Це генномодифікована морква?
Продавець: – Ні, а чому ви запитуєте?
Морква: – Так, а чому ви запитуєте?

***

Пізно ввечері йде жінка додому через парк. Раптом чує:
– Стій!
Вона зупинилася.
– Лежати!
Лягла.
– Повзи!
Поповзла. Раптом над вухом співчутливо:
– Жіночко, Вам погано? Я тут собаку тренную, дивлюся – ви повзете.

***

Жінка чоловіку:
– Пам'ятаєш, ти ходив до магазину за картоплею?
– Так. І що, вона вся зіпсувалась?
– Ні, вона вся – буряк.

***

– Розміняйте мені гривню,– просить малюк продавця морозива.
– Тобі як? – питає та.
– Так як-небудь. Можна по дві гривні, а можна і по п'ять.

***

У кімнату вбігає бліда покоївка:
– Мадам! Ваш чоловік лежить в залі на підлозі і не дихає, в руках в нього папірець, а поруч лежить згорток.
– Нарешті прибула замовлена мною норкова шубка.

ВІДПОВІДІ НА СКАНВОРД НАДРУКОВАНИЙ В «РІА ПЛЮС», №34

ТИЖНЕВИК «RIA ПЛЮС»

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «RIA плюс» №507-107 ПР, серія ТР, видане 10.08.2011 р. Державним комітетом телебачення і радіомовлення України. Засновник ТОВ «РІА Холдинг». Видавець з 2006 року - ТОВ «Видавництво «РІА»; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3а

Газета є членом «Української Мережі Оголошень».

Газета є членом асоціації видавців періодичної преси України.

Газета є членом Всесвітньої Газетної Асоціації

Тижневик «RIA плюс» доставляють за передплатою підприємством Тернопільщини та провідним підприємствам України.

Безкоштовне розповсюдження друкованого ЗМІ оплачено рекламодавцем.
Реклама позначається реєстраційним номером та друкується відмінним від основного шрифтом. Матеріали у рубриках «Зроблено в Тернополі», «Новини компаній», «Шопінг», «Політична позиція» та «Прес-служби» публікуються на правах реклами. Редакція не завжди поділяє думки авторів та не несе відповідальності за тексти реклами й оголошень. Передрук матеріалів — тільки з дозволу редакції.
Буквосполучення **RIA, РИА, РІА** (а також у сполученні з будь-якими словами та висловами), графічні зображення вказаного, заборонені для копіювання згідно з авторськими правами.

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ

м. Тернопіль, вул. Дубовецька, 1-Б
(колишній будинок офіцерів). **Працюємо** 9.00-1800.
Поштова адреса: 46001, м. Тернопіль, вул. Дубовецька 1-Б.
Телефони редакції:
(0352) **43-00-50, 43-00-56**
Телефони кур'єрської служби і передплати:
(0352) **43-00-50, 43-00-56**
«RIA плюс» в Інтернеті: http://**20minut.ua**

ПРАВИЛА ПОДАННЯ ОГОЛОШЕНЬ ЧИТАЙТЕ НА 3-й СТОР. БЛОКУ «РОБОТА»

Інформація для публікацій надається інформаційним агентством ТОВ «Видавництво «РІА»; код ЄДРПОУ 34095069; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3-А; свідоцтво про державну реєстрацію інформаційного агентства як суб'єкта інформаційної діяльності серії КВ No.194-57Р від 12.08.2009 р

Головний редактор: Наталка Колтун, 067-318-89-27.
Верстка: Ольга Рагуцька
Відділ реклами: 43-00-50.
Відділ кур'єрської служби та передплати: Лілія Павлишин, 095-837-87-14.
Відділ оголошень: 098-477-12-70

Номер набраний та зверстаний комп'ютерним центром RIA.

Віддруковано в друкарні «Прес Корпорейшн Лімітед», м. Вінниця, вул. Чехова, 12-А, тел. 0-432-55-63-97.

Тираж **27541** примірників. Зам. №**181235**

БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ
ексклюзивної рекламної агенції ТОВ «РІА МЕДІА»:
р/р 26002012027968
код ЄДРПОУ — 40914460
в ПАТ «УкрСоцбанк»,
м. Вінниця, МФО 300023,
свід. про реєстр. плат. ПДВ № 1602084500053.
Інд. податк. номер 409144602081.

Передплатний індекс **22196**

Погода у Тернополі

	gismeteo ГІСМЕТЕО	sinoptik СИНОПТИК
ПОНЕДІЛОК, 27 СЕРПНЯ	+18°C +22°C	+19°C +22°C
ВІВТОРОК, 28 СЕРПНЯ	+18°C +20°C	+17°C +22°C
СЕРЕДА, 29 СЕРПНЯ	+18°C +22°C	+17°C +23°C
ЧЕТВЕР, 30 СЕРПНЯ	+18°C +24°C	+16°C +24°C
ПЯТНИЦЯ, 31 СЕРПНЯ	+18°C +26°C	+19°C +27°C
СУБОТА, 1 ВЕРЕСНЯ	+18°C +24°C	+16°C +25°C
НЕДІЛЯ, 2 ВЕРЕСНЯ	+20°C +27°C	+18°C +24°C

КАРТОН-ПЛАСТ
ГАЙОВА 30 ЖИВОВА 25
КОПЕРНИКА 3 ОБ'ЇЗНА 17
15 КВІТНЯ,15 РУСЬКА 5
пакуй та вези!
МАКУЛАТУРА
ПОЛІЕТИЛЕН
ПІДДОНИ
ЄВРО-КУБ
тел.: 25 88 28, 52 00 50
(067) 350 20 58, (067) 350 20 60

Пасажирські перевезення
ДЕШЕВШЕ ШВИДШЕ
Тернопіль – Санкт-Петербург
Тернопіль – Москва
та країни Європи
Доставка пасажирів до місця призначення
+38 097 856 24 52
+38 097 563 05 99
+7 905 217 07 55
+7 905 264 98 23

АНЕКДОТИ

***

У лікарню привозять чоловіка із травмою черепа. Сестра поспішно заповняє карту і запитує:
– Одружений?
– Ні, це я під машину потрапив.

***

У нічному клубі:
– Дівчино! Можна вас поцілувати в губи ?!
– Я вам так подобаюся?
– Ні, я хочу подолати в собі комплекс гидливості!

ВАСИЛИНА
монахиня, ясновидиця сьомого покоління
допоможе в найскладніших ситуаціях людям, що втратили сенс життя, опустили руки.
• зніме всі види зурочень, «зглаз» з допомогою молитов і свічок
• зарадить в сімейних проблемах, з'єднає долі
• допоможе при безплідді, безсонні
• володіє старовинними заговорами від пияцтва,без відома п'яниць
• розповість про майбутнє , застереже від негараздів та хвороб, виведе з чорної смуги
• дарує жінкам щастя материнства
• проводить прийом за фотографією та речами рідних.
(068) 968-72-80,(093) 564-05-50

Увага!
Матушка Гафія,
ВОНА МАЄ ДАР БОЖИЙ. БАГАТОВІКОВОГО ПОКОЛІННЯ. БЛАГОСЛОВЕННЯ СВЯТОГО СРУСАЛИМУ.
Знімає пороби, вроки, вінець безшлюбності, допомагає в бізнесі, з'єднує родини, повертає чоловіка та жінку до родини.
Дарує жінкам щастя материнства.
Допомагає ставити дітей на вірний шлях.
Ставить захист по Стародавній книзі на все життя.
У руках матушки Гафії є Божа сила на допомогу людству
Тел. (067) 439-63-02

Гороскоп

ОВЕН Тиждень буде успішний у професійному плані. Ви легко засвоюватимете нові знання. Дуже хороший період для поїздок.

ТЕЛЕЦЬ Важливо не піддаватися поганому настрою, він може зіпсувати враження про вас. Зірки обіцяють вам приємні події на вихідні.

БЛИЗНЮКИ Ви охоплені жагою змін. Очікує приємна несподіванка, але проявіть терпимість та сердечність.

РАК Варто не відступати від запланованого. Зорі зараз на вашій стороні, що неодмінно сприятиме успіху.

ЛЕВ Зараз не можна ні з ким сваритися. Знадобиться підтримка від колег і родичів. У вихідні треба приділити час власному будинку.

ДІВА Варто стримати трудовий ентузіазм, уникати перенапруження і конфліктів. Можна навіть закинути роботу і відпочити. Тут чекає успіх.

ТЕРЕЗИ Початок тижня здасться складним, але це почуття швидко пройде. Вирішите багато побутових питань.

СКОРПІОН Переключіть свою бурхливу енергію на домашні справи. Задумайтеся про красивий інтер'єр і комфорт.

СТРІЛЕЦЬ Слід позбутися постійної внутрішньої тривоги. Тоді все піде дуже вдало. Близькі люди вам охоче допоможуть.

КОЗЕРІГ Відчуєте надзвичайний прилив сил. Вам зараз все до снаги. В особистих відносинах надайте більше ініціативи партнеру.

ВОДОЛІЙ Корисно прожити спокійний тиждень. Дайте собі можливість прислухатися і придивитися до того, що відбувається навколо.

РИБИ Ви на хвилі успіху. Кохана людина порадує сюрпризом. Особисте життя буде більш успішним на початку тижня.

«Стимекс Інжиніринг Груп»
пропонує послуги проектування:
■ Парових і водогрійних котелень.
■ Магістральних трубопроводів і комунікацій.
■ Пароконденсатних систем на виробництві.
■ Локальних вузлів.
■ Теплопунктів.
■ Станцій перекачування конденсату.
Stimex engineering group
Тов Стімекс Інжинірінг Груп
Email.: office@stimexeng.com
tel +38 067 914 01 99
site http://stimexeng.com/

Кредит готівкою до 300 000грн
м. Тернопіль, майдан Перемоги 4а тел. 067 546 43 73
вартість дзвінка згідно тарифа вашого оператора
0 800 30 5555
www.credit-agricole.ua
CRÉDIT AGRICOLE
Весь банк саме для Вас