

ЧОМУ ТОПИТЬ ТЕРНОПІЛЬ

ПРОБЛЕМИ с. 8

ПОНЕДІЛОК 10 червня 2019

№23

ГРА-МОНОПОЛІЯ ПРО ТЕРНОПІЛЬ

НОВИНКА с. 9

1 блок

te.20minut.ua

ДОСТУПНИЙ ВІДПОЧИНОК НА МОРІ ТА В ОБЛАСТІ

Бюджетний відпочинок на морі і не тільки можна обрати як в Україні, так і за кордоном. Відпустку можна провести і подорожуючи Тернопіллям. Де і як знайти бюджетні пропозиції, дізнавалися журналісти «RIA плюс»

Читайте **ВІДПОЧИНОК** с. 12-13

СЬОГОДНІ У НОМЕРІ

266

ВАКАНСІЙ ВІД ПРОВІДНИХ ФІРМ ТА ОРГАНІЗАЦІЙ

ВІРІ

ВИРОБНИЦТВО ТА ПРОДАЖ

- Панелей
- Перемичок
- Фундаментних блоків
- Балконних плит
- Плит огорожі
- Товарного бетону
- Фіробетону

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ БЕТОННИЙ ЗАВОД

☎ 0500 600 400

вул. Бродівська, 48

вхідні **ДВЕРІ**

під індивідуальні розміри

підприємство **РИФ**

м.Тернопіль, вул. Довженка, 18 тел.: (0352) 438030, (067) 7191371

ВОРОТА АВТОМАТИЧНІ

гаражні, відкатні

www.rif.te.ua

БУДКОНТРОЛЬ **ПАЙОВА ЧАСТКА АКЦІЯ!**

Багатоквартирний житловий будинок по вул.Київській, здача 2020рік

З НАГОДИ ДНЯ НАРОДЖЕННЯ КОМПАНІЇ ДАРУЄМО Святкові знижки на придбання квартири

1, 2, 3 кімн. квартири, двокімн. квартири

Знижка діє при 100% оплаті 800грн/м² з 20.05.19 по 01.07.19 при 50% оплаті 500грн/м²

вул. Київська, 7Д, тел.: (067) 128-51-71, (0352) 42-00-14 www.bud-control.te.ua

МЕБЕЛЬМАН Ваш меблевий простір

МЕБЛІ НА ЗАМОВЛЕННЯ

ДО ВІДКРИТТЯ НОВОГО МЕБЛЕВОГО САЛОНУ м. Тернопіль, вул. Ст. Бандери, 62

ЗНИЖКИ ДО 20%

• ВІТАЛЬНІ • КУХНІ • СПАЛЬНІ • ШАФИ-КУПЕ

АКЦІЯ ДІЄ ДО 15.06.2019

тел.: (067) 354-20-00, (067) 380-59-46

Ваші відгуки про послуги у Тернополі

Т20П

Повна Т20П гарантує високу якість послуги та безпеку. Ціні доступні для всіх категорій клієнтів!

ЯКІСТЬ ГАРАНТОВАНА

БРУК-ТОН виробник бруківки

БРУКІВКА • ДОСТАВКА • МОНТАЖ

☎ (067) 992 74 80

м.Тернопіль, вул.15 Квітня, 1

«МИ ХОЧЕМО ПРИВАТИЗУВАТИ ЗЕМЛЮ»

Земельні питання ■ На місці дач, що на вул. Тарнавського, хочуть облаштувати парк. Ще на частині землі буде будівництво. Власники дач кажуть, що земля їхня і хочуть її приватизувати. У міській раді кажуть, земля у комунальній власності міста

МАР'ЯНА ДОХВАТ, ОЛЬГА ТУРЧАК,
097-783-53-39, MARIANA.DOKH VAT@
GMAIL.COM

«Ганьба та банду геть!» викрикували під міською радою власники дач на Тарнавського, на місці яких хочуть зробити парк. Члени тернопільського садівничого товариства «Ювілейне» прийшли на сесію міської ради 6 червня. Хочуть, аби їм дозволили приватизувати ті земельні ділянки і щоб вони самі ними розпорядилися.

«Хочемо приватизувати»

— 52 роки садоводи користувалися земельними ділянками, які передбачалися для садово-городньої діяльності на перехресті вулиць Київська-Тарнавського, — розповідають протестувальники. — Ми хочемо приватизувати землю і неодноразово зверталися у міську раду, оскільки там вирости великі дерева, є невеличкі людські облаштовані будиночки.

Як каже представник садівничого товариства пан Зеновій, про облаштування парку на місці їхніх дачних ділянок з ними ніхто не радився.

— Але на сесії міський голова сказав нам, що покористувалися

землю 50 років і досить, — продовжує чоловік. — І що в нас немає жодних документів.

Люди вважають, що їм замилюють очі, і на їхніх дачах буде не парк, а будинки. Тому вони прийшли на сесію, аби їм пояснили все, скасували рішення попередніх сесій і дали право на приватизацію. На саму сесію протестувальники так і не потрапили, бо завчасно не попередили про свій прихід.

Іншим дачникам була компенсація

— У 67-ому році була постанова тодішнього райвиконкому, якщо не помиляюсь, про виділення землі для садового товариства, — каже пан Зеновій. — У постанові сказано, що землю нам виділили на не визначений термін, тобто це не оренда. Також є рішення суду, яке підтверджує, що ми законні землекористувачі. Проте виконавча служба до уваги це не бере.

Чоловік також згадує і про ділянку землі через дорогу, на якій зараз збудовано кілька багатоповерхівок та торговий центр. Каже, власникам дач на тій землі дали компенсацію — землю. Люди на це були згодні.

Під час зібрання правління садоводів 8 червня, як повідомив пан

Зеновій, домовилися, що юрист поки чекає на відповідь від міської ради на їхній запит, вивчить його, а тоді вони складуть план подальших дій.

І парк, і будівництво

Нагадаємо, як ми писали раніше, петицію про облаштування нової паркової зони в районі вул. Київська-Тарнавського Максим Дігай зареєстрував ще 17 квітня 2018-го. Петицію підтримали і тернополяни, і депутати, і виконком міської ради. На сесії міської ради 8 жовтня 2018-го вирішили сформувати рекреаційну зону (парк) на земельній ділянці, загальною площею до 10,5 га. Згодом виникли питання, куди поділося ще 7 га, адже загальна площа ділянки — 17 га.

Як роз'яснили журналістці «RIA плюс» у міській раді у відповіді на наш інформаційний запит, для парку виділили 10,5 га, а не 17,5, тому що 7 га цієї земельної ділянки передбачено для забудови.

— Більш детальну інформацію з даного приводу можна буде отримати після завершення розробки детального плану мікрорайону, — йдеться у відповіді на наш інформаційний запит.

Земля належить місту

У міській раді пояснюють, що компенсації власникам дач, які поки розташовані на місці майбутнього парку, не передбачено.

— Земельна ділянка на вул. Тарнавського-Київська знаходиться у комунальній власності міста, — коментує начальник відділу зв'язків з громадськістю та засобами масової інформації Мар'яна Зварич. — У власників дач лише було право

Власники дач на Тарнавського переконані, що земля, на якій хочуть зробити парк і будувати будинки — їхня



Площа парку має бути 10, 5 га. Ще 7 — під забудову

постійного користування.

Тому рішенням міської ради від 19.12.2018р №7/31/49 дано дозвіл управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради на складання проекту землеустрою щодо організації і встановлення меж території рекреаційного призначення — парку, з надан-

ням земельної ділянки в постійне користування, за рахунок земель сільськогосподарського призначення комунальної власності, площею до 10,5 га за адресою вул. Київська-Тарнавського.

А тим часом міська рада оголосила конкурс проєктів майбутнього парку. Триватиме він до 22 червня.

Сесія міської ради: понад 200 земельних питань і півсотні «господарських»

ВИДАВНИЦТВО RIA

На сесії Тернопільської міської ради 6 червня розглянули понад 250 проєктів рішень, з яких майже 200 отримали більшість депутатських «за».

Лева частка питань, традиційно, земельні. Їх ми аналізуватимемо згодом, коли всі рішення опублікують на офіційному сайті ради.

Наразі ж зупинимось на цікавинках та окремих господарських питаннях.

Нова фракція

Були перепалки та емоції — під час перейменування фракції БПП у «Європейську солідарність», адже сама політична сила пройшла ребрединг, «загубили» одного члена — Тараса Білана.

Як пояснює сама політична сила, з ним не хочуть мати спільні спра-

ви через кримінальні справи щодо оборонного підприємства, яке той очолював.

Депутат же наголошує на тому, що його позбулися через антикорупційну позицію та небажання мовчати про «погані справи» у міській раді.

Проти будинку СБУ

Немало уваги було й до виступу мешканців вулиці Білогірської. Там, нагадаємо, СБУ будує багатоповерхівку поміж приватних хат.

Людям таке будівництво не подобається. Тому просили раду вплинути. Та підтримки не отримали, оскільки формально на землі можна будувати, а усі дозволи та погодження — чинні.

Мешканці кричали і до мера, і до депутатів, та вкотре отримали пораду звертатися до суду і контролюючих органів.

Земельна комісія «висить»

Депутати цієї сесії взялися за відновлення земельної комісії. Її, нагадаємо, ліквідували ще в жовтні. Мали створити оновлену: з ширшими повноваженнями та оновленим складом. Та на сесії затвердили лише голову комісії — депутата Андрія Шкулу, який очолював її з 2016 року. А от затвердити склад комісії не змогли. Вочевидь, що до цього питання повернуться наступної сесії.

Каплиця воїнам АТО

Під час сесії міської ради міський голова оголосив про початок будівництва каплиці в пам'ять загиблих в АТО на Микулинецькому кладовищі в межах Меморіалу «Алея Героїв». Кошти на її спорудження — добровільні пожертви небайдужих.

Долучитися може кожен.

Кошти прохання перераховувати на наступні реквізити: Отримувач: УК у м. Тернополі/м. Тернопіль/50110000, Розрахунковий рахунок: 31519931019002, Банк отримувача: — Казначейство України ЕАП, МФО: 899998, Призначення платежу: Благодійні внески для будівництва Каплиці на Меморіалі «Алея Героїв».

Гроші за лікування «Великогоаївчан»

Сесія затвердила міжбюджетних трансферт (перекидка грошей — авт.) щодо медичних послуг закладами охорони здоров'я Тернополя мешканцям Великоаївської об'єднаної територіальної громади. Бюджет громади «перекине» у тернопільську казну майже 750 тисяч гривень. Натомість мешканці сусідньої громади, які хочуть ліку-

ватися і лікуються в Тернопільських медзакладах, робитимуть це без проблем. Платять, наголосимо, не люди. Мова про кошти, які спрямовані «за людиною» в один бюджет, але які «переходять» до іншого, у випадку якщо людина отримує послугу не за місцем проживання, а там, де їй комфортніше.

Вулиця імені Пушкаря

Чемпіон світу з армспорту Андрій Пушкар загинув в автокатастрофі у Рівненській області 14 листопада. Тернополяни пропонували вшанувати Андрія і назвати одну із вулиць на його честь. Тепер ім'я талановитого тернопільського спортсмена, який своїм прикладом надихав людей, носитиме вулиця «Проектна 209» в мікрорайоні «Південний». Мікрорайон, нагадаємо, розташований обабіч вулиці Микулинецької.

СУДИТИМУТЬ ВИННОГО У ДТП, В ЯКІЙ МАРШРУТКА ЗБИЛА ДИТИНУ

ДТП ■ 8-річну дівчинку, яка переходила дорогу на зелене світло на пішохідному переході, водій маршрутки №8 збив 18 червня 2018-ого. Її зробили дві операції. Зараз лікування продовжується. А обвинувачення пред'явили механіку, який у той день випустив на лінію технічно несправного автобуса

МАР'ЯНА ДОХВАТ, 097-783-53-39
MARJANA.DOKHVAT@GMAIL.COM

Аварія трапилася на пішохідному переході поблизу ДЮСШ на вул. Острозького. Про неї повідомляли читачі. В управлінні патрульної поліції Тернопільської області тоді спершу повідомили, що постраждалу дитину віком 8-10 років забрала «швидка». На фото, яке надіслали з управління, видно сліди крові на маршрутці. Згодом прокоментували, що патрульним про аварію повідомив лікар обласної дитячої лікарні.

— Лікар повідомив, що до них привезли дитину з діагнозом закрита черепно-мозкова травма, струс головного мозку, глибокі садна тулуба і кінцівок, — коментували патрульні.

У приймальному відділенні Тернопільської обласної дитячої клінічної лікарні в той день о 17.40 журналістці повідомили, що дитину оглядають медики. Поруч із дівчиною були батьки. Перелому носа не було, але в дитині була обдєрта шкіра на обличчі. Її прооперували, бо була відкрита рана на руці.

На п'ятий день після аварії мама дівчинки пані Анна розповіла журналістці, що дитину перевели з ортопедії в хірургію, вона ще не



На фото, які надали після аварії патрульні, на маршрутці видно сліди крові

вставала з ліжечка. Лікарі дозволили лише підніматись, ненадовго сідати. І в неї були дуже великі рани на руці. Закрита черепно-мозкова травма. І психологічний стан дитини був тяжким.

Мама дівчинки ще тоді шукала свідків ДТП, бо вважала, що слідчі над справою не працюють, а вона хоче зрозуміти, як насправді трапилася аварія.

— Ми самі збираємо докази, звернулись до адвоката і шукаємо свідків, бо слідчі фактично нічого не робили, — казала тоді жінка. — І суто для себе хочу збагнути, чи моя дитина має рацію, чи не має. Бо водій заперечує, що вона йшла на зелене світло. Каже, було червоне. А від свідчень свідків складаються різні враження: чи це тільки увімкнулось зелене світло, вона йшла, і він її збив. Чи вже зелене світло перемикалось, і вона йшла.

Обвинувачений — механік

У прокуратурі Тернопільської області 7 червня 2019-го повідомили, що направили до суду обвинувальний акт у кримінальному провадженні стосовно механіка одного із приватних підприємств, що допустив випуск на лінію технічно несправного автобуса.

— Вранці 18 червня 2018 року механік підприємства — відповідальна особа за дотримання технічного стану автотранспортних засобів та випуску їх на маршрут — не здійснив належної перевірки гальмівної



Дитину забрали у лікарню зі закритою черепно-мозковою травмою, струсом головного мозку, глибокими саднами

системи автобуса «ЧАРЗ А091 Богдан» і випустив на лінію вказаний транспортний засіб із частковою відмовою гальмівної системи та передав керування водію, — повідомляє прес-служба.

Того ж дня, близько 17.00, водій маршрутки №8 керуючи технічно несправним автобусом, рухаючись по вул. Кн.Острозького в обласному центрі в напрямку вул. Микулинецької, наїхав на дівчинку, яка переходила дорогу на зелений сигнал світлофора на пішохідному переході.

За умови перебування робочої гальмівної системи автобуса у працездатному стані, маршрутка мала технічну можливість уникнути наїзду. Завершено розслідування за ст. 287 КК України.

До слова, перевізник завжди запевняють, що всі маршрутки вранці проходять техогляд.

Третя операція

У розмові з журналісткою 7 червня 2019-го мама дівчинки розповіла, що зараз на її дитину чекає ще одна операція — третя. Дівчинка почувається нормально, за винятком пошкодженої руки, бо починає боліти на зміну погоди, і ще наростає зайва шкіра, формується рубець, наростає м'яз.

— Історія не завершилася. Ми постійно проходимо реабілітацію у Львові, — каже мама пані Анна. — Попереду ще одна пересадка шкіри, пластика. Знову з ніжки зрізатимуть шкіру і пересаджуватимуть на ручку.

Як розповідає жінка, водій маршрутки намагався домовитися через адвокатів, але суму витрат, яку сказали батьки дівчинки за лікування його не задовільнили. Сказав, зі слів мами, що від нього забагато вимагають.

Сьогодні на сайті
20minut.ua

Найчастіше читають:

- «Наш Максимчик став ангеликом»: помер 10-річний хлопчик, якому збирали гроші на лікування
- У Тернопільському ставі знайшли тіло чоловіка: того ж дня його опізнав товариш (оновлене)
- 35-річний Руслан, якого убили на Кременеччині, через два дні мав повертатись на роботу в Польщу
- Тернополянина звинувачують в побитті жінки і її собаки. Чоловік публічно просить вибачення
- Житель Шумська мав повернутись з Польщі і зник безвісти. Рідні просять допомоги у пошуку
- Відео дня: Тернопіль топить, авто і люди можуть плавати
- 27-річну жінку, яку розшукували, знайшли у Кутківцях
- Щоб зібрати хлопця на випускний треба 10 тис. грн, дівчинку – вдвічі більше
- «Вже рік синочка немає з нами, винних не покарали»: мати трирічного Артемка, який помер від менінгіту
- У Тернополі Mercedes злетів в кювет і врізався в дерево. Водій в лікарні

Найбільше коментують:

- «Ми хочемо приватизувати землю»: на сесію прийшли власники дач на Тарнавського, де має бути парк
- У парку Нацвідродження роблять експертизу будівництва «Вуличної академії», де звели вже шість поверхів
- Вночі на Симоненка викрали білий джип Lexus RX. Просять допомоги знайти авто
- Надал сказав, що забудови парку Шевченка не буде
- «Йому було 5, а скільки «дадуть» вбивцям?»: тернопільські активісти про смерть Кирила Тлявова
- На Тернопільщині через зливи вода підтопила будинки і городи

ГАРЯЧА ЛІНІЯ «20 ХВИЛИН»

Сьогодні на гарячій лінії «20 хвилин» чергує журналіст Ірина Белякова. Зі своїми запитаннями та інформацією ви можете звернутися за телефоном 43-00-50, 43-00-56 або надіслати їх нам на електронну адресу 20hvylyn@gmail.com.



Редакція «RIA плюс» та «20 хвилин» 43-00-50
Пожежно-рятувальна служба 101
Поліція 102
Швидка медична допомога 103
Аварійна газу 51-51-26
Аварійна водоканалу 25-26-10

ДОВІДКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Аварійна тепломереж 25-48-10
Чергова міської ради 1580
Довідкова залізничного вокзалу 1505
Довідкова автовокзалу 1504
Цілодобова стоматологічна служба 52-06-09
Чергова аптека 24-22-70, 26-93-88

Управління захисту прав споживачів 52-16-65
Управління транспорту 52-15-14
Перевірка якості продуктів 52-23-87
Довідка міськвиконкому 23-63-97
Головавтоінспекція 52-47-38
Аварійна електромереж 52-24-66

ТРЕТІЙ ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ПІВМАРАФОН: БІЖАТЬ ДОРΟΣЛІ ТА ДІТИ!

Спортивне свято ■ Наймасовіша спортивна подія Тернополя Ternopil Half Marathon-2019 16 червня втретє запрошує учасників різного віку, статі та національності подолати декілька бігових дистанцій

АНДРІЙ ТИХИЙ, 097-636-12-34
ANDRIY.TUKHYI@GMAIL.COM

Традиційно на учасників тернопільського півмарафону очікує не лише змагальна програма, але й унікальна нагорода.

— Цьогоріч ми залишили без змін місце проведення півмарафону та довжину дистанцій, — каже організатор спортивної події Роман Задорожний. — Дорослі забіги відбудуться навколо Тернопільського ставу та прилеглих

території. Власне, такий формат і приваблює тернополян та гостей міста. Проте наступного року наші локації зазнають змін. Додамо більше асфальтних доріжок у парках та вулицях Тернополя.

У рамках півмарафону відбудеться «Благодійна миля», кошти від якої будуть направлені на розвиток проекту «Мрія для всіх».

— Цей проект допомагає діткам з інвалідністю здійснити їхню мрію, а саме — піднятися на гору Говерлу, — додає пан Роман. — Тому

всі кошти від реєстрації у цьому забігу ми перерахуємо на потреби проекту.

За словами організатора, у 2019-му році кількість учасників на усіх дистанціях зростає. Шаленою популярністю користується дитячий забіг.

— На нашому основному напрямку — дистанції 21 кілометр — ми наближаємося до позначки у 400 учасників, — каже Роман Задорожний. — На дистанції 10 та 5 кілометрів — ліміт учасників становить 150 осіб. На 10-ку реєстрація уже завершилася. А на дитячому забігу очікуємо понад 400 малюків. Обмежень по віку у нас фактично немає. Біжать і немовлята з батьками, і діти до 14-ти років.

Однією із головних розданих півмарафону є нагорода, яку отримає кожен учасник.

— Фінішерів нагородимо унікальною металевою медаллю, яку розробили спеціально до півмарафону, — наголошує організатор. — Ана-



Для учасників Ternopil Half Marathon-2019 вікових обмежень немає

логічну нагороду, але з пластику, вручимо кожній дитині.

Реєстрація для участі у тернопільському півмарафоні доступна на сайті runstyle.net включно до 14-го червня.

За словами Романа Задорожнього, традиційно дистанції долатимуть і закордонні гості. Зокрема, зареєструвались бігуни з Польщі та Румунії, а також американець Карлос, який свого часу проживав

у Тернополі, а зараз приїздить сюди на півмарафон. Є серед зареєстрованих і студент медуніверситету з Африки.

— Як завжди, наші траси будуть промарковані, а де потрібно — стоять волонтери, — пояснює Роман Задорожний. — По периметру дистанції будуть пункти з водою та харчуванням. Кожен з учасників зможе попити чи перекусити яблуком або бананом.

#БІЖИМО РАЗОМ 16 ЧЕРВНЯ ЗАПРОШУЄМО У ФАЙНЕМІСТУ

TERNOPIL MARATHON HALF runstyle.net РЕЄСТРУЙСЯ!

runner.te.ua [ternopilhalfmarathon](https://www.facebook.com/ternopilhalfmarathon) ГЕНЕРАЛЬНИЙ МЕДІА ПАРТНЕР **RIA**



Гарячі ціни тижня
(з 10.06.2019 по 16.06.2019)

Все для дому

Професійна чистка димоходу



Каміни, топки
Мармур, камінь
www.kamin-top.com.ua
ПП «Вершина комфорту»
вул. Крушельницької, 57
(Біля світлофора)
(096)227-73-37, (097)960-13-66
(096)448-84-86

від 6000⁰⁰ грн



ВІКНАР'ОФ
МАЙСТЕР ВІКОННОЇ СПРАВИ
ФІРМОВИЙ САЛОН

ВІКНА • ДВЕРІ
ЛОДЖІЇ • БАЛКОНИ

вул. Князя Острозького, 70
тел.: (0352) 42-00-52, (097)909-49-46, (097)909-49-43
www.viknaroff.te.ua

LWS 3 NEW 1887 грн
ClassicLine 400 2156 грн

ВИНКОМ СКАСУВАВ УСІ РІШЕННЯ ЩОДО БУДІВНИЦТВА У ПАРКУ ШЕВЧЕНКА

Парк ■ На галявині у парку ім. Т.Г. Шевченка планували збудувати облаштування рекреаційно-відпочинкового комплексу. Активісти вимагали зберегти зелену зону та влаштували «Пікніки під модринками». 5 червня міський виконком скасував усі рішення, які стосувалися облаштування зони на набережній Тернопільського ставу

ОЛЬГА ТУРЧАК 097-161-41-50,
OLIATUR9@GMAIL.COM

Виконком, враховуючи результати громадського обговорення, скасував усі рішення, які стосувалися облаштування зони на набережній Тернопільського ставу (від ФЗТ «Динамо» у сторону заводу «Опілля»). Зокрема, мова йде про втрату чинності документів про визначення переможця конкурсу із облаштування такого об'єкта.

на набережній Тернопільського ставу. Тернополяни своїм голосуванням не підтримали ініціативу та навіть висловлювали свої протести у вигляді пікніків на місці, де планувалось будівництво.

— На засіданні комісії із вибору інвестора розглядали результати громадського опитування та голосування щодо реалізації інвестиційного проекту із облаштування зони рекреаційно-відпочинкового комплексу на набережній Терно-



Щоб врятувати парк Шевченка від забудови, тернополяни влаштували пікніки

ким, що втратив чинність.

Міський голова Сергій Надал прокоментував рішення та зазначив, що якщо громадськість проти, то будівництва у парку не буде.

— Місяць тривало опитування громадськості на сайті міської ради, — зазначив Сергій Надал. — Був значний резонанс із даного питання. За результатами голосування, більшість людей, які брали участь, були проти будівництва. Якщо тернополяни вважають, що

воно не потрібне, моя пропозиція, щоб рішення, яке було прийнято раніше «Про будівництво комплексу» скасувати.

Члени виконавчого комітету проголосували за протокол засідання комісії та відмовили інвестору, який планував проводити роботи у парку.

Ми сьогодні говоримо про припинення будь-яких робіт у парку Шевченка. — сказав Сергій Надал. — Якщо людям це буде потрібно, хай це ініціюють по-

вому. Тоді ми ще раз це питання розглядаємо. Якщо більшість людей в Тернополі, якщо вони голосують, це означає, що вони небайдужі, говорять, що їм це не потрібно, значить — не потрібно. Ми повинні враховувати думку громади у прийнятті рішень.

Сергій Надал сказав, що інвестору потрібно було «думати головою» та не чіпати дерев у парку, тоді все було б по-іншому. Члени міськвиконкому підтримали рішення.

«Місяць тривало опитування громадськості на сайті міської ради. Був значний резонанс із даного питання. За результатами голосування, більшість людей, які брали участь, були проти будівництва»

Близько місяця тривало громадське опитування щодо доцільності облаштування рекреаційно-відпочинкового комплексу

пільського ставу, — сказав начальник управління стратегічного розвитку міста Юрій Дейнека. — Проект пропонується визнати та-

Суд — судом, а у виконкому свої Закони

МАР'ЯНА ДОХВАТ, 097-783-53-39
MARJANA.DOKHVAT@GMAIL.COM

Виконком міської ради хотів скасувати ухвалу суду, яка зупинила дію рішення про тарифи на проїзд у тролейбусах та маршрутках. Представники «Електротрансу» доводили, що підприємство і так збиткове.

Нагадаємо, 22 травня суд зупинив дію рішення виконкому про тарифи на проїзд у тролейбусах, а 29 травня ухвала стосувалася маршруток. Згідно з обома ухвалами, вартість проїзду у тролейбусах готівкою мала б бути 4 грн, а у маршрутках — 5. Але міська рада рішення суду не виконувала. Навіть прийняли на виконкомі нове рішення, згідно з яким, тарифи на проїзд у тролейбусах встановлює не виконком, а управління транспорту. Все для того, аби обійти рішення суду. До

речі, пункт про тарифи «втиснули», і мало кому цікавий проект рішення, яким вносили зміни до рішення «Про затвердження складу конкурсного комітету» на конкурс пасажирських перевезень.

А потім вирішили оскаржити обидві ухвали суду. Судові засідання відбулися відбулися у четвер, 6 червня, у Тернопільському окружному адміністративному суді. Суддя — Ольга Чепенюк. На суд прийшов представник виконкому, представник управління транспорту та представники КП «Тернопільелектротранс». Також Ростислав Небельський, який і подав на виконком до суду через тарифи на проїзд.

«У нас і так 8 млн заборгованість»

Спершу розглядали клопотання виконкому щодо скасування ухвали суду про визнання протиправ-

ним та нечинним рішення про тарифи на проїзд у тролейбусах. Засідання тривало години дві, бо кожна сторона хотіла довести, чому слід це рішення скасувати або не скасувати. Найцікавіше, що представник виконкому Віталій Гірняк на запитання, чи виконує виконком ухвалу суду, відповів, що виконують. Але ж тарифи не змінилися. Потім і він, і представники КП «Тернопільелектротранс» говорили про збитковість підприємства. Якщо суд не скасує дію ухвали, то постраждають самі ж пасажирів тролейбусів, бо зменшення тарифу призведе до того, що «Електротранс» перестане функціонувати, бо стане ще збитковим. А це призведе до порушень прав мешканців Тернополя та гостей міста.

Представники КП «Тернопільелектротрансу» заявляли, що борг

у комунального підприємства і так 8 млн грн, а при переході на старий тариф — 4 грн — ця заборгованість подвоїться.

Заслухавши всі сторони і вивчивши питання з незрозумілим проектом рішення виконкому про склад комісії та передачу повноважень управління транспорту на встановлення чи коригування тарифів, суд позов не задовольнив. А відразу на наступному засіданні не задовольнив клопотання про скасування дії ухвали суду щодо рішення про тарифи на проїзд у маршрутках. Представник виконкому відповів, що ще невідомо, чи подаватимуть апеляцію на таке рішення суду

Тарифи мають бути 4 та 5 грн

Як вже неодноразово пояснювали юристи, хоча міська рада не поспішає виконувати рішення

суду, воно вступило в силу. Згідно з текстом обох ухвал окружного адміністративного суду, вони підлягають негайному виконанню з дня її постановлення незалежно від її оскарження і відкриття виконавчого провадження. У випадку, якщо виконком захоче оскаржити ухвалу, то це не зупиняє її виконання, а також не перешкоджає подальшому розгляду справи.

Тому пасажирів тролейбусів у Тернополі мають законне право платити за проїзд по 4 грн, а в маршрутках — по 5. Але для того, щоб валідатори перевели на старі тарифи і пасажирів могли отримувати квитки, щоб не мати проблем ні з контролерами, ні з поліцією, має бути розпорядження влади. А його немає.

Нагадаємо, що за невиконання судових рішень передбачається кримінальна відповідальність.

«ЦИГАНКА»: ЧИ МОЖНА КУПАТИСЯ ТА ДЕ РОЗМІЩЕНІ ТУАЛЕТИ

Літо ■ З приходом спеки тернополяни почали відпочивати на Дальньому пляжі та «Циганці». Люди купаються та засмагають. Проте воду та пісок, як повідомили в Держпродспоживслужбі, перевірять лише наступного тижня

НАТАЛІЯ КОРПАН, 0-97-144-81-32,
NATALIAKORPAN18@GMAIL.COM

На вихідних на пляжі «Циганка» було чимало людей. Купалися і діти, і молодь, і пенсіонери.

Пан Тарас розповідає, що він особисто відкрив пляжний сезон ще у кінці березня, коли було кілька спекотних днів.

— Я вважаю, що не варто втрачати можливість поплавати, коли у Тернополі є такий чудовий став, — каже пан Тарас. — Приходимо сюди із дружиною, я плаваю, а вона засмагає. На моря не їдемо, і тут нормальна вода. Тільки от водоростей трохи багато є, хотілось би, щоб їх почистили.

Як повідомили на виконкомі міської ради 5 червня, офіційно пляжний сезон у Тернополі розпочнеться 8 червня і триватиме до 1 вересня.

— КП «Об'єднання парків культури і відпочинку міста Тернополя» має підготувати пляжі міста до початку сезону, — каже начальник управління та культури Олександр Смик. — Головне, мають бути організовані рятувальні пости. Рятувальники працюватимуть у будні дні та суботу із 11.00 до 21.00. А у

неділю — із 09.00 до 21.00.

Як перевірила журналістка «RIA плюс», у середу, 5 червня, туалети та душі на пляжі «Циганка» не працювали.

— Справді, зараз санвузли ще не працюють, — каже заступник директора КП «Об'єднання парків культури і відпочинку міста Тернополя» Тарас Дячун. — Але до початку пляжного сезону ми забезпечимо їх роботу.

А поки тернополяни можуть відвідати туалет у закладі SpeakEasy, за яким минулого року були закріплені душі, туалети та роздягальні.

— Ми проводимо всіх бажаючих у туалет, який облаштований на другому поверсі житлового будинку поблизу, — кажуть працівники закладу.

На «Циганці» можна орендувати лежак

Також у закладі SpeakEasy можна взяти в оренду крісло-мішок, щоб посидіти на пляжі. Це безкоштовно, потрібно лише зробити будь-яке замовлення у закладі. А ще можна орендувати лежак. Його вартість — 30 гривень за весь день.

Працівники закладу кажуть, що лежачки та крісла-мішки користу-

ються популярністю серед тернополян.

А ще, ймовірно, до відкриття пляжного сезону для тернополян на «Циганці» з'явиться ще одна розвага.

— Ми плануємо запустити чотири катамарани, які придбали цього річ для тернополян, — каже пан Дячун. — З них можна буде стрибати у воду, стоятимуть вони неподалік причалу, що на «Циганці».

Наглядати за безпекою будуть рятувальники

А спостерігати за ситуацією на пляжі та рятувати у разі нещасного випадку будуть рятувальники.

— Буде облаштовано рятувальний пост, де чергуватимуть рятувальники, які пройшли кваліфіковане навчання, — розповідає заступник директора КП «Об'єднання парків культури і відпочинку міста Тернополя». — Також буде облаштовано окремий пост, у якому буде стояти все необхідне обладнання, щоб рятувати.

Також, як кажуть у підприємстві, перед початком сезону вони почистили дно на тій території, де люди будуть купатися. А також обгородили буйками територію до глибини двох метрів.

— А за облаштування Дальнього пляжу відповідає приватний підприємець, який має забезпечити пляж усім необхідним, — каже пан Дячун.

Воду ще не перевірили

Фахівці Тернопільської регіональної державної лабораторії Держпродспоживслужби віді-



Лежак на «Циганці» можна орендувати за 30 грн на день



Туалети на «Циганці» відкриють до 8 червня

брали зразки води з водойм, які визначені для масового купання в місті Тернополі.

Зокрема, проби води відібрали на міському пляжі, який у народі називають «Дальнім», на «Циганці» та у відкритому басейні оздоровчого зимового пляжу «Нептун»

(більш відомий як «Моржатник»), що у парку Топільче.

Фахівці лабораторії будуть визначати проби води за санітарно-хімічними та мікробіологічними показниками.

Результати досліджень будуть відомі уже наступного тижня.

Дорослі очима дітей

«RIA плюс» продовжує рубрику «Дорослі очима дітей». Задля експерименту наша кореспондентка показала дітям фото тернополян



Богдан Боденчук — журналіст



Галина Бабій — адвокат

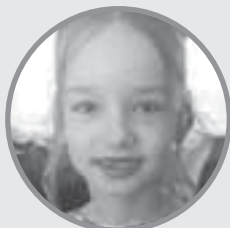


Наталія Маряш — перукарка



Олександр Мороз — менеджер

Юліанка Гурова (6 р.)



— Дядько-пожежник. Він тушить пожежі і рятує людей.

— Це — вчителька. Вона вчить дітей математику і англійську.

— Тьотя — модель. Надягає різні образи. Одягає класний одяг.

— Думаю, цей дядько машиніст, і він керує поїздом, в якому люди їдуть відпочивати

Даринка Яцків (5 р.)



— Цей дядько працює комп'ютерщиком. Він робить різні програмки. Завжди сидить і клацає на ноутбучі.

— Ця тьотя — дитячий лікар. До неї батьки приводять діток, вона їх слухає, призначає аналізи і робить уколи.

— Я думаю, що ця тьотя працює в салоні краси. Вона робить людям макіяж, а вони за це платять їй гроші.

— Цей дядько працює директором фірми, бо всі директори ходять в костюмах. Він завжди зайнятий.

Якщо хочете, щоб ваша дитина віком 4-6 років стала експертом рубрики «Дорослі очима дітей», пишіть на електронну адресу: marjana.dokhvat@gmail.com або телефонуйте: 097-783-53-39.

«ЗРОБИЛИ ВСЕ, ЩОБ ПРИДУШИТИ РУХ АКТИВІСТІВ НА КРЕМЕНЕЧЧИНІ»

Активісти ■ Якщо цю справу «злиють», це буде першим показником того, що активістів, які мають свою незалежну позицію, почнуть винищувати. Це буде індикатором всездозволеності, переконані активісти. Цю справу не спустатимуть на гальмах, і вона не припадатиме пилюкою, запевнив Олександр Богомол

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Три роки без активіста Віталія Ващенка. Чому замовник вбивства досі на свободі, запитували на прес-конференції 3 червня і вдова Віталія Ващенка Наталія, і друзі-активісти.

— 27 травня минула третя річниця з дня убивства мого чоловіка, — каже вдова Віталія Наталія. — Поліція добре спрацювала — виконавців та організатора швидко знайшли, зараз вони на лаві підсудних. А от змовника... Я хочу, щоб Олександр Миколайович (Богомол — начальник головного управління нацполіції в області — прим. ред.) пояснив, чому його досі не знайшли? Можливо, є якийсь тиск. Чому справу гальмують? Адже спочатку, я знаю, були напрацювання...

Вдова цікавиться, чим ця справа закінчиться і коли. Адже, зізналась, і після року, і тепер легше не стає.

— Справу передали на новий судовий розгляд, і мені тепер ще раз доводиться пройти це все пекло спочатку, — каже Наталія Ващенко. — Повірте, дуже важко, коли

переді мною сидять четверо «монстрів» і лава адвокатів, які «зубами вигризають» їхню невинуватість... Дуже важко... Але я дякую всім за підтримку.

Коли сталося вбивство, близько сотні тернопільських поліцейських працювали у Кривому Розі (звідки виконавці та організатор злочину — прим. авт.). Деякий час не надавали жодної інформації ні родичам загиблого активіста, ні навіть колегам-поліцейським. Завдяки цьому вдалося затримати злочинців і організатора під час отримання грошей за виконання замовлення, розповів Олександр Богомол.

— Цю справу не спустатимуть на гальмах, і вона не припадатиме пилюкою. Ми будемо нею займатися, поки не буде позитивного результату, — запевнив Олександр Богомол.

Працівники поліції району знали, що за Віталієм стежать, стверджує вдова. Знав, очевидно, і сам Віталій, що на нього готують замахи, припускає Віталій Савчук, голова ГО «Народна рада Кременеччини».

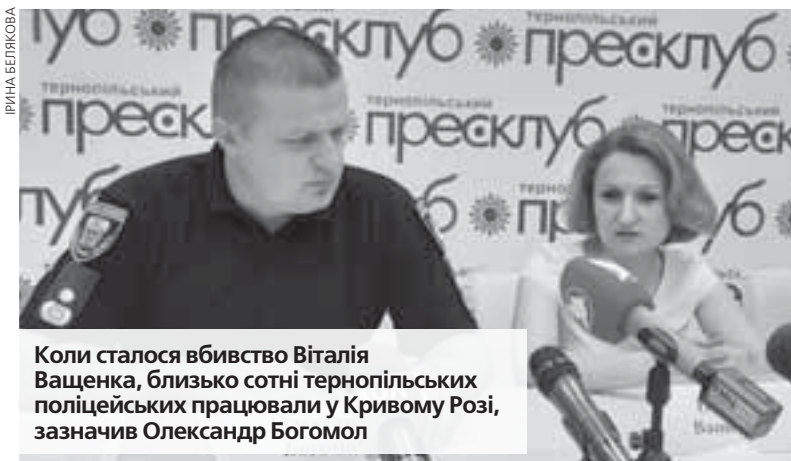
— Коли починаємо згадувати і аналізувати дрібниці, стає зрозумілим, що Віталій, очевидно, знав,

що планується проти нього, — каже Віталій Савчук. — Це підтверджує і записка, і розповідь свідка під час одного із судових засідань.

Свідок розповів, що Віталій звістку про стеження за ним і можливий напад сприйняв спокійно. Швидше за все, про те, що до нього мають приїхати, Віталій знав від самого замовника.

Чому ж досі не покарали замовника убивства активіста Ващенка — це питання залишається відкритим. У поліції кажуть, що робота над цим провадженням продовжується. Проте немає зараз достатньої кількості доказів, аби оголосити підозру. Тим часом у ЗМІ не раз була інформація, що замовником нападу і вбивства активіста є чинний нардеп із Тернопільщини. Він «засвітився» і у справі нападу на экс-депутата міськради Ігоря Турського. Проте пан Богомол запевнив: у «замовленні» активіста підозрюють більше, ніж одну людину.

Вбивство Ващенка — це індикатор того, наскільки дно прогнило, вважає Назар Сарабун, керівник обласного штабу «Правого сектору» Тернопільщини.



Коли сталося вбивство Віталія Ващенка, близько сотні тернопільських поліцейських працювали у Кривому Розі, зазначив Олександр Богомол

— Якщо цю справу «злиють», це буде першим показником того, що активістів, які мають свою незалежну позицію, почнуть винищувати, — каже Назар Сарабун. — Це буде індикатором всездозволеності. Шлагбаум буде знятим і буде дано старт.

Вбивством Ващенка замовники прагнули призупинити громадську діяльність на Кременеччині, локомотивом якої він був, вважають друзі-активісти.

Нагадаємо, близько року тому справу щодо вбивства кременецького активіста Віталія Ващенка Апеляційний суд Тернопільської області відправив на новий розгляд.

2 серпня Апеляційний суд скасував вирок Зборівського райсуду від 2 квітня 2018 р, яким убивць кременецького активіста Віталія Ващенка разом засудили до 45 років тюрми. Та призначили 2 млн грн моральної шкоди. Окрім скасування вироку, колегія суддів постановила призна-

чити новий розгляд справи у суді першої інстанції, проте з новим складом суду.

Апеляцію на рішення Зборівського суду подали і всі четверо обвинувачених у вбивстві активіста, і прокуратура. Прокуратура вважала, що вирок заміряє. Та зауважила, що у суді не врахували, що злочин скоєний у складі організованої групи. Вдова активіста назвала тоді вирок Зборівського райсуду адекватним і апеляції не подавала.

Нагадаємо, 26 травня 2016 року близько 23-ї години двоє невідомих осіб нанесли тілесні ушкодження депутату Кременецької міськради, керівнику фракції громадського руху «Народний контроль» Віталію Ващенку. Чоловік за три години помер у реанімації. Активіста побили на території нежитлового об'єкта, де він займався підприємницькою діяльністю.

35-річний Руслан, якого вбили на Кременеччині, через два дні мав повертатися на роботу в Польщу

ІРИНА БЕЛЯКОВА, 0-95-875-33-60,
IRYNA.BELYAKOVA@20MINUT.UA

Тіло рідного дядька, 35-річного Руслана Хоміцького, побачив племінник, 11-річний Валентин. Він разом із рідним братиком Романом та товаришем грався у сусідній кімнаті. Малий вийшов — двері до дядькової були привідчиненими. Хворий дідусь — у сусідній кімнаті. Мама і бабуся — на городі.

Малий помітив, що дядько Руслан стояв на колінах, а поруч — багато крові.

— За словами мами загиблого, син був живий, коли вони йшли на город, але спав, бо перебував у стані алкогольного сп'яніння, — повідомив начальник відділу комунікації головного управління нацполіції в області Сергій Крета. — Що сталося в будинку, вона не знає. Але стверджує, що її та доньки вдома

не було хвилин 20.

Подію внесли в Єдиний реєстр досудових розслідувань за статтею 115 частина 1 Кримінального кодексу України. Йдеться про умисне вбивство.

Хто вкоротив віку Русланові, у поліції повідомили через добу. Підозрюваного затримали. Ним виявився рідний батько Руслана.

У с. Башуки, що на Кременеччині, де сталося вбивство, й припустити не хотіли, що це зробив хтось із рідні чи місцеві. Люди давно не пригадують подібного. Місцина спокійна. З 700 дворів чимало пустих. І коли в селі з'являються підозрілі чужинці, одразу реагують.

Того дня у селі, щоправда, помітили скуповувачів пір'я, каже сільський голова Башуків Людмила Бакса. От лишень, чи причетні вони до смерті Руслана, не знають.

— Руслан був доброю людиною,

не був конфліктним, його рідко бачили у компаніях чи на якихось публічних заходах у селі, — розповіла Людмила Бакса. — Проживав разом із батьками, сестрою та її двома дітьми.

Власної сім'ї Руслан не мав. Останніми роками їздив на заробітки до Польщі. От саме у п'ятницю, 7 червня, мав вирушати знову за кордон на роботу.

— Все сталося, як мені повідомили, після 17.00, — розповіла Людмила Бакса. — Повідомила наш лікар, що у селі є померлий. І сказала, хто це. Тіло не оглядала, бо надавала допомогу багатьом, хто був на місці. Тато у покійного хворіє, сестрі його стало погано. У родича-сусіда після почутого тиску підскочив. Забігалася, рятувала тих людей.

Спочатку викликали машину з Кременця, аби доправити тіло на

експертизу. Коли виявили, що є ознаки насильницької смерті, одразу повідомили поліцію, каже сільський голова.

— Ніяких конфліктів того дня не було — ні у селі, ні в тій родині, — каже Людмила Бакса. — Сусіди кажуть, все було тихо, крику не чути. Версій, хто б це міг зробити, немає. Хіба, люди кажуть, їздила машина, скуповувала пір'я. Але чи заходили покупці до Руслана — невідомо. Ніхто того не бачив.

Односельці, які бачили тіло Руслана, кажуть, що у нього три колото-різані рани. Поганого за чоловіка ніхто сказати не може. Не конфліктний, був домашнім, у компаніях його не бачили. Тим більше зараз, коли робти на городі чимало.

Руслана Хоміцького поховали у рідному селі. Підозрюють у вбивстві рідного батька. Три ножових

поранення в область грудної клітки та спину виявив судово-медичний експерт на тілі чоловіка, якого знайшов у власному будинку племінник 3 червня.

— У ході проведених слідчо-оперативних заходів стало відомо, що смертельні удари ножем жителю Кременецького району наніс власний батько, 1954 року народження, — повідомив начальник відділу комунікації головного управління нацполіції в області Сергій Крета. — Останній також мешкав разом із загиблим в одному будинку. Підозрюваний свою вину визнає. Каже, що між ними виник конфлікт, і він схопив холодну зброю та кілька разів вдарив нею сина.

Після вбивства пішов у свою кімнату. Там і сховав зняряддя вбивства. Чоловікові уже оголосили підозру, відповідно до статті 115 частина 1 ККУ — вбивство.

ЧОМУ ТОПИТЬ ТЕРНОПІЛЬ І ЩО ВЛАДА З ЦИМ РОБИТИМЕ

Потоп ■ Кілька хвилин дощу і деякі вулиці міста перепливти можна хіба човном. Романтика. А якщо серйозно, то проблема затоплення вулиць Тернополя виникає не перший рік. Чи працює влада над її вирішенням та що збирається робити, дізнавалася журналістка «RIA ПЛЮС»

МАР'ЯНА ДОХВАТ, 097-783-53-39,
MARJANA.DOKH VAT@GMAIL.COM

Сезон дощів, за прогнозами синоптиків, ще триватиме, отже, як показує практика, Тернопіль плаватиме. Так було і 4 червня під час зливи. Затопило практично усі мікрорайони міста. Озера утворилися на вул. За Рудкою, Чехова, Крушельницької, просп. Злуки, на дамбі. Був і гейзер біля парку Шевченка. Це те, що бачили журналісти «RIA плюс». Читачі писали і про потоп на вулицях Центра, «Східного», «Канади», «БАМу».

Чому ж топить місто і що з цим збирається влада ми запитали у начальника управління ЖКГ Олега Соколовського.

— Якщо порівнювати з іншими містами, то нас далеко не топить, — каже пан Соколовський. — Перша причина таких колапсів після грози — зношеність мережі. Зараз ми працюємо дуже потужно, провели тендер, і підприємець спеціальною потужною машиною прочищає повністю всю мережу. І він активно працює. Бачите, у нас були такі потужні зливи, а таких великих підтопів, як були колись, уже немає.

За словами начальника, наприклад, на «Новому світі» чотири потужні гілки мережі взагалі були забиті доверху і не працювали. А тепер там все прочищено.

— Друга проблема: дощовий колектор у нас проходить, де колись була річка «Рудка» по Галицькій, — продовжує пан Соколовський. — І до нього далеко, тому частина дощових колекторів підключена в госпфекальну каналізацію.

Отже, коли йде сильна злива, відбувається перевантаження цієї каналізації, і в цей момент автоматично закривається засувка. Як пояснює пан Соколовський, щоб не згоріла каналізаційна насосна станція, бо місто взагалі залишиться без води. І в момент закриття засувки може бути часткове підтоплення.

— Той, так званий, гейзер біля парку Шевченка, який ви бачили 4 червня, утворився, бо там вириває люк. Якраз через закриття засувки, — каже Олег Соколов-

ський. — Ми про це знаємо, тому є доручення міського голови, ми замовили проектно-кошторисну документацію. І поступово переходимо від підключення до госпфекальної каналізації у дощові колектори.

Як каже пан Соколовський, це дуже дорога «забава», і слід перекопати все місто. Наприклад, щоб підключити в колектор вулицю Валову, треба близько 10 мільйонів гривень.

Згідно з інформацією сайту ProZorro, управління ЖКГ провело тендер на будівництво дощового колектора по вул. Галицькій. Ціна питання — 107 млн 262 тис. грн.

Було сім учасників, перемогло ТОВ «АВАКС ПРОФ» із пропозицією 89 млн 343 тис. грн. Термін виконання робіт — до 30 грудня 2020-го. Кошти, згідно з договором, на будівництво виділятимуть із місцевого бюджету. На будівництво колектора у 2019-му мають виділити 290 тис. грн. Решту суми — у 2020 році. В управлінні ЖКГ кажуть, роботи уже розпочалися.



На вул. Крушельницької затопило не тільки дорогу, а й тротуар



При в'їзді у парк Шевченка на дорозі з бруківки бив невеликий гейзер. Усю дорогу біля ОДА затопило



А так люди ходили на Крушельницькій. Там 4 червня було ні пройти, ні проїхати



Топило і 7 червня. Це вулиця Живова

ТЕРНОПОЛЯНИ РОЗРОБИЛИ УНІКАЛЬНУ ГРУ-МОНОПОЛІЮ «ТЕРНОПІЛЬСЬКА ГРОМАДА»

Гра по-тернопільськи ■ У Тернополі створили унікальну гру «Тернопільська громада», яка розповідає про тернопільську громаду, її історію, архітектуру, бренди, особливості, електронні сервіси та інструменти громадської участі

НАТАЛІЯ КОРПАН, 0-97-144-81-32,
NATALIAKORPAN18@GMAIL.COM

Частина примірників організатори роздадуть у школи, бібліотеки та будинки культури тих населених пунктів, які увійшли у Тернопільську громаду. А також її зможуть придбати усі, хто бажає.

Грою «Тернопільська громада» організатори допомагатимуть усім мешканцям як Тернополя, так і сіл легко інтегруватися у єдину громаду. Гра буде цікавою як мешканцям Тернопільської громади, так і туристам, які хочуть більше про нас дізнатися, кажуть організатори.

Тернопіль став об'єднаною

громадою, приєднавши до себе 8 населених пунктів. Мешканці цих сіл отримали доступ до електронних сервісів та інструментів громадської участі, які вже функціонують у Тернополі.

У п'ятницю, 7 червня, гру «Тернопільська громада» вперше презентували у Тернополі.

Цю настільну гру громадська організація Освітньо-аналітичний центр розвитку громад розробляла близько півроку.

— Ми побачили, що сьогодні дуже активно розвиваються настільні ігри і зрозуміли, що через ігрову форму ми зможемо ефективно допомогти більше дізнатися про громаду та інтегруватися



Тираж гри — 500 примірників. Безкоштовно її отримають бібліотеки, школи, будинки культури Тернопільської громади. Решту примірників можна купити. Вартість гри — 599 грн

усім жителям у єдину громаду, — розповідає розповідає організатор Максим Черкашин. — Ми пропрацювали кожен деталь у цій грі, бо хотіли зробити її справді цікавою.

Вона дасть можливість людям

більше дізнатися про Тернопіль та села, які увійшли до міської ОТГ. Зокрема, містить інформацію та запитання про електронні сервіси, історію міста, архітектуру, відомих особистостей — все те, що стосується Тернопільської

громади.

В ігровій формі охочі зіграти дізнаватимуться цікаву інформацію про Тернопіль та прилеглі населені пункти, які приєдналися до міста.

— Для прикладу, перша в Україні еротична газета, яка була у Тернополі, називалася «Пан плюс пані». Або якісь такі особливості місцеві, це магазин «Бурячок» чи «Молоко», — каже пан Черкашин. — Вікових обмежень, щодо того, хто може грати цю гру, практично немає. Ми зазначили, що її можуть грати діти від 6 років до безкінечності.

Пілотний тираж гри буде 500 примірників. З них чимало організатори розповсюджуватимуть безкоштовно.

— Ми хочемо надати, передати їх у всі школи як міста, так і тих шкіл, які знаходяться у селах, а також — у будинки культури, бібліотеки, центр науки, молодіжний центр, — каже Максим Черкашин.

А також гру можна буде придбати онлайн або у Туристично-інформаційному центрі Тернополя. Її вартість — 599 гривень.

РЕКЛАМА

Перевірені міні-трактори за доступними цінами



БЕЗКОШТОВНА ДОСТАВКА
по області



ГАРАНТІЯ І СЕРВІС



КРЕДИТ



ОПЛАТА ПРИ ОТРИМАННІ

Деталі за телефонами

(063) 700-54-26

(067) 454-53-36



www.minitractor.automoto.ua



ВОДІЯМ, ЯКІ ЇДУТЬ ЧЕРЕЗ ГАЇВСЬКИЙ МІСТ, СЛІД ЗНАТИ ВИСОТУ СВОГО ТРАНСПОРТУ

Гаївський міст ■ Після того, як на аварійному мості встановили обмежувач у вигляді воріт, водії обурювалися, що не могла проїхати «швидка», хтось погнув дах свого буса, також нарікали на відсутність інформації про схему об'їзду. Журналістка «RIA плюс» знає, скільки насправді висоти мають ворота, та на власні очі бачила, як б'ються люки у бусах і нищиться сам обмежувач

МАР'ЯНА ДОХВАТ, 097-783-53-39
MARJANA.DOKHVAT@GMAIL.COM

Після того, як перекрили частину Гаївського мосту для ремонту, там двічі вішали висотні обмежувачі. Двічі їх збивали. Тепер встановили габаритні ворота з висотою 2,5 м. Також є обмеження у вазі авто, які проїжджають мостом — до 3 тонн.

Простягають не порушувати ПДР

Висотні обмежувачі руху будуть на цій ділянці дороги до завершення реконструкції мосту.

— Висота конструкції є узгодженою з правоохоронними органами, дорожніми службами та проєктантами, — наголошує начальник відділу технагляду Олег Вітик. — На висотні обмежувачі нанесена світловідбиваюча фарба, яку добре видно вночі у світлі фар, а також встановлені попереджувальні дорожні знаки.

Тому всіх водіїв просять не ігнорувати попереджувальні знаки, які вказують на заборону проїзду через аварійний міст великогабаритним транспортом.

Об'їзд великогабаритних транспортних засобів проходить неподалік ТРЦ «Подільяни» через Львівську трасу та вулицями Микулинецькою і Гайовою. Також на роздоріжжі у напрямку до села Великі Гаї облаштоване кругове перехрестя для тимчасового кругового руху автомобілів.

«Який баран тут це поставив»

Журналістка 4 червня взяла рулетку, світловідбиваючий жилет та поїхала на міст. Поміряла ворота: на узбіччі висота обмежувача 2 м 55 см. По центру дороги — 2 м 59-60 см (залежить від поверхні асфальту — прим. ред) Поки міряла висоту, стала свідком, як водії розверталися на об'їзд, бо їхні буси не проходили під воротами. А ще, через те, що водії бусів розвертаються, утворюються довжелізні затори по обидва боки моста.

— У буса «задок» вищий, ніж передок, тому не пролазимо, — розповідає водій пан Андрій. — Яка точна висота буса, якщо чесно, не знаю. Але ми не проїжджали під воротами, не ризикували, щоб не збити люк.

Люди їхали у Чернівці, через Гаївський міст проїжджали вперше і про обмежувач не знали. Але де об'їзд знають. Про обмежувач не знає і багато місцевих водіїв. Тому біля воріт часто можна чути звук здирання фарби з бусів. Або розбитих люків. А також багато лайки. А ще дехто просто не знає, якої висоти їхнє авто, і думає, що «проскочить».

— Який баран поставив тут ці ворота? — це, напевно, найчастіша фраза, яку можна почути Гаївському від водіїв. Але частіше у ній присутня лайка.

До речі, тим, хто застряг під воротами, інші водії дають лайфхаки

— спустити колеса, щоб проїхати. Пошкоджений і сам обмежувач. З нього уже здерта фарба і він тріснув.

Отримали лист від міськради

На мості чоловік, який представився Віктором, розповів, що вранці 4 червня, під воротами не проїзла «швидка» і збила пробіскові мячки. До речі, залишки від них і справді лежали на асфальті. Журналістка поцікавилася у «швидкій» та пожежників, чи проїжджає їхній транспорт під тими воротами.

Як повідомив керівник Центру екстреної медичної допомоги в Тернопільській області Михайло Джус, «швидкі» і справді не можуть проїхати під обмежувачами, вони не проходять по висоті: перед проходить, а зад — ні. І додав, що до дзвінка журналістки це питання ніхто не піднімав. Речник управління ДСНС в Тернопільській області Сергій Данілін повідомив, що їхня техніка теж не проходить під габаритними воротами на Гаївському. Але додав, що вони отримували інформаційні листи від міської ради, тому зараз пожежне авто на виклик їде об'їзними шляхами.

«Закриємо міст взагалі»

Після всього побаченого, звернулася за коментарем до Олега Вітика. Той каже, що міст скоро взагалі закриють повністю. І запитує, де поліція, яка повинна реагувати на порушення правил дорожнього



Поки водії бусів, які не проходять під воротами, розвертаються, утворюються затори по обидві сторони мосту

руху.

— Знаки є всюди, що габарит 2 метри 50 сантиметрів, — каже пан Вітик. — Чому водії, транспорт яких вищий чи впритик, взагалі туди їдуть? Вони всі обурюються, а якщо ми взагалі закриємо міст, то як тоді буде?

Пан Вітик каже, що рух через Гаївський міст закриють, коли будуватимуть прогонову частину, бо тоді по ньому рух буде категорично заборонений.

— От нехай всі звикають вже до того, що потрібно їхати через «Горбатий міст» або попід аничий міст по вулиці Довженка. Та й все, які проблеми, — каже начальник техвідділу.

Щодо схем об'їздів, як каже пан Вітик, вони є на усіх в'їздах у місто. На автошляхах М12 та М19 є інформаційні таблиці. Також є знаки. А водіям великогабаритного транспорту при в'їзді у Тернопіль слід їхати через автошлях Р41. І, як каже Олег Вітик, фури не мають об'їжджати через Гаї, для цього призначена об'їзна дорога Р41, так звана львівська об'їзна, яка проходить попри «Подільяни».

Підготовчі роботи

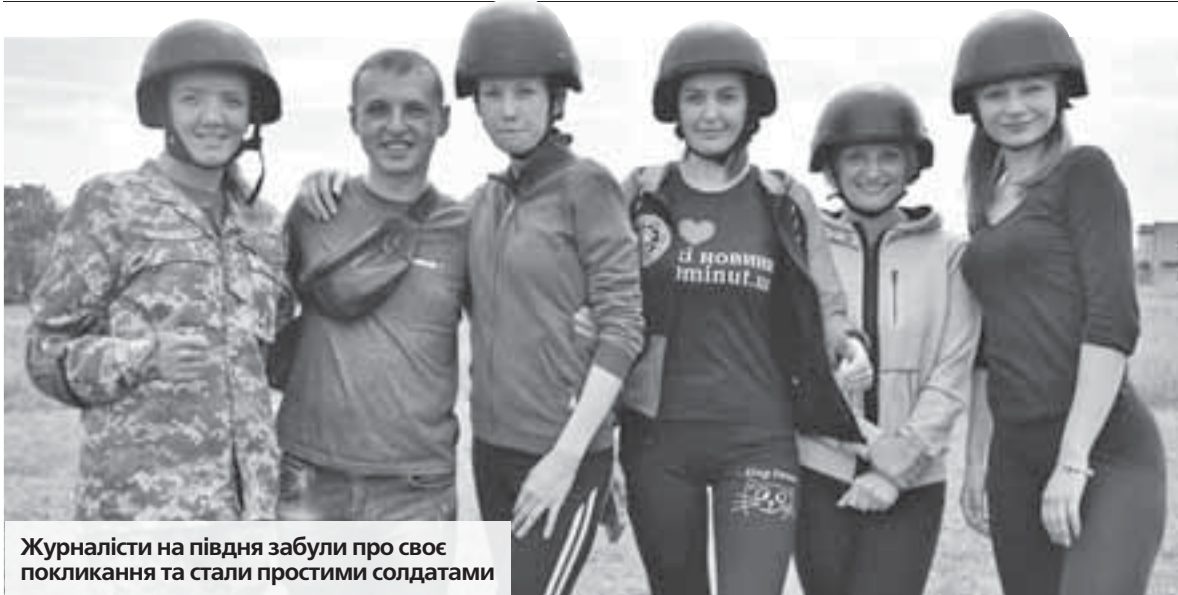
Багато водіїв каже, що на мості

взагалі ніякі роботи не ведуться.

Як пояснив пан Вітик, зараз тривають підготовчі роботи з переносу газопроводу та колектора.

— Але ще раз повторюся, коли ми дійдемо до прогонової будови моста, то будемо вимушені повністю закрити проїзд, — додає пан Вітик. — Хай люди звикають. Бо вони хочуть все на раз. Ще й до того всього, тепер ще подають на «Містобуд» у суд за подерті дахи транспорту. Кожен водій повинен знати висоту свого транспорту та його вагу. Це щастя, що зараз все нормально, бо міст взагалі неприцездатний.

В управлінні патрульної поліції в Тернопільській області повідомили, що патрульні на Гаївському мості є щоденно, але цілодобово чергувати там вони не можуть. Тим, хто порушив ПДР, випишують постанову. Водіям, які не знають як і куди їхати, пояснюють, на картах та навігаторах показують об'їзні шляхи. І також наголошують, щоб водії звертали увагу на знаки, бо вони там встановлені не просто так та щоб знали висоту свого транспорту.



Журналісти на півдня забули про своє покликання та стали простими солдатами

ДІАНА ОЛІЙНИК



Тримати в руках бойову зброю було страшно. Серце під бронезжилетом так і вистрибувало із грудей

«СТРАХ, ПАНІКА, АДРЕНАЛІН»: ЖУРНАЛІСТКА ПІВ ДНЯ ПРОВЕЛА НА ПОЛІГОНІ

Перевтілення ■ Навчитися виживати в екстремальних умовах, долати психологічну смугу перешкод, влучити в мішень та не знепритомніти від гучних звуків бойової зброї — місія виконана. Пів дня в ролі військовослужбовця провела журналістка «RIA плюс» на полігоні у Білій

НАТАЛІЯ БУРЛАКУ, 097-445-82-67,
NATALIYA.BURLAKU@GMAIL.COM

П'ять годин у масивних кросівках під палючим сонцем, а потім зливою: падала, повзла, стрибала, стріляла. У рамках проекту «Журналіст міняє професію» частково спробувала себе в ролі простого солдата.

Можливість побувати «в шкірі» військовослужбовців, відчути всі складності тої професії, із нагоди Дня журналіста тернопільським медійникам подарували 44 окрема артилерійська бригада та її прес-офіцер Юрій Кульпа.

Везе автобус «Шалений»

Напередодні професійного свята рушаємо... Збір на КПП, 13.45. Але зранку лив дощ, як із відра...

— Нічо, у військових усе по плану, — каже Юрій Кульпа.

Беремо решту колег. Автобус «Шалений» — звертаю увагу на напис, посміхаюся, день і справді буде шалений. Цікаво, трохи страшно, по роботі доводилося вже бувати на полігоні, але спостерігати, а не самій там бігати. Усе буде ок, заспокоюю себе, налаштовуюсь на позитив, подумки прокручуючи фрагменти із фільму «Секрет». Уже в автобусі, кілька хвилин — на полігоні. Розвантажуюся.

Стартуємо із психологічної смуги перешкод. Що це таке, коротко

пояснює солдат.

Пробігти, стрибнути, повзти

— Таку смугу військовослужбовці мають подолати в умовах максимально наближених до бойових — під звуки автоматних пострілів, вибухи гранат, димових шашок, крики «поранених» — каже він. — Подолання смуги перешкод має психологічний та фізичний фактори. Перший, звичайно ж, — це руйнування своїх страхів і їх контроль. Другий — це безпосередньо розвиток фізичних якостей для подолання різного типу перешкод на своєму шляху.

Так легко говорить, думаю. А як то її подолати? Чи то зі стресу пригадався фільм «Поліцейська академія». Усміхнулася, налаштовуюся на позитив. Нам окреслюють план дій.

— Зараз будуть звукові, світлові ефекти, тобто йде війна, і ви покидаєте позицію, — каже солдат. — Основна ціль — зберегти своє життя. Спочатку треба вибігти по похилій драбині і збігти по щабелях зруйнованої драбини, пробігти по балці. Далі щілина, під час авіаударів стрибаємо туди, в умовах війни одразу просто залітають по 10-12, а то й більше чоловік. Повзете під колючкою, максимально низько, не піднімаючи голову. Біжимо далі. Перескакуємо через огорожу. Пролазите повз бетонну стіну. По колесах стрибаєте, аби втримати рівновагу. Рів — переповзаєте.

Путанка — одне з найскладніших місць, треба також лежачи.

Загалом така смуга перешкод йде ще поза лісом і сягає понад кілометр, уточнюють військові. Але нам спростили завдання на половину.

Під животом — камені та ящірки

Вдягаємо спортивні кофти, на голову — каски, їхня вага — майже кілограм. Нелегко буде так бігти, добре, що хоч «броніки» на дівчат не вдягнули. На щастя, розпогодилося, сонячно, але дуже пече. Рушаємо, трійка відважних — на старт. Забігаю по похилій драбині, серце стукає, бах, під ногами — стовпи жовтого диму, пробую максимально швидко спуститися донизу. Розумію — вибухи не справжні, але звук дуже потужний, спрацьовує інстинкт самозахисту.

Перебігаючи через балку, головне — не дивитися вниз. Чесно, навіть уявляти не хочу, що буде, коли не втримаєшся. Ніякої страховки, у військових — усе серйозно. Далі траншея, ще трохи — колючка. Чого ж вона так низько?! Збоку щось вибухає, гори диму, падаю на землю і повзу, камені чіпляють одяг, не піднімати голову, не піднімати голову, прокручую подумки, усе, Слава Богу, пролізла. Далі вже як на автоматі, колеги недаром жартували: «Усе робиться з переляку!» Через пару сотень метрів і падати, і повзти по мокрій траві, де купа болота і ящірки, вже не так страшно і бридко. Місія виконана! Смугу перешкод пройшли. Таке випробування обов'язково долає кожен солдат в армії.

За 3 секунди випускає магазин

Йдемо на стрільбище. Проходжу інструктаж із техніки безпеки. Військовослужбовець на ім'я Ігор каже, що зброю треба відчувати, бо ні з першого, ні навіть із сотого разу це легко не дається.

— У когось є талант, але здебіль-



Смугу перешкод в армії долає кожен — і солдат, і офіцер. На ній готується морально та психологічно виживати у складних умовах

шого це — важка праця над собою. Навчитися стріляти і попадати в ціль, у принципі, може кожен, якщо дуже старатиметься. Нещодавно ми відправили 17 чоловік на курси «Влучний стрілець», із них один із 300-метрів влучив у ціль без оптики. Це не тільки хист, а ще й тренування, — говорить військовослужбовець.

Пан Ігор демонструє положення до стрільби, лише перед пострілом палець кладемо на спусковий гачок — наголошує. Постріл — це рівно 1/10 секунди, за секунду автомат випускає 10 патронів, за 3 секунди — магазин.

Стріляли з автомату та кулемету

Йду отримувати набой, ставлю аж три підписи. Солдати допомагають одягнути бронезжилет. 11 кг на собі — непогано для початку, плюс каска на голову, ще плюс кілограм. Це ще я у звичайних кросівках, у спортивному одязі і без озброєння.

Займаю положення, інструктор збоку пояснює, як правильно зняти зброю із запобіжника, відсунути затворну раму. Серце під бронезжилетом прискорено б'ється, прицілююсь... стріляю. Від страху очі самі закриваються, та за пару пострілів звикаєш, виробляється адреналін.

І автомат Калашникова, і тим паче кулемет тримала в руках уперше в житті. До того хіба в тирі пару разів була. Відчуття не передати словами. Це добрий тренажер — опанувати себе, правильно дихати, сконцентрувати увагу і вистріляти. Коли інструктор каже, що досить непогано, хвилювання змінює задоволення.

З пістолета стріляти було складніше. Гарна опора — ти сам. Саме правильне дихання, як на мене, є чи не основною складовою успішного пострілу.

Коли пустився дощ та вітер повалив мішені, намагалися влучити по повітряних кульках. Думала, нереально, але досвідчені військові довели — усе можливо, але вміння приходить із досвідом.

На годиннику — 19.00. Брудні, мокрі, втомлені, але щасливі поверталися назад. Це лише одна мить із життя справжніх військових. В умовах бойових дій подібні смуги — чи не на кожному кроці, і не задля розваги, а на виживання. Стріляють там не лише за сонячної погоди, а й коли дощ чи сніг, або мінус 20. Маємо віддати честь тим, хто щодня проводить в окопах, відлучений від комфорту, аби ми спокійно спали у затишних домівках.

ДЕ ВІДПОЧИТИ НЕ ЗА ВСІ ГРОШІ

Релакс ■ Бюджетний відпочинок на морі і не тільки можна обрати як в Україні, так і за кордоном. Тернополяни все більше обирають другий варіант. Де і як знайти бюджетні пропозиції, дізнавалася «RIA ПЛЮС»

НАТАЛІЯ БУРЛАКУ, 097-445-82-67,
NATALIYA.BURLAKU@GMAIL.COM

Відпустка — не за горами? Час спланувати свій відпочинок. Вибір морських курортів величезний як в Україні, так і за кордоном. Ми зібрали корисну інформацію та поради досвідчених туроператорів, аби ви могли подорожувати із задоволенням.

Житло — від 150-200 грн з людини

Якщо орієнтуватись на море в Україні, то це — Одеська, Миколаївська та Херсонські області. Як на Азовському, так і на Чорному морі можна знайти різні варіанти. Від ціни залежить і рівень комфорту. У цьому тексті ми представимо бюджетні варіанти.

Славу недорогих курортів на узбережжі Чорного моря здобули курорти Одеської області (Расейка, Катранка, Лебедівка, Сичавка,

Кароліно-Бугаз та ін.), курорти Херсонської області (Залізний Порт, Скадовськ), а також курорти Миколаївської області (наприклад, Лугове). Аналізуючи сайти оренди житла, знаходимо різні пропозиції. Вартість ліжко-місця становить від 120 грн і вище. Звісно, про всі зручності тут не йдеться. Душ і туалет у таких випадках, зазвичай, на вулиці.

У Расейці, приміром, номери із зручностями коштують від 180-200 грн з людини. Бази відпочинку також нерідко пропонують відпочинок із харчуванням (місцевий all inclusive). За проживання з харчуванням доведеться заплатити від 300 грн за одну людину. Найнижчі ціни на проживання пропонує приватний сектор у с. Приморське — від 80-95 грн за одну людину. Це найдешевші варіанти відпочинку з душею та туалетом на вулиці для невибагливих туристів. Таке не підійде родинам із дітьми.

Двомісний номер з усіма зруч-

ностями коштує близько 300 грн. З початку військових дій деякі місцеві бази відпочинку не працюють. Тому тут популярний приватний сектор. Здача житла в оренду приїжджим — в числі основних джерел доходу місцевих жителів. Невисокі ціни на відпочинок можна знайти на Азовському морі. Наприклад, с. Мелекіне тримає вже кілька років поспіль стандартну вартість. Двомісний номер тут можна отримати навіть за 300 грн. Мілке море, тиша та небагатолюдні піщані пляжі приваблюють родини з дітьми.

Більше інформації — дивись у графіці.

За кордон — Туреччина та Єгипет

Популярними туристичними напрямками для закордонного відпочинку є Туреччина та Єгипет. Ці країни облюбували туристи з України, тож щороку кількість охочих там відпочити поступово зростає.

— Улітку за 500-600 Євро на двох можна відпочити у Туреччині. Якщо вибирати кращий готель, то ціна вища, орієнтовно 1000 Євро і більше, — розповідає директор турфірми «Б.М.В.» Марія Богачук. — У кінці липня-серпні ціни тут починають падати. Краще брати раннє бронювання, тоді знижка на тур може бути навіть 40%. Багато охочих відпочивати в Єгипті, незважаючи на сухий клімат та спеку у літні дні. Місця на авіарейси дуже

швидко розлітаються. За рівнем сервісу Єгипет виграє у Туреччині. Готелі тут, як правило, кращі.

Для бюджетного варіанту — Болгарія. Семиденний відпочинок на двох тут обійдеться приблизно 340-360 Євро. Мінус — тривала дорога автобусом.

— Популярним напрямком також є Хорватія. 8 днів на морі зі сніданками та вечерею вартуватиме приблизно 340 Євро на одну особу. Загадка Іспанія — теж чудовий варіант, 10 днів на морі — 325 Євро з людини, — продовжує пані Марія.

Популярні екскурсійні тури

Якщо говорити про сімейний відпочинок, безумовно, важливий комфорт, додає директор турфірми «Рід-тур» Іванна Романська.

— Орієнтуючись на Туреччину, краще брати раннє бронювання. А от на Єгипет навпаки — тут доволі часто бувають гарячі пропозиції. Нещодавно продала путівку для сім'ї з трьох чоловік за 900 доларів, це п'ятизірковий готель, усе включено, — зауважує пані Іванна.

Найбільш бюджетний варіант для українців — Болгарія. Сім'я із трьох осіб може відпочити тут за 500 Євро, усе включено.

Спокусою для туристів є Адріатика. Цікаве відкриття — італійське побережжя. Відпочинок на двох із дворазовим харчуванням — орієнтовно 1000 Євро.

— Популярними також є екскурсійні тури Європою із відпочинком на морі. Це ідеально підходить для людей, які не люблять днями сидіти на пляжі. Зазвичай під час такого туру люди на відвідує три-чотири країни, плюс є можливість позасмагати та покататися в морі. Хорватія, Іспанія, Італія, Чорногорія — на будь-який смак, краси в цих країнах достатньо.

Походи в печери та сплави на річках

Для тих, хто любить активний відпочинок, цікавим варіантом можуть бути сплави річками та походи в печери. Багато екстремальних пропозицій можна знайти на сайті клубу «Файні мандри». Рафтинг на Черемоші плюс час, проведений у колі друзів, — одна із пропозицій. Дводенний тур вартує 1450 грн, три дні — 2100 грн.

Ті, хто прагнуть пригод, обирають і походи в гори. Супровід досвідченого туриста по цікавому карпатському маршруту — від 1000 грн.

Є ще сплави річками, а також комбіновані тури. Наприклад, сплав Черемошем плюс підняття на гору Піп Іван плюс майстер-класи від талановитих гуцулів — 2100 за три дні. То, якщо у вас обмаль часу на відпочинок, або ж ви не маєте запланованої відпустки на літній період, це може стати гарним варіантом.

Популярні напрямки для відпочинку на морі в Україні (ціни у грн/людини)



Затока

Одеська область
Переваги:
— Довгі, широкі піщані пляжі
— Багато баз відпочинку розташовані на березі моря, є готелі з басейном
— Зручна транспортна розв'язка
— Великий вибір житла
Розваги: купання в морі, морська рибаловля, водні та наземні атракціони тощо
Екскурсії в Одесу, фортецю в Білгород-Дністровському, дегустаційний зал в Шабо
Фестивалі та концерти: Z Games, Anotherland, Avatar Yoga Festival.
У Чорноморську проходить щорічний фестиваль «Джаз Коктебель»
Оренда житла: від 150 грн



Кароліно-Бугаз

Одеська область
Переваги:
— Широкі пляжі з піском золотистого кольору
— Розвинений приватний сектор (котеджі, невеликі міні-готелі).
— Місце тихе, влітку менше людей, ніж в Затоці
— Можна зняти окремих котедж на велику компанію або кілька сімей
Розваги: пруч туристичні центри такі як Білгород-Дністровський, Одеса, Шабо
Екскурсії: поїздки в Одесу, Білгород-Дністровську фортецю, Вилкове, винні підвали Шабо, катакомби в Нерубайському, Кулевчанське диво, на Дунай тощо
Оренда житла: від 100 грн



Коблево

Миколаївська область
Переваги:
— Деякі бази відпочинку в Коблево розташовані у сосновому лісі
— Багато готелів мають вихід на пляж
— Добре розвинена курортна інфраструктура
— Великий вибір житла в Коблево.
Екскурсії: в Миколаївський зоопарк, Ольвію, на острів Березань, в Одесу, у дегустаційний зал винзаводу в Коблево
Для дітей: традиційні морські розваги, купання в морі, два аквапарки тощо
Для дорослих: багато кафе, барів, пивниць, ресторанів, нічних клубів
Оренда житла: від 150 грн



Арбатська стрілка

Херсонська область
Переваги:
— Можна поєднати відпочинок на Арабатській стрілці та лікування на гарячих джерелах
— Великий вибір житла: бази відпочинку, пансіонати, готелі
— Азовське море неглибоке, пляжі широкі та довгі
Розваги: риболовля, відвідування рибного ринку
Для дітей: дельфінарій, аквапарк, луна-парк і атракціони в Шасливецево, алея Казок в Генічеську
Екскурсії: заповідник «Асканія-Нова», страусова ферма, контактний зоопарк в Шасливецево, Азово-Сиваський національний природний парк
Оренда житла: від 120 грн



Залізний Порт

Херсонська область
Переваги:
— Відкрите і глибоке море, завжди різне й непередбачуване
— Набережна уздовж усього пляжу з різноманітними розвагами
— Добре розвинена курортна інфраструктура
Розваги: багато атракціонів, великих магазинчиків, лотків з сувенірами, розважальних закладів
Недалеко від курортного села Залізний порт розташоване термальне джерело з лікувальною бром-йодистою водою
Екскурсії: на Тендрівську косу, острів Джарилгач, Асканію-Нову, Кінбурнську косу
Оренда житла: від 170 грн

ДЕ НА ТЕРНОПІЛЛІ МОЖНА ВІДПОЧИТИ ВЛІТКУ

Туризм ■ Замки, водоспади, Святі землі та безліч іншого: «RIA плюс» зібрала найбільш популярні, за інформацією управління туризму облдержадміністрації, туристичні об'єкти Тернопілля

НАТАЛІЯ КОРПАН, 0-97-144-81-32, NATALIAKORPAN18@GMAIL.COM

Чортків

Назва міста Чортків до чорта ніякого відношення не має. Свою назву воно отримало від першого власника цих земель — польського шляхтича Чартковського. Найдавніша назва міста — Чартковіце.

У Чорткові туристам насамперед радять відвідати Чортківський замок. Це кам'яна фортифікаційна споруда була побудована в 1610 році на місці дерев'яного замку. Також особливо красивим у місті є Домініканський костел. Сучасного вигляду костел набув у 1910 році, коли був перебудований старий костел XVII століття.

Доїхати до Чорткова із Тернополя найкраще автобусом, квиток вартує 60-70 грн. Їхати доведеться приблизно дві години. Також можна добиратися дизель-потягом із залізничного вокзалу, їхати ним понад три години, але ціна на квитки дешевша. Як повідомили на вокзалі, близько 40 грн.

Якщо ви зголодніли, то по дорозі рекомендують відвідати оригінальне кафе-музей «Пан Чартковський». Тут можна не тільки смачно поїсти, а й познайомитися з історією міста та біографією його засновника Єжи Чартковського.



Марійський духовний центр



Зарваниця — один із двадцяти найвідоміших у світі Марійських духовних центрів — має давню історію. З кожним роком Зарваниця розбудовується. За порівняно короткий час тут відновлено будинок для прочан, споруджено велику трапезну, готель для паломників і співоче поле, зведено великий

реколекційний дім, відбудовано монастир Студійського уставу та монастирську церкву, встановлено купіль Святої Анни.

Доїхати до Зарваниці із автовокзалу можна автобусом, вартість якого 55 гривень. Нагадаємо, Всеукраїнська проща у Зарваниці відбудеться 13-14 липня.

Джуринський водоспад

Джуринський водоспад — найбільший рівнинний водограй України. Висота його — 16 метрів, ширина — 20-22 метри. Складається з трьох каскадів. Як не дивно, ця краса є рукотворною. Багато років води водоспаду були рушійною силою млина, що стояв зверху. А за переказами водограй створили турки, які перегородили русло річки Джурин, щоб зручніше було дістатися до Червонорудського замку.

Перед спуском до Джуринського водоспаду біля місцевого дитячого табору та перед самим водоспадом можна придбати пам'ятні сувенірні магніти з фотографіями водоспаду.

Доїхати до Джуринського водоспаду непросто, прямого автобуса немає. Потрібно їхати автобусом із Тернополя до с. Скоморохи, його вартість 75 гривень. А потім добиратися до водоспаду треба власним ходом.



Рукомиш



Неподалік Бучача є село Рукомиш. Головна принада — пам'ятка природи Рукомиські скелі, які могли б бути родовищем травертину, а стали сакральним місцем.

Безмежні краєвиди маленького села Рукомиш Бучацького району на Тернопільщині, омитою річкою

Стрипою, приховують давню історію. Село відоме завдяки старовинному Скельному монастирю.

Їхати з Тернополя треба приблизно годину часу — спочатку автобусом до Бучача, вартість якого 60 грн, а потім добиратися до села рейсовим автобусом.

Заліщики

Пам'яток у цьому місті не так й багато, але сама історія і красиві пейзажі компенсують цей недолік. Одне із найпопулярніших місць в Заліщиках — панорамний краєвид на місто. Якщо хочете дізнатися більше про місто, то відвідайте один із краєзнавчих музеїв. Варто побувати і у жіночому Монастирі Сестер Непорочного Зачаття Пресвятої Діви Марії, що вражає своєю красою. Там можна зупинитися на нічліг і навіть поїсти. Місце, де можна насолодитися краєвидом на Заліщики знаходиться у селі Хрещатик. Доїхати до Заліщиків можна за допомогою автобуса, вартість квитків — 110 гривень, їхати доведеться близько двох годин.



ДОВІДКА

Окрім цього, управління туризму в області запрошує гостей до трьох екскурсійних печер.

Найісторичнішою є печера «Вертеба» (с. Більче-Золоте), а найприроднішою — «Кришталева» (с. Кривче) у Борщівському районі. Серед екскурсійних печер слід відзначити і печеру «Оптимістичну» (с. Королівка), яка має найбільше регалій щодо довжини і краси, але вона є важкодоступною і вимагає спеціального обладнання (комбінезон, літтарик, рукавиці і змінне взуття).

СКЛАДАЄМО ЇЖУ У ЗДОРОВУ ТАРИЛКУ

Важливо ■ Овочі і бобові, фрукти і ягоди мають складати половину того, що плануєте з'їсти за день. Аби дитина навчилася корисній звичці, приклад мають подати батьки – починаючи з вибору продуктів у супермаркеті чи на ринку

ДІАНА ОЛІЙНИК, 0-67-346-52-39,
DIANA.OLIJNIK@GMAIL.COM

У свій другий декрет тернопільська Алла Рожко вирішила зайнятися корисною справою і долучилася до всеукраїнської ініціативи, що пропагує здорове харчування для дітей. Цю ініціативу розпочала її шкільна подруга Ольга Ільохіна, яка турбується про здорове харчування своїх дітей і усіх дітей України загалом. І от із жовтня минулого року

наємо наш діалог з дітьми, — каже активістка. — Сьогодні всі мають свої переконання щодо їжі, є різні течії, дієти. Проте хоча люди всеїдні від природи, це не означає, що їсти потрібно усе підряд. І прищеплювати правильні звички дітям треба змалку. Приклад батьків — це головне. Бо якщо цього немає вдома, то в нас нічого не вийде.

На уроці діти дізнаються, що має з'їдати людина на день, щоб їжа була збалансованою, корисною і

наприклад, сочевицю, щоб знати, що це таке. І коли батьки відгукуються — це вже перший крок, щоб змінити раціон дитини, щоб дати щось нове і корисне.

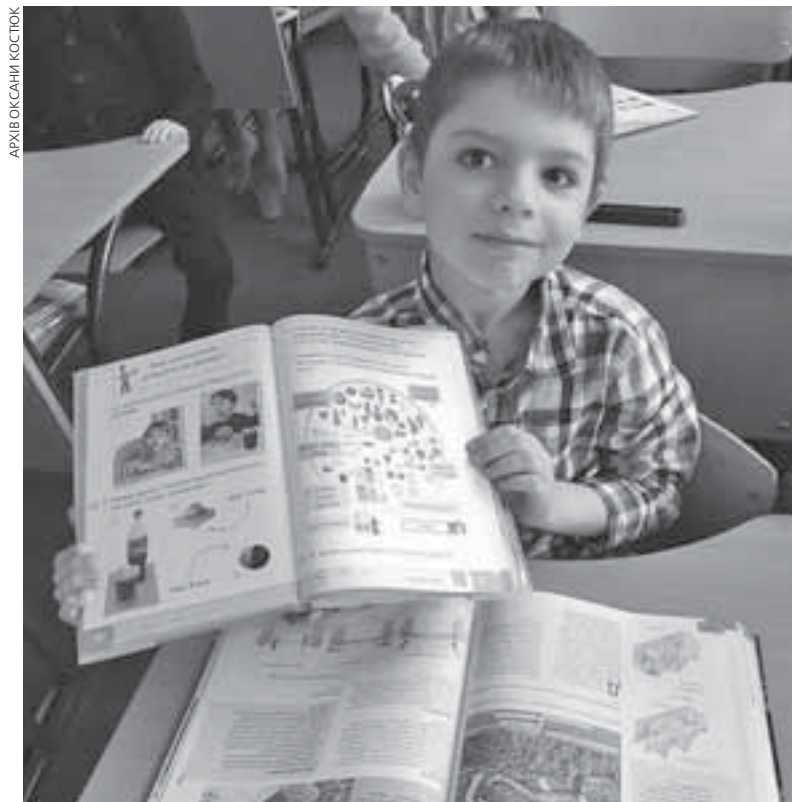
А щодо фруктів і ягід, то дітям наголошують більше на тому, які ж способи зберігання мають бути, щоб максимально зберегти їхню користь, продовжує співрозмовниця. Бо у наших традиціях ще є таке, що треба наготувати влітку варення, компоти закручувати, що не є корисним, бо містить дуже багато цукру, а спосіб консервації знищує усі вітаміни. А от заморожені та висушені фрукти і ягоди зберігають поживні властивості.

— Коли ми говоримо про ці дві частини тарілки, то запитуємо, скільки ж місця на тарілці займають овочі, бобові, фрукти і ягоди. А це трохи більше половини тарілки — це означає, що принаймні половина того, що ми з'їдаємо за день, мають становити ці продукти, — наголошує Алла. — Реально ж цих продуктів у раціоні є значно менше. Тому розкажуємо про правило долоні — аналогічно з тим, що є 5 пальців. Якщо на кожен пальчик знайти три овоча і два фрукта, то правило тарілки людина виконає. Це можуть бути помідор, огірок, капуста чи квасоля, додати яблуко і апельсин — це достатня кількість клітковини. З цього можна приготувати салат, можна з'їсти цілими, можна запекти.

Молоко і молочні продукти — третя частина тарілки. За рекомендаціям МОЗ, вони становлять п'яту частину раціону — це 2-3 порції на день. Різноманітність молочних продуктів у магазинах змушує робити на цій частині раціону особливий акцент. Бо значна кількість магазинних йогуртів містять багато цукру. З одного боку усі розуміють, що йогурт — це корисний продукт, з іншого — велика кількість цукру не робить його корисним. І цей прихований цукор створює потім великі проблеми для здоров'я.

— Йогурти можна готувати вдома самим, і ми закликаємо робити їх вдома, додавати до такого натурального йогурту заморожених ягід — так показуємо альтернативу, — каже Алла. — Звичайно, одразу на це діти не перейдуть, і це має дуже дисциплінувати батьків регулярно виготовляти його, що важко при зайнятості батьків, але говорити про це треба і пробувати робити це хоча б 1-2 рази на тиждень варто.

Ще на тарілці окремо виділені цільнозернові продукти, горіхи і насіння. Багато з дітей розповідають, що їдять каші, люблять їх. А ми підкреслюємо важливість цільних



6-річний Устим після уроку про здорове харчування почав їсти більше овочів і фруктів

Діти вирізають і приклеюють на паперову тарілку корисні продукти, приносять цю тарілку додому як свою роботу і розказують батькам. Також учні отримують буклети, щоб мати постійне нагадування про отримані знання

Алла з волонтерками розкриває тернопільським дітям у школах і садках секрети здорової тарілки. Вона є координатором всеукраїнського соціального проекту «Здорове харчування для дітей» у Тернополі. До слова, волонтерками проекту у нашому місті є чотири багатодітні мами, яким теж небайдуже, що їсти дітям, аби не хворіти.

Спочатку кладуть солодощі і ковбасу

— Не люблю лякати страшилками, але дані про те, скільки людей помирають від неправильної їжі, змушує задуматися про вибір правильних продуктів, — зазначає Алла Рожко.

А вчити робити правильний вибір треба змалку. Бо коли на уроці пропонують дітям картинку, де в одному сердечку розташовані овочі і фрукти, а у другому — солодощі, то вони обирають солодощі.

— У дітей ще є велика спокуса покласти на тарілку ковбаску, — ділиться досвідом проведених уроків Алла. — Хочуть покласти торт, кекс, іншу випічку. Буває, що молодші школярі просто балуються і замість пляшки води вирізають пляшку з алкоголем, хоча я переконана, що це жарт.

Старші відповідальніше підходять до завдання сформувати тарілку з їжею. Меншим потрібно більше спонукання, щоб замість кексу на тарілці опинилося щось корисніше, хоча б вівсяне печиво, яке зроблене із цільного зерна.

— Їжа буває різною, і потрібно критично дивитися на те, що пропонують магазини і вміти обирати правильно — цими словами почи-

поживною. 20 хвилин теорії, а потім — практична частина. Діти вирізають і приклеюють на паперову тарілку корисні продукти, приносять цю тарілку додому як свою роботу і розказують про це батькам. Також учні отримують буклети, щоб мати постійне нагадування про отримані знання.

На уроці дітям показують фірмову фарфорову тарілку проекту «Моя улюблена тарілка».

— Вона базується на рекомендаціях МОЗ, — зазначає координатор. — Ці рекомендації уже використовує Міністерство, і навіть у підручниках НУШ здорова тарілка є у програмі для першокласників. А от діти інших класів такої інформації, на жаль, не мають, хоча на «Основах здоров'я» є розділ, присвячений харчуванню.

Ділять тарілку на 5 частин

Здорова тарілка складається з п'яти частин. Тут визначили потрібні продукти і скільки їх має бути в денному раціоні.

— Найбільшу частину тарілки займають овочі і бобові. Якщо про овочі діти ще чувають, і більш-менш їх споживають, але щоб сказати, що вони становлять 40% денного раціону, то такого назагал немає, — зазначає координатор у Тернополі. — Бобові є цінним джерелом білка, особливо для дітей, які ростуть. І тут ми спостерігаємо, що діти, крім квасолі та гороху, рідко називають інші види бобових. І це не дивно, бо і не всі дорослі можуть назвати їх. А їх є значно більше, і їх можна купити в наших магазинах, щоб активніше споживати. Навіть тим, хто не сприймає квасолю через індивідуальну непереносимість, можна підібрати свій вид бобових. Ми спонукаємо дітей, щоб вони попросили батьків приготувати,

злаків, тобто для млинців корисне не борошно вищого гатунку, а цільнозернове борошно, не манна каша, як рафінований продукт, а дрібно помелена пшениця чи цільним зернятком.

Тепер — горіхи і насіння — міркуємо разом, куди можна додати горіхи і насіння, щоб зробити страву поживнішою. Рекомендуємо додавати насіння льону в кашу або посипати ним хліб, намащений сиром, або сандвіч.

Достатньо стільки горіхів на день, скільки поміститься у жменю.

І остання частина на тарілці — це яйця, риба і м'ясо. Загалом це важливий компонент тарілки, бо діти ростуть і потребують білка і кальцію, крім того, м'ясо — це джерело заліза, незамінних амінокислот. Підкреслюємо, що м'ясо потрібне, рибу теж треба їсти 1-2 рази на тиждень. Говоримо про види риб, як можна приготувати рибу, щоб було смачно.

Урок у таборі, садку і школі

Проект має свою платформу у соціальних медіа — сторінку «Здорове харчування для дітей» в Facebook. Тут діляться світлинами, відео, нотатками з корисною інформацією, тут комунікують учасники проекту, батьки пишуть, що змінилося в харчовій поведінці їхніх дітей.

— Ми відкриті до всіх форм співпраці, — розповідає Алла Рожко. — Дорослим лише треба зареєструвати клас чи групу своїх дітей. Це можуть зробити як батьки, так і вчителі, керівники незалежних угруповань — таборів, громадських організацій. У нас уже були реєстрації на проведення уроку в дитячому таборі, ми приходили у громадську організацію, де займаються з си-

ртами. Після реєстрації класу ми контактуємо з вчителями, які хочуть провести такий урок і домовляємося про конкретну дату.

А в час навчального року робота сконцентрована більше на школах.

— За цей навчальний рік ми провели близько 50 інтерактивних уроків у школах, — розповідає Алла Рожко. — Тепер долучилися вже і садочки. Наразі про здорову тарілку дізналися у школах №3, 5, 6, 14, 28, 29, 13, 18, школі-садку №35, економічній початковій школі.

Урок про здорову тарілку — перший у цій програмі. У новому навчальному році уроки присвятять сніданкам, перекусам, збалансованому харчуванню.

ЯК ДОЛУЧИТИСЯ ДО ПРОЄКТУ У ТЕРНОПОЛІ

1) зареєструвати клас чи групу за посиланням: <https://goo.gl/yvE2Kx>
2) скоординуватися з Аллою Рожко — 067-801-43-60;

3) стати волонтером проекту: <https://goo.gl/kZWu77>
4) підписатися на новини: FB @ZHDD.UA, Instagram thewayoueat

ЧИМ ВАРТО ПОПОВНИТИ ГАРДЕРОБ ЖІНКАМ ТА ЧОЛОВІКАМ ВЛІТКУ 2019 РОКУ

Стиль ■ Літо — час проявити себе, час для експериментів та яскравих речей. Разом із тернопільською дизайнеркою Юлією Остапчук та стилісткою Ольгою Вінницькою ми підбрали п'ять речей гардеробу, які потрібно мати цього літа

ОЛЬГА ТУРЧАК, 097-16-141-50, OLIIATUR9@GMAIL.COM



Шовкова хустинка

— Цей аксесуар — незмінний тренд ось уже другий сезон, і він не збирається втрачати своєї позиції, — говорить пані Остапчук. — Якщо ви думаете, що його можна пов'язувати лише на шию, то помиляєтеся. Використовуйте шовкову хустку так, як підказує вам ваша уява.

Носити хусточку можна як завгодно: пов'язати на голову у вигляді обідка, прикрасити хвіст у вигляді гумки для волосся, носити у вигляді браслета та прикрасити нею сумочку або навіть носити замість пояса до джинсів



Плетена сумка

— Така сумка — ще один тренд, який залишається актуальним та прийшов до нас із попереднього літа, — розповідає дизайнерка. — Колись таку сумку носили тільки на пляж, та сьогоднішні тренди розширили можливості солом'яної сумки. Модниці можуть обирати сумки різних форм та величини. Такі речі можна носити, міксуючи з джинсами чи іншими базовими речами. Головне — не вдягайте більше жодних «пляжних» атрибутів, а то й справді буде виглядати, що ви заблудилися, йдучи з пляжу.



Яскраві речі

— Коли як не влітку носити яскраві речі? Адже саме ця пора дозволяє нам активно експериментувати з кольором, — каже Юлія Остапчук. — Цьому сприяють і тренди цього літа — принт «Tai Dai».

Щоб образ залишався сучасним, дизайнерка радить прикупити хоча б футболку з цим принтом. Її легко можна заміксувати навіть в діловий образ. У випадку, якщо у вас немає строгого дрес-коду, поєднання з джинсами і кросівками не залишить байду жим нікого.



Правильні шорти

— Шорти — це істинно літній атрибут гардеробу, — каже Юлія Остапчук. — Тому вони просто зобов'язані бути у списку топ-5. Можливо, хтось здивується, адже ми говоримо про речі, які можна міксувати в усі стилі! Та я не помилилася. Бо мова не про короткі шорти.

Цього сезону тренд — шорти-бермуди. Їх за простою можна носити на роботу, навчання, побачення чи просто прогулянку. Їх можна назвати просто універсальною річчю. Головне — правильно підібрати.



Босоніжки

— Літо, спека і хочеться вдягати щонайменше одягу. Цей тренд ідеально підійде до кількох різних образів, — переконує дизайнерка. — Мінімалізм у образах та взутті набирає неабияких обертів. Цей тренд повернувся до нас із 1990-х і вже пристосовується до наших ніжок.

Такий вид взуття ідеально поєднується як із ніжними романтичними повітряними сукнями, так і з більш строгим одягом, акуратні ремінчики на взутті додають образу трішки спокусливості та ніжності.



Незвичні сорочки

— Сорочки цього сезону мають бути незвичними, — розповідає Ольга Вінницька. — з контрастним принтом, абстракції, горох, тай-дай, квіткові та тропічні мотиви. Головне — не переборщити і пам'ятати правило: один принт — одна стилізація. Нехай сорочка буде головним і єдиним акцентом у вашому образі, а решта речей — однотонні та стримані.

Вся чоловіча колекція Jacquemus є доказом того, що сорочки у квіти чи принти — надзвичайно стильні та вже нікого не залишать без уваги.



Стильні косюми

Стилістка каже, що майже у всіх колекціях весна-літо є чоловічі двобортні чи однобортні костюми. Вони виглядають елегантно та стильно, дозволяють використовувати як цілий ансамбль, так і доповнювати кожен елемент окремо з існуючим гардеробом, що вважаються найкращим вкладенням у літній гардероб.

— Тканина має бути легка і тонка. Якщо ви носите костюм так часто як жінки взуття на шпильці, то ідеальною покупкою буде не цілий костюм, а двобортний піджак, — каже пані Вінницька.



Шорти

Дизайнери дають величезний вибір і у кольоровій гамі, і у фасонах, і у довжині. У тренді подовжені до колін, однак сміливо можна носити короткі. Поєднувати рекомендують не лише з футболками, а й з сорочками у гавайському стилі чи у квітковий принт, міксувати з піджаками у діловому стилі.

Шорти відрізняються і практичністю, у спекотну пору вони відкривають ноги, тому носити їх дуже зручно. Серед модних принтів: яскраві відтінки, написи, атрибутика брендів.



Шльопанці

— Відстеживши всі модні street style та покази, вони цього сезону будуть актуальні не лише на пляжі, а й у місті і легко впишуться у літній гардероб кожного чоловіка, каже Ольга Вінницька. З чоловічими шльопанцями образ завжди буде досконалим та стильним. А ви — почуватиметеся комфортно. Основне правило носіння такого взуття — шльопанці повинні виглядати ефектно, іноді навіть зухвало. За стиль моделей шльопанців відповідають матеріали і декор. Тут головне — не переборжити з епатажем.



Сонцезахисні окуляри

Не можу забути про основний літній аксесуар — сонцезахисні окуляри. Дизайнери пропонують яскраві кольори та оригінальні форми. Правильно підібрані окуляри не лише захистять очі, а й здатні перетворити чоловіка в еталон стилю та довершити будь-який образ. Цікаво виглядають окуляри, що мають оправу чи скло, що співпадає за кольором з речами гардеробу. Також вдалим вибором можуть стати окуляри в багатогранній оправі.

ПРОСЯТЬ ПРО КУЛЬТУРНІ ТА ЦІКАВІ ЗАХОДИ

Обговорення ■ У рамках святкування Дня Державного Прапора, Дня Незалежності України та Дня міста з 23 по 28 серпня у Тернополі щороку проходять різноманітні заходи. У 2019-му запитали у тернополян, якого святкування хочуть вони

ВАДИМ ЄПУР, МАР'ЯНА ДОХВАТ,
097-783-53-39, MARJANA.DOKH VAT

У 2019-му ми відзначатимемо уже 28-му річницю Незалежності України та 479-річницю Дня міста. Щороку у рамках святкування влада організовує масові культурні, святкові, патріотичні та спортивні заходи. Перед організацією свят-

кувань у цьому році влаштували обговорення серед жителів громади: «Яким ви бачите святкування Дня міста та Дня Незалежності у Тернополі?». У людей запитували, яку розважальну програму вони б хотіли бачити під час святкування: фестивалі, флешмоби, на який музичний гурт чи виконавця чекають з концертом, які мистецькі, спор-

тивні, патріотичні заходи до/не до вподоби та інше. Власні пропозиції та зауваження авторизовані користувачі могли залишати у коментарях під обговоренням на сайті електронних консультацій з громадськістю.

Обговорення тривало протягом місяця — з 8 травня по 8 червня. Його переглянула 691 людина, але свої пропозиції залишило лише кілька. Загалом є 11 пропозицій.

Наприклад, Олександр Вересюк пише, що бачить святкування без «Галицьких дефіляд», «Тернопільських брам» та чергових безглузких рекордів від наших корчмарів. І просить організувати щось більш-менш культурне та цікаве, а не просто пиятику в центрі міста. Пропонує влаштувати фуд-корт за участі закладів різних міст, де можна було б скуштувати дійсно

щось цікаве та нестандартне.

— А не стабільні буди з наливками від одних і тих же з року в рік, — пише чоловік. — Музичну програму з гуртів, які не грають кавера на «Бумбокс» та «Скрябіна». Можна організувати різні сцени в парках чи на якихось цікавих локаціях, де б грали молоді гурти, джаз чи якісь етнічні виконавці. Різні спортивні атракціони на кшталт настільного тенісу та інших ігор, як було, наприклад, на Ринку вуличної їжі.

Дмитро Стула пропонує організувати спільно з клубами історичної реконструкції історичний фестиваль, який пройде на набережній біля замку, та встановити фотозону з обладунками 15-16 століття.

Лілія Мусіхіна пропонує запросити гурти «Кому вниз» і «От вінта». Встановити пам'ятник Тарнавсько-

му, відкрити музей міста. Щодо розваг — костюмований фест із лицарськими боями, середньовічними реконструкціями тощо.

Андрій Чернов пропонує скеледром і спортивні локації.

Мар'яна Сінявська пропонує запросити гурт TVORCHI, бо вони енергійні, креативні, з класною авторською музикою і з Тернополя.

Як пояснили у міськраді, далі результати опитування передадуть робочій групі, яка займається організацією святкування Дня міста.

Чого ще хочуть на святкування Дня міста тернополяни запитали і журналісти RIA плюс. Опитані вважають, що святкування потрібне, адже люди повинні відпочивати, але треба організувати культурні заходи, які зацікавлять більшість тернополян, а не невелику групу.

Як святкувати День міста?



■ **Надія (30 р.), кухар:**
— Думаю, потрібно святкувати. Як зазвичай — влаштувати фестиваль на День міста

для тернополян.



■ **Галина (69 р.), пенсіонерка:**
— Такі свята треба проводити, але і щоб люди не смітили. Якщо буде хороша погода

— щоб виступили різні колективи.



■ **Ірина, працює в музичній школі:**
— Щоб і для дітей, і старшого покоління теж були розваги. Можливо вар-

то робити якісь сімейні флешмоби.



■ **Андрій (36 р.), бармен:**
— Народ повинен відпочивати. Але треба святкування проводити не лише на Теат-

ральному майдані.



■ **Юрій (18 р.), студент:**
— Звичайно, потрібно святкувати День міста. Добре було б, якби зробили кон-

церт із відомими гуртами.

РЕКЛАМА

ЗУСТРІНЕМОСЬ 15-го ЧЕРВНЯ!



ЮРИЙ СТАХ
HEAD OF MARKETING,
SOMBRA



ВІРА ТРАХИМОВИЧ
PR "АЛЬБІНА ДІТЯ"
gemu



ДЕНИС КАПЛУНОВ
ЗАСНОВНИК «СТУДІЇ
ДЕНИСА КАПЛУНОВА»
Студія Дениса Каплунова



ВІКТОРІЯ БЕЗСМОЛЬНА
ЗАСНОВНИК
"RACCOON WRITING"



ДАР'Я СЯКЛЯКОВА
SEO 22ND FLOOR



ЮРИЙ ПИРЧ
SEO YUPY І РЕКЛАМА
ДЛЯ ІНТЕРНЕТ-НАСАДЖЕННЯ



ДМИТРО ТОНКИХ
СПЕЦІАЛІСТ
З АВТОМАТИЗАЦІЇ
КОНТЕКСТНОЇ РЕКЛАМИ
лун



ВІКТОР ЛОКОТКОВ
ІНТЕРНЕТ-ЕКСПЕРТ,
ЗАСНОВНИК ШКОЛИ LVL 80,
МЕНТОР GOOGLE LAUNCHPAD



РОМАН ГАВРИШ
СІМ'ОЗАСНОВНИК
МАРКЕТИНГОВОЇ АГЕНЦІЇ
AMBULANCE

ТЕРНОПІЛЬ

FRCD MARKETING CONFERENCE

15 ЧЕРВНЯ | УД "ПЕРЕМОГА"

«РОБОТА ЯК РОК-Н-РОЛ, РЕДАКЦІЯ ЯК ДРУГИЙ ДІМ»: ІНТЕРВ'Ю З РЕДАКТОРАМИ «RIA ПЛЮС»

Професія ■ Ми вирішили показати «журналістську кухню» зсередини. 6 червня в Україні відзначають День журналіста. Про роботу вдень і вночі, проблеми і плани на майбутнє розповідають Мар'яна Дохват та Наталія Бурлаку — редактори тижневика «RIA плюс» та інтернет-видання «20 хвилин»

ОЛЬГА ТУРЧАК, 097-16-141-50,
OLYATUR9@GMAIL.COM

Наталія Бурлаку: «Читачі — вони різні, як і всі ми»

— Скільки років ти вже в журналістиці? І цікаво, якими були твої перші матеріали?

— Більшу частину життя пробував себе в журналістиці. Щодня відкриваю для себе цю професію і вчуся бути кращою. Перші матеріали в газету почала писати ще в 14. Саме тоді я вже відвідувала школу юних журналістів у Сумах, звідки родом. Це були замітки у місцеве видання. Звісно, через призму років з по-смішкою заглядаю на вирізки цих текстів. Але вони для мене дуже цінні, з них я починала свої перші кроки у журналістиці. Це — досвід, а він набувається.

— Чи бачила ти себе змалку у цій професії? Як думаєш, хто може стати журналістом?

— Часом мені видається, що журналістом я народилася (посміхається — прим.ред.). Із дитячих років мене дуже манила ця професія. Я росла дуже допитливою. Мама часом втомлювалась відповідати на всі мої питання. У школі вчителі казали, що я непогано пишу твори.

У 10-му класі мені запропонували піти в школу юних журналістів. Власне, звідти все пішло-поїхало. Журналістом може стати людина, яка готова до особливого стилю життя. Це не просто піти, побачити, написати. Це — як рок-н-рол, тут є свій ритм, якого ти тримаєшся.

— На скільки важлива журналістська освіта? Де ти навчалася?

— Закінчила Сумський державний університет, за спеціальністю — журналіст. Навіть маю червоний диплом, який у житті нікому не показувала (посміхається — прим.ред.). Освіта потрібна, бо відкриває багато підводних каменів професії, підсилює конкурентноздатність на медіаринку. Але досить занудства (посміхається — прим.ред.), знаю багатьох людей, які є успішними журналістами, але прийшли у професію без відповідної освіти.

— Коли ти переїхала у Тернопіль, відчула різницю у роботі ЗМІ?

— Суть журналістики — одна. Відмінність у тому, що в Сумах частина видань виходить російською, інша — українською. Я працювала у російськомовному. Тому перша невелика складність для мене була переключитися. Я добре знала українську, спілкувалась нею, навчалася.

Мар'яна Дохват: «Професія обрала мене»

— Коли ти прийшла працювати в редакцію газети «RIA» і яким був для тебе той момент?

— У мене той випадок, коли не я обрала професію, а професія — мене. То був 2012 рік, і мені було 17. Я тоді навчалася на 3-му курсі Галицького коледжу на факультеті видавничої справи і редагування. Мені потрібна була практика. Всі мої йшли у видавництва, а я хотіла в редакцію. Моїм першим завданням було опитування. І це був на той час найгірший момент у моєму житті (посміхається прим.ред.). Бо було і так страшно до людей підходити, а вони ще й відмовлялись щось



Але потрібно було ще й добре викласти думки у матеріалі. Стилі написання текстів також різнилися. У Тернополі він більш наближений до розмовного. Звиклося.

— Ти починала із газетної журналістики. Нині активно розвиваються Інтернет-видання. Як приймаєш ці зміни?

— Коли починала, Інтернет-простір у нас лише починав заповнюватися. Зараз основне — оперативно та якісно подати інформацію, ідеально — ще до того, як подія трапиться. Колись на матеріал ішов тиждень: написати-переписати, виправити, переписати. Зараз ми собі не можемо дозволити таку розкіш.

— Що змінилось для тебе, відколи стала редактором?

— Виросла кількість вимог, у першу чергу, до себе. Редактор не може бути початківцем. Я отримала шанс поглянути на свою роботу з іншого ракурсу. Не лише писати тексти, а й більше планувати, відділяти зерна та ліпити. Це — цінний досвід, аби рухатися вперед.

— Журналістика — емоційна сфера. Чи виробила стресостійкість?

— Тут головне — правильно використовувати емоції, реагувати на

них. Щоб не шкодили. За роки роботи різне траплялося, панцир наростила (посміхається — прим.ред.).

— А чи бувало, що писала матеріали вночі?

— Ха, та в мене таке і є. Часто пишу вночі, більш продуктивний час — на світанку. Було таке, що я і інтерв'ю брала о другій ночі. Це був проект про українське кордононе. Спілкувалася з жінкою із Канади, через різницю у часі так вийшло. У журналістів ненормований робочий день, незважаючи на час чи погоду, ми завжди готові інформувати — ти ж знаєш.

— Який матеріал ти вважаєш найкрутішим, найемоційнішим?

— До своєї роботи ставлюся самокритично. Тому відповім, що його ще не написала. З останнього найемоційніший матеріал — про дівчинку, яку мама залишила у «Вікні життя». Суть — в історії, мене, як автора, тішить, що завдяки редак-



ції вдалося зібрати найнеобхідніше для малечі. Допомогати іншим — важливо.

— Як можеш охарактеризувати людей, з якими працюєш і про яких пишеш?

— Читачі — вони різні, як і всі ми. Писала про багатьох, найчастіше — позитивних, неординарних, розумних. Щодо колег, то, звісно, поганого не скажу. Усі круті, кожен — по-своєму, але разом ми — команда.

працюєш?

— Я не раз казала, що тут мій другий дім. Часто тут залишалася допізна, бо, як жартують і вдома, і друзі, не могла відпустити ту роботу. Я справді люблю свою справу. У нас крутий колектив із різносторонніми особистостями. Ми розвиваємося, стараємося робити унікальний контент. Стараємося бути другом нашим читачам, підтримувати їх, допомогати. Коли отримуємо фідбек — це круто. Якщо чесно, досвід роботи в RIA — безцінний. Це своєрідна школа — і професійна, і життєва.

— Скільки приблизно матеріалів ти написала за час своєї роботи?

Напевно, понад п'ять тисяч. Вони всі дуже різні, на різну тематику.

— Назви три якості хорошого журналіста.

— Об'єктивний, вміє знайти інформацію, знає як її подати, завжди її перевірить. Вірю, що таких журналістів чимало і бажаю їм ніколи не зупинятись на досягнутому. Роботи в нас зараз, напевно, багато.

ти. А потім все так закрутилося, що я роботі приділяла чи не увесь час. Нещодавно було 7 років, як я працюю в редакції і якимось не віриться, що вже стільки часу.

— Що писати було найскладніше за цей час роботи?

— Складно було писати першу замітку про те, що кошенят хочуть віддати в добрі люди. Зараз це дуже смішно звучить. Але таке було. Я вчилася. Протягом усього часу було багато тем. І складних теж. Але це цікаво, і мені подобається вчитися, отримувати досвід, розвиватися.

— На скільки складно в емоційному плані бути журналістом? Яким був найемоційніший матеріал?

— Насправді, я дуже емоційна людина. Але я працюю над тим, щоб підходити до справи з холодним розумом, а не керуватися емоціями. Найгірше з емоціями, коли трапляється трагедія з дітьми. Емоційних матеріалів було вдосталь. Тих, які стосуються людських доль. А ще, може, це здивує когось, є емоції, коли бачу байдужість суспільства і його бездіяль-

ність. Дивує, чому люди не хочуть відстоювати свої права. Я не кажу про всіх, але, на жаль, про багатьох. А потім кажуть, що в нашій країні нічого не міняється.

— Ти починала із репортера. Зараз ти редактор. Чи буває, що люди дивуються, що у 24 ти — редактор видань. Які риси це змінило у тобі?

— Починала навіть не з репортера, а з дописувача. Хтось може сказати, що в мене замало досвіду. Хтось — що зарано. Та для мене самої спершу такі зміни були шоком. Але потім я взяла себе в руки і сама собі дала настанову: якщо тобі випав такий шанс, то хватись нити, вчися, пробуй.

Пройшло зовсім мало часу, але зараз розумію, що мені цей досвід цікавий. І його треба використати максимально. Я стаю відповідальною, адже відповідаю не лише за свої тексти.

Ще одне круте надбання для мене — вчуся планувати роботу, і не лише свою, а всієї редакції. Мені є ще чого вчитися, і так буде завжди. Бо знати все — неможливо.

— Чим для тебе є редакція, де ти

ТВОРЕЦЬ ОСОБЛИВИХ ІРИСІВ

Виставки ■ Знаний селекціонер Ігор Хорош за 30 років вивів понад 120 сортів ірисів. Виставка «Ірида», починаючи з червня 1999 року, стала традиційною для Тернополя

ЛЕСЯ ЗАМОРСЬКА, 0-97-504-25-48,
LESIA.ZAMORSKA@GMAIL.COM

Лікар за професією, квітникар і селекціонер за покликанням. Більшу частину свого життя він присвятив вирощуванню квітів і створенню нових сортів. Відомий тернополянин Ігор Хорош каже, що з дитинства мав биологією і вчився читати не з «Букваря», а з журналів «Малютко», «Барвінок» і «Цветоводство».

Зараз він вирощує квіти, займається їх реалізацією, творить нові сорти, організовує виставки. Пан Ігор — засновник і незмінний голова суддівської колегії Української спілки ірисів, член Української, Американської, Італійської та Середньоевропейської ірисових спілок, суддя міжнародного класу, почесний член Французького товариства ірисів та цибулинних рослин. Виведені ним сорти завойовують призові місця і високі нагороди на Всеукраїнських і Міжнародних виставках.

Поділився секретами квітів

Найновіші результати його праці — не інтродуковані ірисви «МЕЛОДИ ОФ СКОРИК», «МИСС ЮКРЕЙН».

— Навчаючись у школі, я мріяв бути викладачем біології, як і моя мама, — розповідає Ігор Хорош. — Вона присвятила цій роботі життя. Мій тато був лікарем. Я ж мав биологією, і мене стримували хіба що стоси зошитів, які мама приносила додому на перевірку. Тому вступив у Чортківське медичне училище, потім два роки армії.

Відтак майбутній селекціонер вирішив вступати на біологічний факультет Львівського університету. Проте через дембельські святкування його звільнили у запас в останній день подачі документів, тому був вимушений обрати тоді ще Тернопільський медичний інститут. Здобувши лікарський диплом, працював кілька років на швидкій допомозі. У 2001 році пану Ігорю стало дуже важко поєднувати медицину і квітникарство.

— Я зрозумів, що потрібно обрати щось одне, — каже чоловік. — Звичайно, перемогли квіти. Спочатку я захопився вирощуванням глідиолусів. Але коли у 1989 році потрапив на ділянку Ніни Афанасівни Мірошніченко — моєї вчительки із селекції, яка була відома у всіх кутках тоді ще Радянського Союзу, то захопився ірисами. На той час ця квіткова фея вже об'їздила 24 країни, щороку бувала на квіткових виставках у Києві, Москві та Ризі.

Із 2000 сіянців обирає три найкращі

Чоловік почав схрещувати різні сорти ірисів. Йому не вистачало 200 нових сіянців, тому сів 1000.

— Професія селекціонера не є дуже комерційною і прибутковою справою, — каже пан Хорош. — Адже в процесі відбору потрібно викинути багато прекрасних квітів чи сіянців, щоб залишити окремі, які будеш розмножувати. Вони мають бути унікальні, не схожі ні на що.

Висіваючи 1,5-2 тисячі насінин, через два роки селекціонер отримує 500-600 розквітлих сіянців. З них обирає 3-4 найкращих. Каже, що



Понад 500 сортів ірисів до 15 червня можна оглянути та виставці «ІРИДА-2019» у Галереї квітів «Ігор»



«Візитівкою» Ігоря Хороша у міжнародну ірисову спільноту став сорт «ДЕЛЬФІН І РУСАЛКА»

все життя потрібно вчитися, бо у світі є чимало селекціонерів, які знають дуже багато.

— У 2018 році мене запросили членом журі Міжнародного конкурсу, який проходив у Парижі, — додає пан Ігор. — Там я оцінював сорти від провідних селекціонерів світу разом з іншими чотирма членами журі.

На новий сорт витрачає 7-10 років

Для того, щоб сіянець отримав диплом, може знадобитися навіть 20 років. А щоби вивести новий сорт ірисів — 7-10 років. Новинку треба зареєструвати у Центральному реєстраційному товаристві ірисів, що знаходиться у США. Для цього слід подати заявку, упродовж 7-8 років перевірити сорт, описати його. Відтак надходить реєстраційне посвідчення.

Історичні сорти ірисів зараз у тренді. Вони прекрасно себе показали, бо не хворіють і не вимерзають.

— Мої перші сорти були інтродуковані у 1999 році, — каже селекціонер. — Після реєстраційного посвідчення сорт розходить по садах завойовувати своє місце під

сонцем. Я завжди прагнув, щоб мої сорти були унікальні, хорошої якості. Одним із таких є сорт «ДЕЛЬФІН І РУСАЛКА», зареєстрований у 2004 році, інтродукований у 2005-му. Він упродовж 5 років входив у п'ятірку кращих, згідно з даними Української спілки ірисів. У 2015 році увійшов у десятку кращих на Міжнародному конкурсі у Флоренції. Згодом отримав відзнаку Української спілки ірисів і у 2016-му найвищу нагороду — Медаль Ніни Мірошніченко.

Ірисви самі собі приносять назву

Більшість ірисів самі собі приносять назву, каже Ігор Хорош. Один із найновіших сортів селекціонера, який буде зареєстрований у наступному році, називатиметься «КЕЛИХ ТЕРПКОГО ВИНА», бо серединка схожа на бокал із вином. Перший іменний сорт пана Ігоря — «НАЗАРІЙ ЯРЕМЧУК». Тоді була «АННА ГЕРМАН». До речі, реєструючи ці іменні ірисви, селекціонер звертався до родичів за офіційним дозволом назвати квіти іменами співаків. Наступним був сорт «БАРБАРА БРИЛЬСКА». До речі, з цією актрисою пан Ігор зна-

йомий особисто.

У колекції селекціонера є сорт «ЛІНА КОСТЕНКО» — «золота-во-кучерявий» і один із найвищих, адже досягає людського зросту. Сорти «НАТАЛІ БАСАРАБ» і «ІВАН МАРЧУК», присвячені землякам-художникам. Один із перших іменних сортів «МИРОСЛАВА», присвячений мамі пана Ігоря. Цей ірис має унікальний колір — щось між рожевим, бузковим і малиновим та ще й помаранчеву борідку.

Один із найновіших сортів «АННА КОРОЛЕВА ФРАНЦІЇ» вражає оригінальністю форми, бо, окрім трьох верхніх і нижніх пелюсток, має ще й просторові продовження — металоїди. До новинок належить і «УКРАЇНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ», «ТІНІ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ».

До речі, вже 20 років поспіль у Галереї квітів «Ігор» на початку літа відбувається виставка ірисів і півоній «Ірида». Цьогоріч магічне різнобарв'я квітів — 500 сортів ірисів і 300 сортів півоній — можна побачити до 15 червня і придбати вподобані сорти. Вартість саджанця — 50-70 гривень, нові сорти — від 100 грн.

ТОП-5 вічних книг від тернополянки, які варто прочитати влітку



«Маленький Принц» Антуан де Сент-Екзюпері

Казка для дорослих. Книга, яку щоразу читаєш по-новому. Книга, яка зачіпає до глибини душі

і робить нас кращими з кожною сторінкою. Маленький мешканець планети-астероїда В-612 з'являється перед льотчиком, який зазнав аварії у пустелі Сахари. Льотчик, страждаючи від спраги, причернений, можливо, на загибель, знаходить у Маленькому Принці друга, який позбавив його самотності.



«Мій дідусь був черешнею» Анжела Нанетті

Історію розповідає хлопчик Тоніно. У нього є мама й тато, які не завжди знаходять спільну мову. Є дідусь і бабуся міські, а є — сільські. І вони зовсім різні, бо живуть у різних світах. І саме сільські дідусь і бабуся словами, вчинками, тим, які вони є, відкривають перед Тоніно, а отже — й перед нами, скарби емоцій, вчать розуміти себе й близьких, сприймати і переосмислювати навіть найскладніші речі та явища.



«Несказане» Селесте Інґ Лідія

— свою дівчинку вона бачить лікаркою, упевненою в собі жінкою. Купує їй книжки, допомагає робити уроки, береже, мов скарб, і навіть не пускає з дому. Батько мовчки потурає дружині. Інші двоє дітей ростуть у тіні виплеканого батьками «сонечка». Та одного дня їхня зірка зникає назавжди...



«Брітт-Марі була тут» Фредрік Бакман

У романі йдеться про одну з героїнь попередньої книжки автора «Моя бабуся просить її вибачити», що стала бестселером. 63-річна жінка переживає родинну кризу. Її зрадив чоловік, який був всім її життям. З розбитим серцем героїня вирішує змінити свою долю. Це дотепна, мила, сентиментальна історія про те, що життя по-справжньому відкривається тим, хто готовий до змін і має здатність любити інших.



«Чоловік, який вирощував комети» Анжела Нанетті

Фантастична повість від «поетеси дитячих душ» для усіх, хто любить вдивлятися у зоряне небо та вірить у здійсненність мрій. Невеличка хатинка поблизу гірського села — дім для Арно, Бруно та їх матері Міріам. Цей будиночок знавав радість та печаль, важких втрат та неймовірних віднайдень. Книжка «Чоловік, який вирощував комети» про те, як легко дійсність переплітається з казкою.

ЛЮДМИЛА КРУП'ЯК СТВОРЮЄ НА СТІНАХ МІСТА І КВІТИ

Свій професій ■ Оригінально оздоблені стіни у відомих тернопільських ресторанах, а також помешканнях в Україні та за кордоном – справа рук тернополянки Людмили Круп'як. Її роботи вражають!

ЕВГЕНІЯ ЦЕБРІЙ, 096-915-39-23,
TSEBRIJ@GMAIL.COM

Казкові міста, краєвиди Венеції та Рима, об'ємні квіти та ікони створює на стінах тернополянка Людмила Круп'як методом барельєфу. Це не проста робота, яка вимагає багато часу, зусиль і таланту.

Об'ємне декоративне панно на стіні скульпторка виконує художньою технікою мастехіном – спеціальним шпателем. На прошпакльовану стіну наносить декоративну штукатурку, яку відшліфовує і формує візерунок. Загалом поєднує багато технік – накладання матеріалу, різьба, скульптурний живопис та інші. Це унікальна ручна робота, тому вироби не повторюються.

— Барельєфом на стіні можна прикрасити різні приміщення – ресторани, квартири, приватні будинки, – каже Людмила. — Це зараз досить популярно, додає родзинки, індивідуальності.

Оздобила відомі заклади міста

Зустрічаємося з Людмилою Круп'як на одному з її об'єктів. Це квартира, яку вона надзвичайно красиво оздобила. На стінах у коридорі розцвітають розкішні орхідеї, на кухні в'ється гілка виноградної лози з листям та гронами, на стіні в дитячій кімнаті – барельєф ікони з ангелом, який схилився над дитиною.

ельф на стіні у ресторані. Це чотири великі картини на римську тематику. Об'ємні декоративні картини не раз замовляють у неї за кордоном. Роботи скульпторки можна побачити і у відомих закладах у Тернополі – у ресторанах «День і ніч», «Братіслава», «Камелот», «Маяк».

Думала, що стане юристом

Людмила каже, що коли вчилася у школі, любила малювати, проте ніколи не думала, що буде декоратором, художником, дизайнером.

— Коли постало питання, куди вступати, сестра підказала йти на дизайнера, – каже вона. — Хоч я себе більше уявляла юристом. Але так склалося, що здобула освіту дизайнера і дуже задоволена тим, що роблю.

Людмила Круп'як закінчила Тернопільський кооперативний торговельно-економічний коледж. Окремо скульптури та барельєфу вчилася у відомого майстра з Бережанщини Павла Банникова. Цей умілець має золоті руки. Він займається декором будинків, офісів, ресторанів, розмальовує церкви, робить енергоощадні печі-каміни. Його роботи є у різних містах України та за кордоном. Також чоловік відомий тим, що збудував незвичайний енергоефективний будинок у вигляді півкулі.

Людмила каже, що кожна робо-



АРХІВ ЛЮДМИЛИ КРУП'ЯК

Розкішні квіти на стінах – ще одна робота Людмили Круп'як

Живе своєю роботою

Загалом барельєф на стіні – це дуже складна робота, продовжує співрозмовниця. Адже потрібно знати всі етапи ремонту: як поводитися стіна, як її підготували майстри, адже від цього дуже багато чого залежить.

— Але я дуже люблю свою роботу, я нею живу, і вона мені приносить велике задоволення, – каже Людмила. — Іноді думаю, чим би я ще зайнялася у житті, але розумію, що це моє, тут я себе бачу. Звісно, буває, коли втомлюєшся, важко, тоді замислюєшся про зміну професії, але ці думки дуже скоро проходять. А взагалі я люблю все художнє – можу зробити розпис скла, вітражі, оформити букет. А ще цікавлюся оформленням тортів, іноді вдома експериментую, роблю випічки для друзів, ліплю оздоблення з цукрової мастики. Нещодавно робила вареники і стало цікаво, чи звариться з тіста троянда. Виліпила квітку і зварила!

Людмила мріє про виставку своїх робіт, а також у планах оздобити власне житло. Бо як це часто буває у багатьох майстрів, щось зробити для себе доводиться чи не в останню чергу. На стіні у своєму коридорі майстриня хоче зробити барельєф розкішного павича, бо дуже подобається їй цей птах.



Одна із робіт Людмили «Венеція» у приватному будинку



У дитячій кімнаті однієї із квартир, де зараз працює, Людмила Круп'як виліпила на стіні образ з ангелом, який схилився над дитям

«Можу зробити розпис скла, вітражі, оформити букет.

А ще цікавлюся оформленням тортів, іноді експериментую, роблю випічку для друзів, ліплю оздоблення з цукрової мастики. Нещодавно виліпила з тіста троянду і зварила!»

— Одні роботи залишаються у пастельних світлих тонах, а от образ буде у кольорі, – каже скульпторка.

Барельєф на стінах донедавна був рідкістю, розповідає Людмила.

— Коли ми з подругою почали це робити, про це ніхто не знав, проте останнім часом такі роботи стають все більш популярними, – зауважує вона.

Досвід роботи Людмили у сфері декорування приміщень чималий – 10 років. За цей час вона оздобила стіни у багатьох помешканнях. Кілька років тому була на роботі у Польщі – робила барельє-

та, над якою працює, для неї дуже важлива і за кожную переживає. Серед найцікавіших – «Венеція», якою оздобила стіну у приватному будинку.

— Це масштабна робота, яка тривала три місяці, – розповідає Людмила. — Мені було дуже цікаво, бо я сама була у Венеції. Господарі цього будинку теж люблять це місто, тому захотіли увіковічнити його на стіні. До речі, коли замовники бачать результат, вони у захваті, і це додає мені натхнення. Особливо мої роботи подобаються дітям. Буває, вони навіть граються біля мене, щось собі ліплять.

ДОВІДКА

У газеті «RIA плюс» триває проект «Світ професій» про рідкісні та незвичні заняття тернополянок.

Знаєте людей, у яких незвичне заняття, або хочете, щоб ми

написали про вас?

Телефонуйте у редакцію газети «RIA плюс» - (0352)-43-00-50, 096-915-39-23, або пишіть на електронну адресу: tsebrij@gmail.com.

КІНО

кінотеатр
Сінема Сіті

тел. 47-77-37, квитки — 70-110 грн

**«Подорож хорошого пса»**

Пригоди, сімейний, 13-16 червня

«Корупція»

Кримінал, трилер, 13-16 червня

«Біль та слава»

Драма, 13-16 червня

«Люди в чорному: Інтернешнл»

Детектив, пригоди, 13-16 червня

«Біллі Кід»

Біографічний, драма, 10-16 червня, поч. — 18.00

«Люди Ікс: Темний Фенікс»

Бойовик, фантастика, 10-16 червня, поч. — 12.00, 14.00, 16.15, 19.10, 20.30

**«Доміно»**

Кримінал, трилер, 13-16 червня

«Рокетмен»

Біографічний, драма, музика, мюзикл, 10-16 червня, поч. — 10.00, 12.20, 16.35, 20.50

«Принцеса Еммі»

Анімація, 10-16 червня, поч. — 12.15

«Годзілла II: Король Монстрів»

Бойовик, пригоди, фантастика, 10-16 червня, поч. — 16.35, 21.25, 23.55

«Секрети домашніх тварин 2»

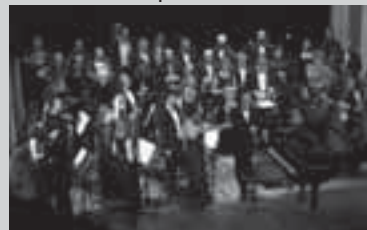
Комедія, пригоди, мультфільм, 10-16 червня, поч. — 10.00, 12.25, 14.20, 16.15, 18.40, 20.00, 22.50

**RIA Fest у Тернополі**

RIA media запрошує тернополян та гостей міста на велику зустріч читачів — RIA Fest, який відбудеться 30 червня у парку ім. Т. Шевченка. На ньому буде проводитися розіграш 50-ти цінних призів для передплатників. Головний приз — путівка на двох у Прагу-Дрезден на уїк-енд. На гостей фестивалю чекає цікава шоу-програма. Вхід вільний.

**DILEMMA у Тернополі**

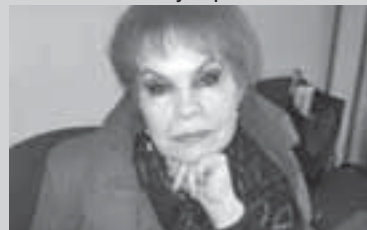
Вперше у Тернополі виступить паті-гурт DILEMMA та влаштує ураганне шоу на підтримку свого нового альбому #SHALENII. Концерт відбудеться 14 червня о 19.00 у нічному клубі Pulse. Квитки: 300 грн.

**«Акорди літнього настрою»**

Концерт академічного симфонічного оркестру Івано-Франківської філармонії (художній керівник Сергій Черняк) «Акорди літнього настрою» відбудеться 20 червня о 18.30 у Тернопільській обласній філармонії. Квитки: 60, 80, 100 грн.

**Фестиваль «Галицька дефіляда»**

Етно-гастрономічний фестиваль «Галицька дефіляда» відбудеться 14-16 червня у парку ім. Т. Шевченка. У програмі: частування стравами галицької кухні, конкурси, виступи. Зірковий гість — Антін Мухарський.

**Концерт пам'яті Ярослави Рівняк**

Концерт пам'яті народної артистки України Ярослави Рівняк відбудеться 25 червня о 18.30 у філармонії. У програмі — твори Шуберта, Брамса, Дворжака, Чайковського, Франка. Квитки: 50, 60, 80 грн.

**Запрошують на свято морозива**

17 червня ТМ «Рудь» запрошує усіх дорослих та дітей на грандіозне свято морозива, яке стартує об 11.00 на Театральному майдані. Тут буде дитяча зона «Бейбідром», танцювальна, спортивна та родинна зони. Вхід вільний.

**Прем'єра кантати «Гамалія»**

До закриття сезону філармонії 26 червня о 18.30 відбудеться прем'єра кантати М. Скорика «Гамалія». Учасники: академічні камерні хори «Чернівці» та «Brevis», академічний симфонічний оркестр. Квитки: 60, 80, 100 грн.

КЛУБИ

ALLURE CLUB

просп. Злуки, 45, тел. 098-757-57-57

**«Ретротекка» в Allure**

Щонеділі нічний клуб Allure запрошує на «Ретротекку» з DMC Falya відриватися під кращі хіти від 90-х до сьогодні. Вхід до 00.00 — безкоштовний. Після 00.00: дівчата — 50 грн., хлопці — 80 грн.

The Subbotage Party

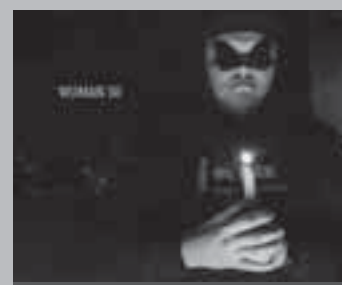
Щосуботи клуб запрошує потусуватися під найкращу за останні 30 років музику. До 23.00 — вхід безкоштовний, після 23.00 дівчатам — 40 грн, хлопцям — 80 грн.

Discohouse Friday Night

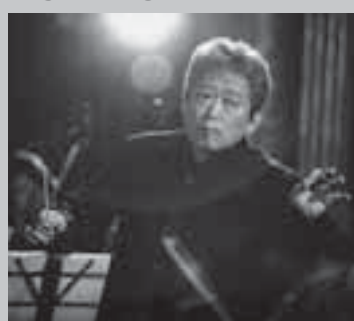
Щоп'ятниці для тернополян — вечори хаусу та лотерея для перших 99 відвідувачів із призами. До 23.00 — вхід безкоштовний, після 23.00 — дівчатам — 30 грн, хлопцям — 60.

БУНКЕРМУЗбульвар ім. Т. Шевченка, 1, тел. 067-350-22-10
Щосуботи запальні сети готують

діджеї з різних куточків України. Потужні біти та яскраві емоції чекають усіх на вечірці. Щосереді у закладі заточують підбори під запальні ритми латино. Для тернополян — сальса, бачата і меренге. Початок розваг — о 20.00. Приходьте з друзями та заряджайтеся позитивом. Вхід — вільний.

Diamond CLUBвул. А. Живова, 7
тел. 063-382-30-11
Початок запальних вечірок о 22.00
Вхід до 00.00 — безкоштовний. Після 00.00 — для дівчат — 50 грн, для хлопців — 80 грн.**NIGHT CLUB PULSE**вулиця Братів Гжицьких, 3-А
Щосереді запальна вечірка BARTENDER. Початок о 22.00. Вхід до 00.00 — безкоштовний. Вхід після 00.00: дівчата — 50 грн, хлопці — 80 грн.

ФІЛАРМОНІЯ

**Концерт симфонічного оркестру**

Концерт академічного симфонічного оркестру Тернопільської філармонії (диригент — Дзен Обара (Японія), соліст — Олег Кирилюк) відбудеться у залі обласної філармонії 13 червня о 18.30. Звучатимуть твори Людвіга ван Бетховена. Ведуча — заслужена артистка України Адріана Онуфрійчук. Квитки: 50, 60, 80, 100 грн.

ВИСТАВКИ

«Де мій дім?»

Виставка живопису львівського митця Тараса Кеба, галерея «Бункермуз»

«Микола Кліщ. Живопис»

Виставка живопису з нагоди 70-річчя митця, художній музей

«Страчені голодом: геноцид українців»

Банерна виставка про Голодомор, краєзнавчий музей

«Різноманіття бісерних прикрас»

Виставка робіт майстра художнього бісероплетіння Людмили Гурчач, краєзнавчий музей

«Органічні структури. Початок... І кульмінація...»

Виставка творів Володимира Чорнобая, картинна галерея ТОО НСХУ

ТЕАТР

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМ. Т. ШЕВЧЕНКА(бульв. Т. Шевченка, 6).
Тел. 52-40-66,
квитки 30-80 грн, поч. — 19.00**«Олена не прийшла додому»**

Прем'єра комедії з двома зникненнями, О. Володарський, переклад І. Ляховського, поч. 19.00 — 13, 15, 16 червня

«Вуйцьо з крилами»

Комедія-притча, О. Гаврош, поч. 19.00 — 12 червня

«Рятуйте, мене женять!»

Комедія, К. Крьоц, мала сцена, поч. 19.00 — 19 червня

Варшавська мелодія 2»

Драма, І. Афанасьєв за Л. Зоріним, поч. 19.00 — 25 червня

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ТЕАТР АКТОРА ТА ЛЯЛКИ(вул. Січових стрільців, 15).
Тел. 52-49-54, квитки — 25-30 грн,
поч. о 12.00 та 14.30**«Гусеня»**

Казка-гра для дітей від 3 років, Н. Гернет, поч. 12.00, 14.30 — 23 червня



Велика зустріч читачів



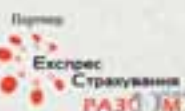
ВИГРАЙ ПУТІВКУ В ПРАГУ та 50 цінних подарунків



Дитяче караоке, квест, конкурси



Зірковий гість гурт ROCK-N



30 червня

парк ім. Т. Г. Шевченка

15:00

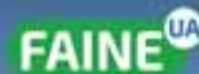
28-30 ЧЕРВНЯ парк ім. Т. Г. Шевченка

Фестиваль повітряних куль
Змагання "Файне небо"

Імператорський гастрономічний
Імператорські смаколики, розваги для усієї сім'ї, дитяча зона та море конкурсів і подарунків

RIA fest

Розіграш подарунків серед передплатників газети RIA плюс зірковий гість гурт ROCK-N



ГАНДБОЛІСТКИ «ЕКОНОМ-УНІВЕРУ» ПІДКОРИЛИ ВИЩУ ЛІГУ

Чемпіонки ■

Травми ключових гравців та серйозні суперники не стали на шляху студенток Тернопільського національного економічного університету. Новий сезон дівчата можуть розпочати у Суперлізі



«Економ-Університет» здобув золоті нагороди Вищої ліги

АНДРІЙ ТИХИЙ, 097-636-12-34
ANDRIY.TUKHYI@GMAIL.COM

Тернопільська гандбольна команда «Економ-Універ» завоювала золоті нагороди за підсумками сезону у чемпіонаті України серед колективів Вищої ліги.

Сезон розпочали ще у жовтні минулого року. Чемпіона визначили у два етапи — груповий, де команди зіграли за класичною системою по колу вдома та на виїзді, та фінальний.

— На старті сезону сформували дві підгрупи по п'ять команд — Західну та Центрально-Східну, — пояснює головний тренер «Економ-Універу» Андрій Верцімага. — Нашими суперницями у групі були землячки з команди «Педуніверситет-Енерго», а також дівчата з Кам'янець-Подільського, Хмельницького та Ужгорода. За підсумками першого етапу, по дві команди з кожної групи потрапляли у фінальну частину. У нашій Західній зоні дві команди з Тернополя отримали путівки до фіналу. Щоправда, команда «Педуніверситет-Енерго» ще до вирішальних матчів припинила участь у чемпіонаті. Відтак, у фінальній частині нашими суперницями були київська ДЮСШ-21 та ДЮІ з Кривого Рогу.

Фінальний етап, за словами тренера, складався з двох турів. Перший відбувся у Тернополі, а другий — у Києві. Ігри відбувалися за коловою системою.

— Вдома ми зіграли внічию з киянками та перемогли Кривий Ріг, — пригадує наставник. — А у столиці ми спершу перемогли господарок, а у заключному матчі сезону зазнали поразки від криворізької команди. Доля золотих нагород вирішувалася у матчі між Києвом та Кривим Рогом. Столичні гандболістки перемогли, і це дозволило нам завоювати чемпіонство, а киянки фінішували другими. На жаль, під час сезону нашу команду пересліду-

вали травми. Двох дівчат довелося оперувати. На фінальному етапі у Тернополі наша гандболістка пошкодила гомілокостоп. А у Києві травмувала палець. Фактично чотири людини випали із обойми. Саме тому на останню гру з командою Кривого Рогу вийшли у дещо розібраному стані і поступилися. Загалом вийшло так, що наша стартова сімка відіграла ледь не увесь сезон без змін.

Вважаю, що на фінальному етапі мої підопічні проявили себе з якнайкращої сторони. Хоча за ходом сезону ми не були у фаворитах. Скажімо, київська команда у своєму складі має двох майстрів спорту, а у Кривому Розі їх троє

Тренер каже, що тріумф у Вищій лізі є цілком заслуженим і не випадковим. Гандболістки «Економ-Універу» витратили усі сили та ресурси для здобуття титулу.

— Переломною для нас була друга гра з київським ДЮСШ-21, — стверджує Андрій Верцімага. — За десять хвилин до завершення гри ми поступалися з різницею у п'ять м'ячів, що для жіночого гандболу — дуже багато. Але дівчата зробили фактично неможливе, і ми вирвали перемогу в один м'яч. Вважаю, що на фінальному етапі мої підопічні проявили себе з якнайкращої сторони. Хоча за ходом сезону ми не були у фаворитах. Скажімо, київська команда має у своєму складі двох майстрів спорту, а у Кривому Розі їх троє. Приємно, що після фіналу мені телефонували з різних куточків країни і вітали з таким, мабуть, сенсаційним досягненням.

У чемпіонаті «Економ-Універ» стартував з 15-ма гандболістками у складі. Уже згадані травми не дозволили виступати у оптимальному складі. Більшість гравчинь є студентками економічного університету або коледжу при ньому. — Насамперед хотів би відзна-

чити дівчат з нашої стартової сімки — це Олександра Шептицька, Людмила Дацюк, Юлія Бойчук та Уляна Сас, — каже Андрій Верцімага. — Вони у команді по 4-5 років і досягли певної зрілості, щоб здобувати результат. Прекрасно відіграла у воротах Софія Гуменюк, яка отримала виклик у молодіжну збірну. Оскільки другий воротар травмувався, то Софія була єдиною у команді

Вважаю, що на фінальному етапі мої підопічні проявили себе з якнайкращої сторони. Хоча за ходом сезону ми не були у фаворитах. Скажімо, київська команда у своєму складі має двох майстрів спорту, а у Кривому Розі їх троє

на цій позиції. Загалом у нашій команді чимало саме місцевих тернопільських гандболісток. Є у складі дівчата з Волочиська, Рівного, Городенки. Усі — із Західного регіону.

Чемпіонат у Вищій лізі, за словами пана Верцімаги, цього року був доволі цікавим та конкурентоздатним. Гандболістки «Економ-Універу» спробували свої сили і у Кубку України, де

дійшли до чвертьфіналу. На цій стадії тернополянки поступилися одному з лідерів Суперліги — львівській «Галичанці».

— На мою думку, наша Західна зона була на порядок сильнішою за Центрально-Східну, — стверджує тренер. — У нас чотири команди йшли на рівних протягом усього групового етапу. Можливо, дещо відставали молоді дівчата з «Хмельничанки», але й вони у кожному матчі намагалися створювати конкуренцію. Щодо іншої зони, то там однозначно був єдиний лідер — ДЮСШ-21, який не програв жодного матчу.

Наразі чинні чемпіонки Вищої ліги продовжують тренуватися та підтримувати форму. Відпустка у гандболісток розпочнеться у середині червня.

— Оскільки у дівчат триває сесія в університеті, то ми не припиняємо тренування, — додає тренер команди. — Підготовку до нового сезону плануємо розпочати у 20 числах серпня. До того часу у команди буде відпустка. Хочемо провести навчально-тренувальні збори у вересні і, звісно, підсилити склад. Зараз ведемо

переговори із двома тернопільськими дівчатами та однією — із Волочиська. Хочемо запросити у команду ще одну тернополянку, яка закінчила Ужгородську спортивну школу і виступає на позиції воротаря. Не проти бачити у своєму складі і декількох гравчинь із тернопільського «Педуніверситет-Енерго», якщо перед нашою командою будуть ставити серйозні завдання.

До речі, успіх тернопільських спортсменок звернув увагу інших команд, які проявляють інтерес до гандболісток «Економ-Універу».

— Ми отримували пропозиції щодо переходу Олександри Шептицької та Юлії Бойчук, — каже Андрій Верцімага. — Проте мені приємно, що дівчата самі відмовилися від них на благо команди. Вони хочуть залишатися тут і допомагати нам у наступному сезоні. Мабуть, натхнення від чемпіонства теж зіграло свою роль, і дівчата проявили своєрідний командний патріотизм. Ще більш приємним є те, що нам вдалося створити справді хороший колектив.

Якщо буде спонсор — можна боротись за Єврокубки

Фінансування команди «Економ-Універ» у минулому сезоні «лягло на плечі» ректора ТНЕУ Андрія Крисоватого та директора школи вищої спортивної майстерності (ШВСМ) Олега Любінського. Тренер команди Андрій Верцімага каже, що частково у фінансуванні допомогли міське та обласне управління спорту.

— Півтори роки тому я звернувся до заголовки ОДА Юрія Юрика з проханням відновити групи з гандболу у ШВСМ, — пригадує чоловік. — Мене почули. Це дало нам змогу залучити додаткове фінансування і

налагодити співпрацю. У цьому сезоні ми не мали змоги дати дівчатам заробіток, але усі сторони витрати змогли забезпечити. По-перше, це організація виїзних та домашніх матчів. По-друге, екіпування, оплата гуртожитку, медичні послуги.

У наступному сезоні Федерація гандболу України планує розширити чемпіонат Суперліги до восьми команд. «Економ-Універ», як переможець Вищої ліги, буде претендувати на місце у еліті. Однак, перехід у сильнішу лігу тягне за собою суттєве збільшення витрат.

—Зараз я не готовий стверджувати, чи зможемо ми стартувати у Суперлізі, — каже Андрій Верцімага. — Щоб не пасти задніх в еліті дівчата повинні отримувати повноцінне триразове харчування, не кажучи вже про заробітну плату. Ми б з радістю розглянули усі пропозиції від потенційних меценатів чи спонсорів, які б мали бажання долучитися до фінансування команди. При хорошому фінансуванні можна претендувати на призові місця у Суперлізі та отримувати путівку у Єврокубки. Повірте, це — цілком реально.

Таня не вірила у всякі знаки, тому в неї відібрали права.

– Жінко, чому ви побили свого чоловіка?
– Та я просто намагалася до нього достукатися.

– Васю, я вагітна від тебе.
– Як? Ми ж навіть не спали?
– Я сама в шці!

Дівчина, яка не п'є, взагалі не знає, як справи у її колишніх.

Жінка, яка сидить поряд зі мною в літаку, безперервно базикає. Ні хвилини спокою від неї. Я вже почав шкодувати, що одружився з нею.

– Дорогий, ми тут з дівчатами вирішили зібратися поговорити-випити. Я буду дзвонити, але ти не бери слухавку, будь ласка. Не нарывавайся!

До чого веде реклама безалкогольного пива? Вона веде до магазину за справжнім.

Не дуже добре бути на голову вище інших – доводиться перед кожним гнути

спину.

Я, звичайно, дуже люблю чай, але шампанське не треба заварювати.

– Наш син виріс, любий, тобі не здається, що тобі пора поговорити з ним, як чоловік з чоловіком.
– Неси горілку.

Курчат по осені рахують, а списують круглий рік.

Країна від страху наклала вето.

Лікар:

– Мертвий перед смертю потів?
– Потів.
– Це добре.

В Одесі:
– Скажіть, цей трамвай йде в центр?
– Цей трамвай йде в центр, але зараз він йде в парк.
– Теж мені, знайшов час для прогулянок в робочий час.

П'яний чоловік повертається додому. Дружина зустрічає його з качалкою в руках. Він обіймає її і ласкаво каже: «А ти все печеш, моя господиня!»

ВІДПОВІДІ НА СКАНВОРД НАДРУКОВАНИЙ В «РИА ПЛЮС», №22

ТИЖНЕВИК «РИА ПЛЮС»
Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «РІА плюс» №507-107 ПР, серія ПР, видане 10.08.2011 р. Державним комітетом телебачення і радіомовлення України. Засновник ТОВ «РІА Холдинг». Видавець з 2006 року — ТОВ «Видавництво «РІА»; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3а

Газета є членом «Української Мережі Оголошень».

Газета є членом асоціації видавців періодичної преси України.

Тижневик «РІА плюс» доставляють за передплатою підприємствам Тернопільщини та провідним підприємствам України.

Безкоштовне розповсюдження друкованого ЗМІ оплачено рекламодавцем.
Реклама позначається реєстраційним номером та друкується відмінним від основного шрифтом. Матеріали у рубриках «Зроблено в Тернополі», «Новини компанії», «Шопінг», «Політична позиція» та «Прес-служби» публікуються на правах реклами. Редакція не завжди поділяє думки авторів та не несе відповідальності за тексти реклами й оголошень. Передрук матеріалів — тільки з дозволу редакції.
Буквосполучення **RIA, RIA, RIA** (а також у сполученні з будь-якими словами та висловами), графічні зображення вказаного, заборонені для копіювання згідно з авторськими правами.

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ
м. Тернопіль, вул. Дубовецька, 1-Б (колишній будинок офіцерів). **Працюємо 9.00-18.00.**
Поштова адреса: 46001, м. Тернопіль, вул. Дубовецька 1-Б.
Телефони редакції: (0352) **43-00-50, 43-00-56**
Телефони кур'єрської служби і передплати: (0352) **43-00-50, 43-00-56**
«РІА плюс» в Інтернеті: <http://20minut.ua>
ПРАВИЛА ПОДАВАННЯ ОГЛОШЕНЬ ЧИТАЙТЕ НА 3-й СТОР. БЛОКУ «РОБОТА»
Інформація для публікації надається інформаційним агентством ТОВ «Видавництво «РІА»; код ЄДРПОУ 34095069; адреса: 21032, м.Вінниця вул. Ширшова, 3-А; свідоцтво про державну реєстрацію інформаційного агентства як суб'єкта інформаційної діяльності серії КВ №.194-57Р від 12.08.2009 р

Головні редактори: Наталія Бурлаку — 097-445-82-67, Мар'яна Дохват 097-783-53-39.
Дизайн та верстка: Ольга Рагуцька
Відділ реклами: 43-00-50.
Відділ кур'єрської служби та передплати: Лілія Павлишин, 095-837-87-14.
Відділ оголошень: 098-477-12-70
Номер набраний та зверстаний комп'ютерним центром RIA.
Рекомендована ціна 5 грн 00 коп.
Віддруковано в друкарні «Прес Корпорейшн Лімітед», м. Вінниця, вул. Чехова, 12-А, тел. 0-432-55-63-97.
Тираж **27541** примірників. Зам. № **191223**

БАНКІВСЬКІ РЕКВІЗИТИ
ексклюзивної рекламної агенції
ТОВ «РІА МЕДІА»:
р/р 26002012027968
код ЄДРПОУ — 40914460
в ПАТ «УкрСоцбанк»,
м. Вінниця, МФО 300023,
свід. про реєстр. плат. ПДВ
№ 1602084500053.
Інд. податк. номер
409144602081.
Передплатний індекс
22196

КАРТОН-ПЛАСТ
ГАЙОВА 30 ЖИВОВА 25
КОПЕРНИКА 3 ОБ'ЇЗНА 17
15 КВІТНЯ, 15 РУСЬКА 5

ПАКУЙ ТА ВЕЗИ!

**МАКУЛАТУРА
ПОЛІЕТИЛЕН**

ПІДАДОНИ

ЄВРО-КУБ

тел.: 25 88 28, 52 00 50
(067) 350 20 58, (067) 350 20 60

Погода у Тернополі

	gismeteo	sinoptik
	ГІСМЕТЕО	СИНОПТИК
ПОНЕДІЛОК, 10 ЧЕРВНЯ	+17°C +26°C	+17°C +26°C
ВІВТОРОК, 11 ЧЕРВНЯ	+17°C +28°C	+18°C +27°C
СЕРЕДА, 12 ЧЕРВНЯ	+18°C +29°C	+18°C +28°C
ЧЕТВЕР, 13 ЧЕРВНЯ	+19°C +30°C	+19°C +28°C
П'ЯТНИЦЯ, 14 ЧЕРВНЯ	+19°C +30°C	+19°C +30°C
СУБОТА, 15 ЧЕРВНЯ	+20°C +30°C	+20°C +30°C
НЕДІЛЯ, 16 ЧЕРВНЯ	+20°C +31°C	+20°C +30°C

RIA
Miss 2019

Умови конкурсу дивіться на сайті
miss.MoeMisto.ua
Детальніше за тел. 43-00-50

**Кароліна
14 років**

Партнери:

EMPIRE of MODELS ACADEMY
NAOMI
центр естетичної косметології

RIA fest

Передплати тижневик "RIA плюс" -
виграй подорож до Праги
та 50 цінних подарунків!

деталі на сайті 20minut.ua та за тел. 43-00-50 або 095 83 78 714

Надсилай заявку та стань учасницею конкурсу

ВІЗОВИЙ ЦЕНТР
США • Канада • Великобританія

АМЕРИКА КАНДА БРИТАНІЯ

- КОНСУЛЬТАЦІЯ З ВІЗОВИХ ПИТАНЬ
- КОНСУЛЬТАЦІЯ З ПИТАНЬ ЕМІГРАЦІЇ
- ПОВНИЙ ВІЗОВИЙ СУПРОВІД

Директор: ЧЕРКАСЕНКО ВОЛОДИМИР
VIBER-ВАЙБЕР/ТЕЛ. +38 097 4923130
46001, м. Тернопіль, майдан Волі 4/5B

ПРОДАЄТЬСЯ з ліцензією меблі техніка

ТОП

АНЕКДОТИ

Жінка скаржиться своїй подрузі:

— Цілий тиждень змушувала чоловіка почати ремонт в туалеті!

— І що?

— У суботу він повісив на ньому оголошення «Туалет закритий на ремонт» і пішов у гараж.

Коло я подорослішав, то зрозумів: ну не може один Дід Мороз привітати кожного. Це дитячі казки. Дідів Морозів декілька.

Здоровий спосіб життя — це очищення організму, яке починається з промивання мізків.

Цей незграбний момент, коли на побаченні вона каже: «Я сомельє і це вино жакливе». А ти думаєш: «Добре, що хоч не інструктор по сексу».

Ми живемо у дивовижний час, коли відключення електрики тягне за собою втрату сенсу життя.

У когось симпатичні ямки на щоках, у когось сексуальна

родимка над губою, а у мене запаморочливі мішки під очима!

Лягаю спати о 10 вечора, тому що я вже дорослий.

Вибрала весільну сукню. Залишилося вибрати весільного мужика.

Донька прийшла додому без велика. Сказала, що у неї попросив покататися дідусь з онукою. Вона сказала їм нашу адресу, і вони принесли, коли накатаються. Ми з чоловіком, звичайно, раді, що виростили добру, нежадібну дівчинку, але прочитали їй невеличку нотацію, що

вона занадто довірлива. Через дві години стукіт у двері, привезли велик і цукерки.

Дочка полізла до кишені:

— Ось, повертаю вам телефон!

— У чому сила, брате?

— Звичайна сила — у ньютонх, а сила струму — в амперах.

«Пальчики оближеш!» — такою була вивіска забігайлівки, де не було серветок.

на роботі
вдома!
на природі

РАДІО
П'ЯТНИЦЯ
91.2 FM

У НАС ЗАВЖДИ
П'ЯТНИЦЯ!

**Склад
МАТРАЦІВ
і меблів**

(096) 00-111-00

Гороскоп

ОВЕН Цей тиждень буде сприятливий для контактів і творчих зустрічей, відпочинку у приємній компанії.

ТЕЛЕЦЬ Врівноважених, практичних, впорядкованих і спокійних Тельців може переслідувати ризик розорення чи матеріальних невдач.

БЛИЗНЮКИ Ймовірно, Близнюки одержать несподівану звістку, яка зможе ускладнити життя не тільки їм, але й людям, які з ними пов'язані.

РАК На душі у багатьох представників цього знаку буде спокійно. У кінці тижня можливі тривоги і хвилювання.

ЛЕВ Можлива реалізація всього позитивного, що з'явилося у житті. Ви зумієте заручитися підтримкою у найсміливіших починаннях.

ДІВА Тиждень повернення до свого коріння. Діви комфортно відчуватимуть себе у товаристві дорогих із дитинства людей.

ТЕРЕЗИ Тиждень відпочинку, отримання нових джерел енергії, очищення думок. Вдасться благополучно завершити всі відкладені справи.

СКОРПІОН Початок тижня буде пов'язаний із приливом сил і творчими починаннями, накопиченням інформації.

СТРЕЛЕЦЬ Стрільці можуть опинитися у владі користююства. Буде важко відмовитися від спокою одержати легку наживу.

КОЗЕРІГ Ймовірно, цього тижня Козероги почують багато хороших слів у свою адресу, що, безумовно, буде дуже приємно.

ВОДОЛІЙ Тиждень сприятливий для ризикованих вчинків, нових знайомств і планування діяльності на далеку перспективу.

РИБИ Тиждень зростання ділової активності, реалізації здібностей, відкриттів, досягнень, внутрішніх відкриттів.