



У Житомирі урочисто відзначили
переможців конкурсу
«Народний бренд 2021»

с. 12-13



№ 48 (850) • 22.12.2021

СЕРЕДА



Реставрація чи руйнація
Житомирського музично-
драматичного театру?

с. 7



ЖИТЛОВЕ «КИДАЛОВО»: забудовник двічі продав квартири у новобудові

с. 10-11

Шановні віряни західного обряду!
Вітаємо з Різдвом Христовим!

Бажаємо тепла і затишку в оселі,
взаєморозуміння та підтримки в сім'ї,
здійснення мрій, масштабних і світлих цілей,
прагнень і досягнень, достатку,
благочестивих думок і справ,
віри, миру та любові!



Газета «20 хвилин Житомир»
і ПП «Медіа Ресурс»



Як обійтись без пластикових пакетів: шкідливі поради

Марія Кравчук

Введення платних пластикових пакетів у супермаркетах перетворило похід за продуктами у головоломку. Інтернетом ширяться лайфхаки: як купити товар і не заплатити при цьому за поліетиленовий кульок.

В Україні з 10 грудня почали діяти норми закону щодо обмеження обігу пластикових пакетів, тому українці почали вигадувати способи, які допоможуть обійти заборони.

У мережі публікують фотографії, на яких люди здогадалися використати одноразові безкоштовні рукавиці як тару. Туди споживачі пакують перець чилі, помідори чері, моркву. Також можна проекспериментувати і упакувати в таку тару силові товари: цукор, крупи, борошно.

На словах все чудово, але на практиці стало зрозуміло, що метод вимагає доопрацювання. Рукавичка явно не призначена для силових товарів – легко рветься швами. Безперечно, дірки можна затикати пальцями або латати. Але в останньому випадку немає де взяти безкоштовний скотч.



Дивно, що тільки останніми днями покупці додумалися – пакети не обов'язкові при купівлі овочів. Все просто: насипай картоплю у візок, вези, пробивай.

Цей спосіб має різновиди. Овочі можна зважити оптом, а вибити один цінник. Але тут є нюанси. З одного боку, тільки уявіть, що ви загубите цінник. Доведеться заново вивантажувати покупки, зважувати, знову завантажувати...

З іншого боку, ще неприємніше десь у процесі подальших покупок непомітно втратити одну-дві-три картоплини або пару томатів. За цінником ви за них уже заплатили, а товару-то фактично менше.

Деякі кмітливі житомиряни використовують інший різновид цього способу – зважують кожну картоплину, яблуко, морквину, шампіньйони та клеять на кожен овоч чи фрукт індивідуальні цінники. Так, це трохи затримає вас на касі, доведеться почекати, доки проб'ють весь товар. Згідно з нашими спостереженнями, застосовуйте метод, тільки якщо впевнені, що черга налаштована прихильно і не робитиме якихось маніпуляцій із вашою морквою.

Деякі кмітливі житомиряни набирають кілька видів овочів в один пакет, а розкласти

та зважити все окремо – це вже проблема касира. Касири, ясна річ, не в захваті.

Важко повірити, що вся ця перепалка через 10-12 копійок. Зрозуміло, що справа все ж таки у принципах, які, якщо вірити соцмережам, багато хто готовий відстоювати навіть голодуванням.



12 копійок – гроші невеликі, хоча, якщо помножити на річне споживання, вийде чимала сума. Навіть якщо купувати один пакет за день, за рік доведеться викласти 44 грн. І, можливо, тим, хто рахує кожен копійку, це не здається виправданими витратами.

Альтернативою є прання поліетиленових пакетів – привіт, Радянський Союз. Проте як на касі продавець визначить, що кульок ви принесли з дому, а не взяли у магазині?

Фактично магазини просто виставили цінники на надтонкі пакети, які буквально розлазяться в руках. Справді, супермаркету надавати покупцям біопакети безкоштовно? Вони ж грошей коштують! Але що продавці робитимуть навесні, коли з 10 березня пакети й продавати заборонять? Готові пробивати на касі картоплини і цибулини поштучно все життя?

Зрештою, не виключено: справа закінчиться тим, що під магазинами стоятимуть продавці з пакетиками, які купуватимуть усі: і любителі безкоштовних пакетів, і борці за екологію. Адже похід у магазин не повинен перетворюватися для покупця на нескінченний квест – що і куди покласти і як це донести додому.

На Житомирщині за тиждень – 1 215 нових випадків захворювання на COVID-19

З 15 по 21 грудня в Україні було зафіксовано 46 328 нових випадків COVID-19. Зокрема на Житомирщині – 1 215.

Показник захворюваності по Україні та на Житомирщині поступово зменшується.

15 грудня показник захворювань на COVID-19 на Житомирщині становив 133 особи. 16 грудня цифра була

більшою – 325 людей, наступного дня було виявлено 218 захворювань на COVID-19. 18 грудня їхня кількість становила 186 випадків, 19 грудня хворих було 191 особа. 20 грудня виявили 123 випадки, 21 грудня – 39 осіб.

Нагадаємо, що на території Житомирської області продовжено карантин до 31 березня 2022 року.

Пам'ятайте! За порушення норм, спрямованих на запобігання поширенню COVID-19, встановлено адміністративну та посилено кримінальну відповідальність!

Аби уникнути захворювання на коронавірусну інфекцію, обов'язково вживайте профілактичних заходів та дотримуйтеся основних правил:

- ретельно мийте та дезінфікуйте руки;
- носіть захисну маску у громадських місцях;
- уникайте великого скупчення людей та дотримуйтеся соціальної дистанції.

Арсеній Пушкаренко: Ноутбуки вчителям та шкільні автобуси громадам – це нова якість освіти

93 навчальних заклади із 27 громад Житомирського району отримали 1228 сучасних ноутбуків для покращення освітнього процесу. Всього у цьому році в межах програми «Ноутбук кожному вчителю» освітянам нашої області вручено близько 2 700 ноутбуків. Також три громади додатково отримали нові шкільні автобуси.

Нова техніка закуплена в межах великого національного проекту Міністерства цифрової трансформації України та Міністерства освіти і науки України «Ноутбук кожному вчителю». Це важливий крок для реалізації ініціативи Президента Володимира Зеленського – максимальної цифровізації державних послуг, зокрема – освітніх.

«Сьогодні разом з колегами в облдержадміністрації передали ноутбуки для вчителів Житомирського району та Житомира. Власне, це ще один крок підвищення рівня освіти, надання можливості нашим освітянам, педагогам краще готуватися до уроків, робити їх більш інформаційним та сучасними», – сказав народний депутат України, фракція «Слуга Народу», Арсеній Пушкаренко.

Ноутбуки придбали на умовах співфінансування: 30% – громада, 70% – держава. Завдяки новій техніці уроки для дітей стануть цікавішими, адже для вчителів відкрилися нові можливості, переконані очільники громад.



Арсеній Пушкаренко: нові ноутбуки дозволять нашим вчителям краще готуватися до уроків, робити їх більш цікавими та сучасними

«Ми отримали сьогодні 68 ноутбуків, які будуть видані вчителям трьох опорних шкіл у нашій громаді, взагалі у нас 12 шкіл. Звісно, це дуже важливо, тому що діти майже два роки вчилися у режимі онлайн – це перше питання. А друге, сьогодні без ноутбуків жоден вчитель не може підготуватися до уроків, тому це дуже важливо», – говорить Хорошівський селищний голова від партії «Слуга Народу» Володимир Столярчук.

Загалом за підсумками проекту на Житомирщині були передані до шкіл області майже 2700 ноутбуків. Їх отримали 234 навчальні заклади у 59 територіальних громадах області. На придбання комп'ютерної техніки витрачено понад 46 мільйонів гривень.



1228 ноутбуків для Житомира та Житомирського району

Місто Житомир отримало 335 ноутбуків для закладів освіти. Ноутбуки передадуть у всі 32 школи міста. Кількість на кожну з шкіл визначали з огляду на потребу. Ці ноутбуки будуть допомагати вчителю в роботі та забезпечать понад 30 відсотків від загальної потреби по міських школах.

«Ми чудово розуміємо, що під час пандемії коронавірусу не всі наші школи могли забезпечити



Житомирський міський голова Сергій Сухомлин отримує **сертифікат на ноутбуки для шкіл міста**

нормальне дистанційне навчання дітей. Особливо, коли ми потрапляли в червону зону, і наші заклади мали працювати онлайн. Якісне навчання, гарні технічні можливості – це дуже важливо для наших дітей і педагогів», – відзначив Житомирський міський голова Сергій Сухомлин.

Також три громади – Брусилівська, Старосілецька та Попільнянська – отримали нові шкільні автобуси. Усього протягом 2021 року для потреб опорних закладів освіти в межах програми «Шкільний автобус» за-

куплено 15 нових спеціалізованих транспортних засобів.

Автобуси оснащені системою гучного зв'язку, ремнями безпеки та сигнальними маяками.

«Держава в межах «Великого будівництва» Президента Володимира Зеленського, наша команда «Слуга Народу» комплексно розбудовує якісну інфраструктуру. Це і об'єкти – школи та садочки, і доїзд до них – дороги та шкільні автобуси. Відтепер школярі навіть із найвіддаленіших куточків добиратимуться до школи вчасно, комфортно, а головне – безпечно», – зазначив Арсеній Пушкаренко.



Народний депутат України Арсеній Пушкаренко та голова обласної державної адміністрації Віталій Бунечко разом **із головами громад, які отримали нові шкільні автобуси**

Скандали та несподіванки під час сесії Житомирської обласної ради

Руслан Мороз

Завершила свою роботу остання цього року, так звана бюджетна, 8-а сесія Житомирської обласної ради восьмого скликання. Понад 74 питання порядку денного проголосовано депутатами протягом 2 годин.

Можна стверджувати, що депутати обласної ради навіть руки не встигали відпускати з кнопок, як звучало наступне питання. Жодного заперечення, жодного обговорення. Все було швидко і одноставно. Але потім для депутатів з'явилися певні несподіванки.



Чому журналіста газети «20 хвилин» не бажали пропускати до сесійної зали?

Перед початком сесії з'ясувалося, що журналіста газети «20 хвилин» не пропускають до сесійної зали, адже його немає в списку. В якому саме списку повинні перебувати журналісти, зараз з'ясовують правоохоронні органи, адже було викликано патрульну поліцію і слідчо-оперативну групу. Також на місці було написано заяву про перешкоджання журналістській діяльності за ст. 171 КК України. Звісно, буде звернення до суду.



Основний фінансовий документ області та питання комунальної власності – менш ніж за дві години!

На сесії депутати проголосували за проект бюджету на 2022-й рік. Варто зазначити основні параметри цього документа, адже саме вони формуватимуть економічне життя області наступного року.



Прогноз дохідної частини обласного бюджету на 2022-й рік розроблений на основі норм чинного бюджетного та податкового законодавства з урахуванням положень проекту Закону України «Про Державний бюджет України на 2022 рік», а також виходячи з прогнозу основних макропоказників соціально-економічного розвитку держави та області.

Розрахунок дохідної частини обласного бюджету на 2022-й рік у розрізі окремих видів надходжень здійснено виходячи з показників соціально-економічного розвитку області, тенденцій та динаміки надходжень платежів до бюджету, а також наявної бази оподаткування та обрахунків, здійснених органами адміністрування.

Коротко про деякі надходження до обласного бюджету на 2022-й рік. Згідно з проведеними розрахунками обсяг доходів загального фонду обласного бюджету, без урахування трансфертів, прогнозується в сумі 1 483,5 млн грн.

Загальна сума податку на доходи фізичних осіб в цілому по області обрхована в сумі 8 670,7 млн грн. Надходження до обласного бюджету (15%) плануються в обсязі 1 300,6 млн грн.

З урахуванням прогнозу надходження рентної плати за спеціальне використання води до обласного бюджету становлять 9 180,0 тис. грн.

Надходження рентної плати за користування надрами для видобування інших корисних копалин загальнодержавного значення плануються в обсязі 50 575,0 тис. грн.

Обсяг надходжень податку на прибуток до обласного бюджету планується в сумі 8 500,0 тис. грн.

Прогнозні надходження від податку на прибуток підприємств (крім податку на прибуток підприємств державної та комунальної власності) до обласного бюджету – 74 500,0 тис. грн.

За розрахунками Басейнового управління водних ресурсів річки Прип'ять, прогнозні надходження орендної плати за водні об'єкти (їхні частини) становлять 500,0 тис. грн.

Окремо доходи від реалізації алкоголю та тютюну, або Чому, п'яніючи, ти приносиш користь державі

Планується отримати від реалізації плати за ліцензії на право роздрібної торгівлі

алкогольними напоями, тютюновими виробами та рідинами, що використовуються в електронних сигаретах, 19 150 тис. грн.

Виходячи з вартості ліцензій на виробництво спирту етилового, коньячного і плодового та зернового дистиляту, дистиляту виноградного спиртового, біоетанолу, алкогольних напоїв, тютюнових виробів та рідин, що використовуються в електронних сигаретах, прогнозні надходження становлять 6,2 тис. грн.

У 2022 році гуртову торгівлю алкогольними напоями планують продовжувати 13 суб'єктів господарювання. Крім цього, в області зареєстровані суб'єкти господарювання, що здійснюють гуртову торгівлю алкогольними напоями без додавання спирту (сидр та перрі). Враховуючи, що вартість ліцензії на право гуртової торгівлі алкогольними напоями становить 500,0 тис. грн на рік, а на гуртову торгівлю сидром та перрі – 780 грн, прогнозні надходження цього платежу становлять 6 537,0 тис. грн.

Підтримали Програму економічного та соціального розвитку Житомирської області на 2022-й рік

Фінансове забезпечення Програми передбачається бюджетними і позабюджетними коштами, не забороненими законодавством.

Залучення коштів з державного бюджету здійснюватиметься у вигляді фінансування проектів регіонального розвитку з Державного фонду регіонального розвитку та заходів у межах відповідних державних цільових програм. Кошти обласного та місцевих бюджетів спрямовуватимуться у вигляді фінансування чи співфінансування проектів регіонального розвитку, заходів Програми та обласних цільових і місцевих програм. Інші позабюджетні кошти, не заборонені законодавством, залучатимуться на реалізацію інвестиційних проектів та інших заходів.

Наслідком підвищення мінімальної заробітної плати та рівня оплати праці в галузях економіки має стати зростання середньомісячної заробітної плати з 11500 грн до 13100 грн (+13,9 відсотка). Цьому ж сприятиме підвищення рівня контрольних заходів, спрямованих на забезпечення мінімальних гарантій з оплати праці, легалізацію трудових відносин, детінізації доходів громадян.

Але чи читали самі депутати, за що голосували?

Після всього наведеного вище постає запитання: а чи читали самі депутати програму та проекти, за які голосували? Складається враження, що частина депутатів не відкривала відповідні документи, окрім тих розділів, які стосуються їх особисто. Ми вже звертали увагу на повну одноставність голосування щодо всіх 75 питань. Навіть за законами статистики нічого подібного відбуватися не може. Крім того, ще на комісіях було зазначено, що за частиною програм бюджету голосування буде перенесено на наступний раз, адже область має певний дефіцит коштів. Незважаючи на ці твердження, бюджет було проголосовано без урахування цих поправок.

Несподіванки та переголосовування під тиском громадськості

Підсумком того, що були певні домовленості між головами фракцій обласної ради, стало наполягання громадськості пояснити, яким чином було провалено голосування за переукладання контрактів з директорами двох комунальних закладів.

Після цього, напевно, нерви в деяких депутатів не витримали, і одразу п'ять чи шість народних обранців заявили про певні домовленості між головами фракції. Підсумком стало рішення переголосувати на засіданні 8-ї сесії Житомирської обласної ради одразу два питання: за повернення до питання щодо призначення директора Житомирського професійного ліцею Житомирської обласної ради Олени Дерев'яноко та директора Житомирської спеціалізованої загальноосвітньої школи-інтернату Світлани Лесик на посади керівників комунальних закладів.

Перед тим депутати чомусь не підтримали цих педагогів, хоча і пані Олена, і пані Світлана перемогли в конкурсах на посади, пройшли засідання відповідних комісій. У результаті – 44 голоси за те, щоб призначити Олену Дерев'яноко директором Житомирського професійного ліцею Житомирської обласної ради, та 45 – за те, щоб призначити Світлану Лесик директором Житомирської спеціальної школи Житомирської обласної ради.

Наприкінці сесії, щоб, напевно, зробити собі приємно, депутати проголосували за проголошення 2022-го року роком Івана Огієнка. Якщо згадати, з яким скандалом було проведено ювілей Лесі Українки, то голосування перед самим Новим роком за подібне рішення також викликає аналогічні сумніви в якості його проведення.

Окремо слід наголосити на виступі представника громадської організації «Поліський щит» Сергія Ткачука, після якого депутати проголосували за початок діяльності робочої групи із захисту інтересів громади Житомирщини перед монополістами в сфері ЖКХ. Це ще одна спільна перемога в цьому напрямі.

Бажаємо всім нам гарного Нового року і нагадуємо, що частину бюджетних питань перенесено на наступні сесії Житомирської обласної ради.

Передсвяткові ціни: крізь сльози та біль

Руслан Мороз

Бюджет – це компроміс різних та інколи досить протилежних інтересів, ідей, проєктів та перспектив розвитку. Саме таке визначення міністра фінансів щодо бюджету наведено у статті на сайті «Економічна правда». Але чому все це повинно робитися зі сльозами на очах, у статті не уточнюється.

Соціологія: за 2021-й рік фінансовий стан українців значно погіршився

Якщо взяти будь-які соціологічні дослідження, то дійсно гарних новин дуже мало. За 2021-й рік фінансовий стан українців значно погіршився. Про це свідчать результати соціологічного дослідження Українського інституту майбутнього, згідно з яким більше половини опитаних українців вважають, що їхній добробут за 2021-й рік погіршився (27% респондентів відзначили значне погіршення, а 25% проголосували за пункт «швидше погіршилося»).

При цьому 36% респондентів не помітили жодних змін у своїх фінансах. Усього 10% українців вважають, що стали жити краще (у 8% опитаних фінансовий стан у 2021 році, швидше, покращився, і лише 2% відчували вагоме покращення свого добробуту).

УКРАЇНСЬКИЙ
ІНСТИТУТ
МАЙБУТНЬОГО

UKRAINIAN
INSTITUTE
FOR THE FUTURE

Як змінилося Ваше життя у фінансовому плані за 2021 рік?, % N=2400

Значно погіршилось	27
Скоріше погіршилось	25
Залишилось без змін	36
Скоріше покращилось	8
Значно покращилось	2
Важко сказати	2

Яких подій для Вас особисто було більше в 2021 році?, % N=2400

Однозначно позитивних	5
Скоріше позитивних	15
Як позитивних, так і негативних	42
Скоріше негативних	24
Однозначно негативних	11
Важко сказати	3



«Антиолігархічний» законопроект неминуче призведе до зростання цін на деякі групи товарів

Водночас у понеділок надійшло повідомлення, що Президент України Володимир Зеленський підписав так званий ресурсний законопроект 5600. На думку авторів, документ спрямований на забезпечення збалансованості бюджетних надходжень та підвищення ефективності використання економічних ресурсів країни. При цьому «балансуватимуть» бюджет переважно через збільшення ставок податку, акцизів та інших платежів. Тобто за наш з вами рахунок.

Зокрема документ передбачає: індексацію ставок деяких податків; зміну підходів до ПДВ; збільшення податкового навантаження, у тому числі на підакцизні товари – тютюн, паливо, алкоголь, та ресурсні – залізняк; зміни в системі адміністрування податків; підвищення окремих ставок екологічного податку; запровадження нового податку на землю сільськогосподарського призначення з додатковою звітністю.

Всі експерти одностайно висловлюють думку, що законопроект 5600 перестав бути антиолігархічним і торкнеться всього бізнесу, а окремі його норми неминуче призведуть до зростання цін на деякі групи товарів. Все це вплине і на інвестиційний клімат, і економічну ситуацію в країні. Отже, пересічним українцям варто очікувати на чергове підвищення цін на все, на що тільки можна ціни підняти.

На споживчому ринку Житомирської області подорожчали продукти харчування

У грудні 2021 року Головне управління статистики у Житомирській області повідомило про те, що на споживчому ринку Житомирської області у листопаді, якщо порівнювати із жовтнем, ціни на продукти харчування та безалкогольні напої зросли на 1,7%. Найбільше подорожчали овочі.

«Зокрема, овочі подорожчали загалом на 9,3% через зростання цін на овочі, вирощені з насіння, на 28,8%, капусту – на 10,8%. Також піднялись ціни на мед, сало, мінеральні та джерельні води, борошно і крупи, молоко, безалкогольні напої на 11,3-4,3%, на сіль, прянощі та кулінарні трави, чай, хліб, кондитерські вироби з борошна та цукру, сметану, макаронні вироби, морозиво, яловичину, соуси, приправи, цукор, шоколад – на 3,7-1,7%», – йдеться у повідомленні.

А ось представники Всеукраїнської асоціації пекарів зазначають, що Україні загрожує дефіцит хліба.

Асоціації хлібопекарської галузі звернулися до президента Володимира Зеленського та Кабміну з проханням забезпечити «пільговий» газ для стабільності виробництва. Про це йдеться у листі Всеукраїнської асоціації пекарів та асоціації «Укрхлібпром», повідомляє сайт агроновин agronews.ua.

Виробники заявили, що зростання цін на газ, сировину та інші витрати призводить до збиткової діяльності хлібопекарських підприємств. Зокрема, за рік ціна на газ для бізнесу зросла

майже вдвісьтеро – у січневому контракті вона сягнула 52 тисяч грн за тисячу кубів.

«Такий стан речей найближчим часом невідворотно спровокує перебої у виробництві хліба та його постачанні в заклади торгівлі, неминуче виникнення соціальної напруги в суспільстві та інших негативних наслідків економічного та соціального характеру», – йдеться у листі до уряду та президента.

Ціни на житомирських ринках і в магазинах

Що стосується Житомира, то тут спостерігається певний дисбаланс між тим, що ми можемо придбати, та тим, що нам дійсно необхідно. Рекламна – двигун торгівлі – починає нам пропонувати дуже багато екзотичних фруктів, назви яких навіть самі продавці вимовити не можуть. Але незважаючи на високу ціну, екзотику напередодні свят розкуповують на ура. Спостерігається сільська та радянська традиція: щоб на свято на столі було все і щоб обов'язково було багатше, ніж у сусідів. Певно, святкове житомирське шиккування може призвести до цікавих наслідків – чим багатший стіл на свято, тим бідніше родина буде жити до наступної зарплати.

Напевно, вже житомиряни почали звикати до платних пакетів у магазинах та до того, що ціни на ціннікках зазначені за 100 г. Про це ми писали. Переможцем по цінах, напевно, є лохина за ціною у 600 грн за кілограм. Імбир коштує приблизно 200 грн за кіло, а у деяких місцях і дорожче. Раніше раптово зникли курячі яйця, зараз вони за ціною коштують 35-45 грн за десяток. Зникають з прилавків деякі «передсвяткові» товари, щоб з'явитися з новою ціною. У магазинах подарунки для дітей залежно від комплектації коштують від 50 до 800 грн за пакунок. На нашу суб'єктивну думку, подарунок треба купувати, але щось ціна і якість не дуже викликають довіру.

Варто зазначити, що зараз очікують нову партію товару, тому станом на сьогодні ще не дуже в супермаркетах піднімають, а навіть знижують ціни на певні овочі та фрукти. Цитрусові залишають-



ся на попередньому рівні від 35 до 60 грн залежно від виду товару. Ціни на яблука навіть після збору врожаю були вищі, ніж зараз. Знову з'явилися огірки та помідори за звичайними зимовими цінами.

А ось на рибні та м'ясні товари ціни трохи поповзли вгору. Зростають ціни на молоко та молочні продукти. Нормальної якості свинину можна купити за 160-180 грн. Літом вона коштувала на гривень 30-35 дешевше. Стосовно риби, то морожений лосось користується неабияким попитом. У магазинах продають пресерви з нібито лососевих риб за ціною 60-70 грн за 200 грамів. Тільки чомусь в олії за пару днів лосось із рожево-жовтого стає майже білим. Але ми не можемо без відповідних аналізів стверджувати, що це просто фарбу олією вимило.

Якщо серйозно, то варто під час передсвяткових розпродажів бути більш уважними, адже різко зростає кількість підробок та неякісного товару, який намагаються продати під шумок разом з іншими, більш якісними, продуктами.

Сайт «Слово і діло» дослідив, як змінювалася вартість традиційного новорічного столу з 2015 року і до сьогодні. Очікувано з'ясувалося, що ціни зросли вдвічі. На жаль, це неможливо сказати про розмір зарплат.

А ви уже склали список покупок?

На сторожі безпеки

СБУ викрила розкрадання комплектуючих до зенітно-ракетних комплексів на десятки мільйонів гривень.

Контррозвідка СБУ продовжує здійснювати комплексні заходи щодо запобігання та нейтралізації загроз у сфері обороноздатності нашої держави. У ході слідчо-оперативних дій у Житомирській області викрито розкрадання приладів та запчастин до зенітно-ракетного озброєння. Саме ці комплекси забезпечують протиповітряну оборону нашої держави.

Співробітники СБУ встановили місцезнаходження підпільного складу, де зловмисники зберігали викрадену продукцію.

Під час його огляду виявлено декілька тонн комплектуючих, що підлягають державному експортному контролю.

За попередніми оцінками фахівців, вартість вилучених військових товарів становить десятки мільйонів гривень.

Як свідчать матеріали слідства, учасники схеми привласнили комплектуючі під час їхнього ремонту на одному з оборонних об'єктів.

Потім викрадену продукцію вивезли до орендованого складу поблизу одного із селищ Житомирського району.

У ході обшуків за місцем незаконного зберігання військових товарів виявлено майже 60 найменувань комплектуючих до зенітно-ракетних комплексів, у тому числі блоки управління. Нині вилучену продукцію направлено на експертизу.

У межах кримінального провадження, розпочатого слідчими СБУ за ч. 3 ст. 410 (викрадення, привласнення, вимагання військовослужбовцем зброї, бойових припасів, вибухових та інших бойових речовин, засобів пересування, військової та спеціальної техніки чи іншого майна, а також заволодіння ним за допомогою шахрайства або зловживання службовим становищем) Кримінального кодексу України, тривають невідкладні слідчо-оперативні дії.

Правоохоронці встановлюють всі обставини протиправної діяльності для притягнення до відповідальності винних осіб.

Реконструкція скверу на перехресті вулиць Грушевського – Князів Острозьких: як планувалось і що вийшло

Анна Сергієнко

Житомир активно розбудовується, реконструюється та оновлюється. За останні декілька років місто помітно змінилось.

Проте не всі об'єкти були зроблені в точності до проектних намірів. Журналісти «20 хвилин» вирішили проаналізувати новеньку реконструкцію скверу на перехресті вулиць М. Грушевського – Князів Острозьких.

17 червня на сесії міської ради під час внесення змін до бюджету Житомирської міської територіальної громади на 2021-й рік було ухвалено рішення виділити кошти на реконструкцію та благоустрій



Сквер після реконструкції

скверів і тротуарів у різних районах міста. До цього переліку увійшов сквер на перехресті вулиць М. Грушевського – Князів Острозьких.

У проекті рішення зазначено, що на сквер виділили 400 тисяч гривень. Був проведений тендер, визначений підрядник, яким стало ТОВ «Полісся Міськбуд». Здиву-

вало, що сума реконструкції, що вказана у тендері, значно зросла і замість 400 тис. грн змінилась на 808 тис. грн.

У грудні роботи у сквері були повністю завершені, якщо вірити словам начальника управління капітального будівництва В'ячеслава Глазунова, який зазначив: «Пер-

ший сквер – на Князів Острозьких і Грушевського. На цьому об'єкті роботи вже завершені повністю, він готовий до вводу в експлуатацію».

Реконструкція нагадує більше косметичний ремонт: поклали тротуарну плитку, встановили чотири лавки, баки для сміття та освітлення, ще й пісок за собою не прибрали, напевно, сподіваючись, що снігом замете.

Проекту реконструкції ми не знайшли, можливо, його й не існувало. Лавки з ліхтарями поставили на власний розсуд, а сміттєві баки – біля лав. От і вся реконструкція.

Житомиряни дивуються: чому сквер так-сяк зробили, а тротуар поблизу має вигляд, ніби після бомбардування.



Сквер після реконструкції



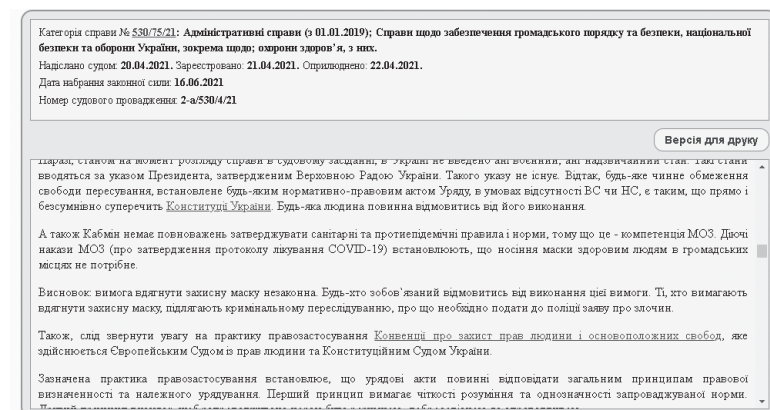
Сквер після реконструкції

«Маска – злочин»: суддя прийняв рішення про те, що вимога вдягнути захисну маску незаконна

Анна Сергієнко

Адвокат Сергій Гула на своєму ютуб-каналі розмістив відео «Маска – злочин», в якому повідомив про те, що суддя Зінківського районного суду Полтавської області С. Должко прийняв рішення, в якому чітко зазначено, що вимога вдягнути захисну маску – незаконна.

В Єдиному державному реєстрі судових рішень документ можна знайти за номером судового провадження 2-а/530/4/21. Згідно з матеріалами справи громадянка



звернулася до суду з адміністративним позовом до Зінківського відділення поліції Гадяцького відділу поліції ГУ Національної поліції в Полтавській області щодо визнання незаконним накладення на неї штрафу щодо відповідних карантинних обмежень щодо масок.

«Радикальнішого рішення я за історію своєї юридичної практики, а це вже понад 15 років, не бачив, і, знаєте, така приємна усмішка, що суддя дійшов таких ну просто неймовірних висновків», – прокоментував адвокат Сергій Гула.

Рішення суду досить велике, але одним із найголовніших висновків, на які звернув увагу адвокат, є те, що носіння масок є незаконним.

«Висновок: вимога вдягнути захисну маску незаконна. Будь-хто зобов'язаний відмовитись від виконання цієї вимоги. Ті, хто вимагає вдягнути захисну маску, підлягають кримінальному переслідуванню, про що необхідно подати до поліції заяву про злочин», – йдеться у рішенні суду.

По цьому рішенню була подана апеляція, однак судові рішення залишилися без змін.

«Аплодує стоячи суддям, які не бояться», – резюмував адвокат Сергій Гула.

Зауважимо, це рішення суду вступило в законну силу від 12.04.2021 року, справа № 530/75/21.



СЛУЖБА
БЕЗПЕКИ
УКРАЇНИ

Реставрація чи руйнація відбувається під час ремонту Житомирського музично-драматичного театру?

Руслан Мороз

В екстреному порядку почалися роботи з реконструкції Житомирського академічного українського музично-драматичного театру імені Івана Кочерги.

Ремонт даху драмтеатру проводиться під час снігопаду та дощу за температури від +1 вдень до -2 вночі. Робітники відкривають упаковки утеплювача і проводять його настил на дах. Ми намагалися за допомогою дрону подивитися якість робіт і, на жаль, не побачили ознак гідроізоляції на даху. Це означає, що волога буде вільно проникати крізь утеплювач. І навіть якщо вона все ж таки є, виникає питання: навіщо потрібна гідроізоляція, якщо все одно навколо сніг та вода?

Після кількох днів дощу та снігу почалися морози. І знову ще одне питання: чи не пошкодять інші конструкції будівлі просочені вологою шари утеплювача, розширюючись від морозу? Адже вночі з понеділка на вівторок мороз був у межах 9-10 градусів нижче нуля за Цельсієм.

Нагадаємо, що департамент регіонального розвитку Житомирської ОДА 14 вересня оголосив тендер на реставраційно-ремонтні роботи у Житомирському театрі імені І. Кочерги з очікуваною вартістю близько 122 млн грн. Його виграло ТОВ «АртХаус» за 120,8 млн грн, яке до цього перемогло у тендері на ремонтно-реставраційні роботи у будівлі Житомирського академічного обласного театру ляльок за 59,8 млн грн.

Нам відмовилися коментувати роботи з ремонту та укладання утеплювача під дощем. На жодне звернення наші журналісти не змогли отримати відповідь. Тож ми змушені користуватися інформацією інших житомирських ЗМІ.

Так, у коментарі одному із житомирських сайтів перша заступниця голови Житомирської ОДА Наталія Остапченко наголосила:

«Загальна кошторисна вартість робіт – 126 млн 849 тис. грн. У цьому році з бюджету передбачено 5 млн грн, а у наступному році фінансування з бюджету додатково буде передбачено. Загалом роботи плануються завершити до 31 грудня 2023 року».

Також зазначалося, що програма президента «Велика реставра-



ція» не потребує співфінансування з обласного або міського бюджету, це виключно кошти держави. Але чомусь ніде не зазначено, що насамперед це – кошти платників податків і саме вони мають контролювати якість проведення вказаних робіт. Чиновники вважають, що кошти держави не підлягають контролю громадськості?

У відповідь на запити до департаменту регіонального розвитку до редакції надходять не зовсім зрозумілі відповіді. Так, жодного разу після чотирьох запитів не вдалося ознайомитися в повному обсязі з документацією на проектно-реставраційні роботи будівлі драмтеатру. На два звернення щодо кошторисної документації ми отримали два листа, інформація в яких суттєво відрізнялася.

Історія з документацією дещо нагадує детектив. Так, у грудні 2018 року департамент регіонального розвитку Житомирської ОДА уклав договір з ТОВ «Група «Гарант» на розробку проектно-реставраційної документації на будівництво об'єкта «Ремонтно-реставраційні роботи по будівлі Житомирського академічного українського музично-драматичного театру імені Кочерги» за 1 млн 398 тис. 379,66 грн, без ПДВ. Вже тоді чи не на кожній пресконференції, починаючи з жовтня 2018 року, директор житомирського драмтеатру Наталія Ростова розповідала про проект реконструкції будівлі, за яким планують капітально відремонтувати комунікації: водопостачання, теплопостачання, електрику, механіку сцени та інші необхідні речі. Наприкінці березня 2019



року тодішній голова Житомирської ОДА Ігор Гундич анонсував реконструкцію житомирського драмтеатру за 35 млн грн із залученням коштів обласного та міського бюджетів, а також Державного фонду регіонального розвитку. У квітні цього ж року пресслужба облдержадміністрації повідомила, що проект реконструкції передбачає створення музейно-виставкової зони, розташування кав'ярні і будівництво панорамного ліфта.

Втім, уже наприкінці вересня 2019 року генеральний директор Житомирського академічного українського музично-драматичного театру ім. І. Кочерги Наталія Ростова розповідала, що очікуваної реконструкції не буде, хоча проектно-кошторисна документація сьогодні вже готова і пройшла експертизу, хоча за документами експертизу було закінчено тільки у квітні 2020 року. А ще до цього на наш запит до департаменту регіонального розвитку надійшов лист про те, що у лютому 2020 року у

зазначеному вище департаменті не знайшли проект реконструкції драмтеатру та звернулися до поліції. До речі, за нашими даними, кримінальне провадження ще не завершено, адже було вилучено досить велику кількість документації як в організаціях Житомира, так і Києва.

Нині, після кількох проектів, концепцій та експертних висновків, роботи почалися, але виявляється, що про остаточну концепцію реставрації ніхто уяви не має взагалі. Також ніхто не може точно зазначити кількість глядацьких місць у залі. Так, у всіх повідомленнях кількість місць після реконструкції різна. Від 614 у первинному варіанті до 840 у повідомленнях деяких житомирських ЗМІ. Жодних креслень журналістам побачити не вдалося, адже, як неофіційно зазначили у департаменті регіонального розвитку ЖОДА, все це тільки приблизно і ще буде

багато корегувань. Отже, щоразу виділяються величезні кошти, проект змінюється в невідомий спосіб, а перевірити це немає жодної можливості? До того ж у затвердженому експертному звіті з майже 950 глядацьких місць повинно залишитися тільки 711. Певних змін у бік скорочення повинен зазнати і штатний розклад театру. Про це, крім офіційних документів, постійно говорять під час бюджетних обговорень у Житомирській обласній раді та обласній державній адміністрації.

Сучасна будівля Житомирського академічного українського музично-драматичного театру імені І. Кочерги була збудована у 1966 році. На той час це було найкраще театральне приміщення за своїм оснащенням. А, за повідомленнями керівництва ОДА, який саме вигляд матиме приміщення театру після реставрації, буде відомо у 2022-му році, коли розроблять новий ескізний проект. За нашими підрахунками, це вже буде третій!

Ми звернулися за коментарем до фахівця-будівельника Миколи Міскевича, який має багаторічний досвід будівництва на Житомирщині. Він зазначив: «У таку пору року подібні роботи зазвичай не проводяться. Такі роботи повинні виконуватись у літній період, у суху погоду. Це з конфігурацією даху. Вона плоска, і у будь-якому разі волога накопичуватиметься, як у ванні. Насиченість вологою може з великою ймовірністю призвести до появи грибка. Мінвата набирає воду, ми її купоримо зверху і знизу гідроізоляцією, і в подальшому наслідки будуть просто непередбачуваними. За твердженням співробітників театру, вже зараз пішли потіки по стінах технічного поверху, тому, що буде далі, уявити неможливо. Імовірно, такий поспіх призведе до посиленого розвитку грибка, і доведеться знову виділяти гроші на боротьбу з ним. А ось сам грибок, якщо він глибоко проникне у стіни, ще ніхто не переміг».

Зазначимо, все це відбувається над глядацькою залогою, тому можемо зробити припущення, що після реконструкції особам з алергією відвідувати житомирський драмтеатр буде небажано саме за медичними показниками.

На варті закону

• До 10 років позбавлення волі за вбивство співмешканки засудили бердичівлянина.

У серпні цього року 49-річний житель Бердичева разом із своєю співмешканкою вживали алкогольні напої у її квартирі.

Між ними, добряче «підігрітими» спиртним, виникла суперечка про те, хто платитиме борг за комунальні послуги. Аби довести свою правоту, засуджений схопив розкладний ніж, яким завдав 44-річній жінці декілька ударів, у тому числі по шиї. Від одержаних поранень вона померла.

• Одному з «гральних» ділків обрали запобіжний захід.

Як повідомлялося раніше, у незаконній діяльності з організації та проведення азартних ігор підозрюється група осіб, жителів Житомира та Бердичівського району, до складу якої входили чотири жінки та троє чоловіків.

• До бюджету Брусилівської територіальної громади сплатили майже один мільйон гривень боргу за зміну цільового призначення землі.

• Жорстоко поведився з твариною: засудили до 5 років позбавлення волі.

Вироком Малинського районного суду чоловік засуджений до 5 років позбавлення волі з іспитовим строком 2 роки. Його співник — учень профліцею — оголошений у розшук.

Прокурором доведено, що у грудні 2019 року обвинувачений разом із 17-річним хлопцем на території пилорами в одному із сіл Коростенського району жорстоко поведилися з порослям породи в'єтнамське вислобрюхе. Чоловік газовим пальником обпалив живу тварину, унаслідок чого вона загинула.

• Кримінального авторитета з 14-річним «стажем» судитимуть за поширення злочинного впливу у колонії.

• Сплата 400 тис грн збитків та три роки позбавлення волі умовно — прокурор довів у суді вину «чорного» лісоруба.

• Прокуратура довела у суді вину чоловіка у скоєнні домашнього насильства над матір'ю — його засуджено до обмеження волі.



ПРОКУРАТУРА
УКРАЇНИ

Резиденція святого Миколая та відкриття головної ялинки міста: що житомиряни обговорювали у мережі Facebook за тиждень

Анна Сергієнко

На Михайлівській відкрили головну новорічну ялинку, а у водонапірній вежі розмістився святий Миколай — такі теми житомиряни обговорювали найактивніше у мережі Facebook протягом минулого тижня.

Відкриття головної ялинки

19 грудня, у День святого Миколая, у Житомирі урочисто запалили вогники на головній ялинці міста. Подивитися на новорічну красуню прийшло кілька сотень житомирян. Також на Михайлівській влаштували святковий концерт та облаштували фотозону.

Попри густий дощ захід видався велелюдним. Щоправда, очікувати вогнів на ялинці довелося досить довго: відкриття було заплановане на 17:00, однак новорічне дерево засвітилося приблизно о 18:10. За цей час люди встигли намокнути і змерзнути. Дехто не дочекався кульмінації свята й пішов додому.

У коментарях житомиряни поділились враженнями від святкового концерту та новорічної ялинки.

«Позор, а не ялинка», — написала Валюша Загурская.

«І не стыдно за такую ёлку перед детьми? Если ещё в этом году выставят черного прошлогоднего снеговика, вообще жуть», — згадує минулий рік Алена Казарина.

«Позор, а не ёлка, хотя что тут удивительного, какой мэр, такая и ёлка и вся организация праздников», — зазначив Aleksandr Sobko.

«Ялинка перехворіла ковідом, мабуть, таке собі видовище», — жартує Julia Pasynchuk.

«І хто-то ещё планирует приглашать Илона Маска в Житомир... Интересно, это чиновники окончательно рехнулись или притворяются? И они вешают со всех сторон, что Житомир — это европейский город... Так вот для тех, кто это говорит, напоминаю: с таким отношением к собственным гражданам и такими вот главными "ёлками" города Житомир никогда не станет европейским городом», — зазначив Sergey Polubinskiy.

«Цинічність з боку організаторів дуже здивувала. Незважаючи на сильну зливу, вітер і майже нульову температуру, вони продовжували грати пісні і казати зі сцени: "Ми сподіваємось, ви не замерзли, давайте послушаємо ще один виступ". І так відбувалося майже годину, незважаючи на те, що вся малеча чекала на запалення ялинки о 17:00. Відверте знущання», — обурений Ruslan Davydov.

«Нигде не видно, что в городе праздник! Новогодняя ёлка должна стоять в центре города, а не где-то в уголке!» — наголосила Елена Пузырёва.

«Это называется открытие ёлки, бесстыжие, держат детей под дождем, ужас какой», — пише Lilia Bogodvid.

«А мне кажется, рубить самые красивые ёлки



в городе, чтоб поставит один раз ее на площади, как-то не очень. Может, лучше один раз купить искусственную или сделать ёлку-инсталляцию, как в Европе? Да и наряжать ёлку — нормальная идея, только, конечно, если ей это не вредит», — висловила свої міркування Серебринська Наталя.



Резиденція святого Миколая

У водонапірній вежі, що на вулиці Пушкінській у Житомирі, 18 грудня запрацювала резиденція святого Миколая. У перший день роботи резиденції відвідали діти з родин загиблих учасників АТО/ООС.

«Діти з родин загиблих учасників АТО/ООС відвідали резиденцію святого Миколая у водонапірній вежі. Тут вони поспілкувалися зі святим Миколаєм та написали йому листа. Також малеча розважилася з казковими героями та отримала солодкі подарунки», — йдеться у повідомленні міської ради.

Житомиряни розповіли про свій досвід відвідин резиденції: багато хто залишився незадоволений, оскільки у заявлений час (з 10:00 до 20:00) Миколая на місці не було.

«Розчаровані організацією. Вчора прийшли об 11:40, сказали чекати 12-ї години. О 12-ї сказали, що починається програма і нас вже не пустять. Можливо, можна буде зайти пізніше. Наскільки пізніше і о котрій прийти, щоб зайти

всередину, ніхто сказати не зміг. Для чого заявляти години роботи з 10:00 до 20:00? Потрібно чи краще організовувати, чи вказувати актуальну інформацію», — прокоментувала Біляченко Яна.

«Не дуріть людей. Вашого "Миколая" о 16:30 вже не було у вежі. Хлопець з дівчиною на першому поверсі сказали, що він збирається на якусь програму. І ми можемо піднятися наверх, але там нікого нема. Хіба не можна було іншого дядька посадити в костюмі, а той хай собі йде, куди йому треба».

Складається враження, що ви там обкурені і добре вгадали, якщо не володієте ні інформацією, куди і коли треба вашому "Миколаю" йти, ні організувати нормально нічого не можете», — поділилась Анна Копач.

«У Сільпо на Грушевського теж є резиденція, та про неї щось не пишуть. Організація і підхід до дитини чудовий. А до вежі так і не потрапили, бо у заявлений час Миколая не було, та і вартість 250 грн теж потрібно було б прописати...»

У Сільпо розчарувала тільки черга, але це було повністю компенсовано емоціями дитини. Підхід до кожного. Снігуронька просто мега-уважна до кожної дитини. Фото з Миколаєм, танці, та ще й солодкий і дуже пристойний подарунок. Все було безкоштовно», — написала Olga Kulakovskaya.

«Дуже круте свято, все сподобалось, Миколай та янгол дуже гарні. Цікаві майстер-класи, сподобались ельфи, ввічливі та привітливі, особливо дівчатка», — пише Katya Kornijchuk.

«Були вчора після 16:00, нормально потрапили. Правду кажучи, фотозони — це гучно сказано... Миколай був», — говорить Татьяна Мороз.

«Це дарма витрачений особистий час, зіпсований настрій, розпач...» — зазначає Ксения Меркулова.

«Були сьогодні десять приблизно о 19:10. Потрапили одразу після "програми". Змогли поспілкуватися з Миколаєм та зробити фото на обох фотозонах (безкоштовно). Дитина щаслива. Хоча фінансування містом могло бути і краще», — говорить Бігун Олександра.

Як у Житомирі створюються ляльки та декорації для новорічних вистав

Руслан Мороз

У Житомирському академічному обласному театрі ляльок робота над виставами ніколи не припиняється, навіть під час новорічних свят!

Під керівництвом директора – художнього керівника театру, заслуженого діяча мистецтв України Сергія Мисечка цього року дітлахів Житомира розважають актори Житомирського академічного театру ляльок з незвичайною виставою-троєю «Всесвіт зоряний чекає, доки свято завітає!».

Але якщо робота акторів постійно відбувається перед глядачем, то роботу художників, електриків, костюмерів на перший погляд не так помітно. Але якість їхньої роботи цілком впливає на загальний результат.

Цього разу ми вирішили дізнатися, як готують декорації та костюми для вистав у Житомирському академічному театру ляльок та відправилися в театральну майстерню поспілкуватися з художниками-лялькарями і бутафорами.

З першим запитанням ми звертаємося до Катерини Дацун, керівниці гуртка «Юний дизайнер», який працює у приміщенні Житомирського центру творчості дітей та молоді, і викладача фахового коледжу культури та мистецтв імені Івана Огієнка. Катерина допомагає у створенні нових ляльок та декорацій. Вона розповідає: «Зараз ми працюємо над створенням костюму ростової ляльки, яка символізує рік Ти-



гра, що до нас приходить. Для того, щоб створити образ, потрібно розуміти, який вигляд матиме костюм на людині, адже це ростові ляльки. Костюм може бути або трошки смішним, або серйозним. Можливо, до костюма діти забажають доторкнутися, обнятися з героєм, потискати його. А можливо, просто сфотографуватися. Тож костюм передусім повинен викликати у дитини або дорослого якийсь емоційний стан. Всі його частини створюються окремо, адже інколи діти намагаються не просто доторкнутися до костюма, а й за щось смикнути, навіть відірвати. Тож усі костюми, які ми робимо, "дітлахостійкі". Але коли все ж зустрічаються досить вперті діти, які відривають елементи костюмів, то ми готові максимально швидко все поновити та підготувати до нової вистави. Все робиться на місці та з максимальною швидкістю. Є навіть спеціальна валіза із запчастинами на подібні випадки. Ми розуміємо логіку дитини, тому те, що саме може бути пошкоджено, ми намагаємося заздалегідь зробити найміцнішим».

До розмови долучається головний художник Житомирського театру ляльок Віктор Дацун: «Всі костюми та декорації зберігаються на складі театру. Але жодного року ми не використовували костюми з минулорічних вистав. Робимо завжди нові костюми та декорації. Так, звичайно, колекція ляльок і костюмів театру величезна, але це більше нагадує музей театру, який ми намагаємося відкрити після реконструкції. До того ж раніше ми вже кілька разів влаштовували виставки театральних ляльок. Майже все робиться на базі майстерні театру та в екстрених випадках також ремонтується на місці. Крім того, у нас кілька наборів декорацій та костюмів, адже на базі працює одразу дві акторських групи. Тож ми готуємо гастрольні варіанти, які більш мобільні. Ми вже неодноразово наголошували на тому, що свято повинно відбуватися обов'язково за будь-якої погоди і у будь-яких умовах. Тож усіх вітаємо з новорічними та різдвяними святами!»

«Клешня крабика» не стане туристичним логотипом Житомирщини: буде проведено новий конкурс

Руслан Мороз

Конкурс з розробки туристичного логотипу та бренд-буку Житомирської області проведуть повторно. Таке рішення було ухвалено після численних звернень до голови ОДА.

Трохи історії питання. Раніше ми повідомляли в матеріалі «Клешня крабика» за 90 тис. грн, або Як на Житомирщині туристичний логотип вибирали? про те, що визначили переможця конкурсу. За його умовами, авторка бренд-буку і логотипа «Житомирщина туристична» Тетяна Вдовиченко мала отримати грошову винагороду (90 тис. грн), з якої вона зобов'язувалася оплатити виробництво бренд-буку та сувенірної промо-атрибутики.



Однак розроблений туристичний логотип Житомирщини роком раніше вже представляли. У січні 2020 року в стінах Житомирської ОДА зробили публічну презентацію. За словами директора Житомирського обласного туристично-інформаційного центру Василя Кравчука, конкурс на створення туристичного логотипу Житомирщини оголосили ще у вересні 2018 року. У кінці березня

2021 р. стало відомо, що туристичний логотип області потрапить під ребрендинг – на сайті Житомирської обласної ради з'явився проект рішення, в якому зазначалося, що збільшено фінансування обласної цільової Програми розвитку туризму в Житомирській області на 2021–2023 роки. Під час сесії Житомирської обласної ради 27 травня депутати виділили 104,6 тис. грн на розробку туристичного

логотипу області та маркування туристичних маршрутів.

Тож якщо планувалося кожних рік – два проводити ребрендинг, що викликає певні асоціації, то з якою метою це намагалися робити?

Після того, як у соціальних мережах з'явився шквал критики щодо «клешні крабика», керівництво департаменту культури, молоді та спорту ЖОДА повідомило, що цей логотип не буде затверджено.

Директор департаменту культури, молоді та спорту Житомирської ОДА Максим Обшта зазначив: «Враховуючи численні звернення до голови Житомирської обласної державної адміністрації з проханням не затверджувати результати конкурсу з розробки логотипу та бренд-буку Житомирської області, організаційним комітетом прийнято рішення щодо повторного проведення конкурсу».

Нагадаємо, логотип розкритикували у соцмережах. Його порівнювали з клешнею ракоподібних або ж з протягнутою рукою.

Правова допомога

Закон про медіацію відкриває нові можливості клієнтам системи БПД

Надання допомоги у забезпеченні доступу до медіації є однією із безоплатних правових послуг, право на яку мають усі без винятку громадяни України та особи, які підпадають під її юрисдикцію. З ухваленням Закону України «Про медіацію» система безоплатної правової допомоги планує розширити сервіс надання допомоги в доступі до медіації як одного з ефективних способів альтернативного врегулювання спорів. Інститут медіації широко застосовується у світовій та європейській практиці та дає змогу сторонам конфлікту мирно врегулювати спір, при цьому не позбавляючи їх можливості звертатися до суду для реалізації права на правосуддя.

Що таке медіація

Медіація – це один із видів альтернативного врегулювання спорів. За допомогою цієї процедури можна владнати конфлікт без звернення до формальної системи судочинства. Налагодити комунікацію між сторонами конфлікту та досягти згоди допомагає нейтральний посередник – медіатор.

Медіація – позасудова добровільна, конфіденційна, структурована процедура, під час якої сторони за допомогою медіатора (медіаторів) намагаються запобігти виникненню або врегулювати конфлікт (спір) за допомогою переговорів.

Профільний закон про медіацію

15 грудня 2021 року набув чинності Закон України «Про медіацію». Закон визначає правові засади та порядок проведення медіації як позасудової процедури врегулювання конфлікту, принципи медіації, статус медіатора, вимоги до його підготовки та інші питання, пов'язані з цією процедурою.

Передбачена законом процедура медіації може застосовуватися, зокрема, у цивільних, сімейних, трудових, господарських, адміністративних справах, а також при адміністративних правопорушеннях та у кримінальних провадженнях з метою примирення потерпілого з підозрюваним (обвинуваченим).

Медіація може бути проведена як до звернення до суду, так і на будь-якій стадії судового процесу. Водночас процедура не проводиться, якщо конфлікт впливає чи може вплинути на інтереси третіх осіб, які не є учасниками цієї медіації.

Медіація проводиться за взаємною згодою сторін з урахуванням принципів добровільності, конфіденційності, нейтральності, незалежності та неупередженості медіатора, самовизначення та рівності прав сторін медіації.

БЕЗОПЛАТНА
ПРАВОВА
ДОПОМОГА

Житлове «кидалово»: забудовник двічі продав квартири у новобудові

Тарас Боросовський

Взявшись за зведення ЖК «Домашній», структури сина депутата Хмельницької міськради Ігоря Добжанського стали фігурантами численних кримінальних проваджень. Отримавши квартири, правоохоронці не поспішають розслідувати справи, що лише відкладає наслідки можливих проблем для мешканців будинку. Власники омріяного житла навіть не здогадуються про весь тягар проблем, перекаданий забудовником «Артхаус груп» на їхні голови.

Беззаперечно, факт здачі будинку для вкладників у будівництво надзвичайно важливий. Люди не прогоріли, як це нерідко трапляється в Україні, і отримали документи про право власності на нерухоме майно. Офіційні документи на руках: чого турбуватися – завершувати ремонт і жити щасливо. Та, виявляється, частину квартир забудовник реалізував незаконно.

Будівельні маніпуляції

Щоб розібратися, як це відбулося, слід повернутися у 2016 рік. На початку будівництва хмельницьке ТОВ «Артхаус груп» оголосило про спорудження житлового комплексу комфорт-класу. Хоча територія будівництва не належить до міста, в рекламі наводилася саме така адреса: м. Житомир, вул. Рихліка, 11. Ця ж інформація наводилася і на сайті забудовника.

– Щодо реклами ми обслуговуємося на аутсорсі... та реклама може чомусь не відповідати, – пояснив директор «Артхаус груп» Андрій Добжанський.

На ділянці у трохи більше гектара запланували звести аж 13 секцій по 9 поверхів кожна. Згадавши про детальний план території, забудовник не зміг відповісти про його відповідність до генерального плану с. Оліївка.

– Щодо генерального плану зверніться, напевно, в Оліївську сільраду, бо його розробляли ще у 80-х роках для заводу «ЗІЛ». Наскільки я знаю, в Оліївці вже є архітектор і вони розробляють план, – вважає Андрій Добжанський.

Та керівнику фірми-збудовника добре відомо, що генеральний план сільською радою досі не прийнятий. Згідно з інформацією, викладеною на геопорталі Житомирської області, актуальний генеральний план Оліївки не змінювався з далекого 1972 року. У ньому, звичайно ж, навіть натяку немає про будови 9-поверхівками сільських земель. Навіть спроби навести лад у документах ні до чого не призвели. Проголосоване у вересні 2018 року депутатами сільради рішення про необхідність розробити генплан виконавчий комітет Оліївської ОТГ досі не виконав. Та управлінню

ЯК ПРАЦЮВАЛИ ДЕПУТАТИ ВІД «ПОРУЧ»

Заганяч М. Сидорук О. Добжанський І. Нагорна Т.

ХМЕЛЬНИЦЬКА МІСЬКА РАДА 7-ГО СКЛИКАННЯ

сумлінна відвідуваність рівень прогульництва фігурування в антикорупційних розслідуваннях гречкосійство

Детальна методологія за лінком: checno.org/post/3857 Детальна інформація про політиків на polityhub.org

Рух ЧЕСНО враховує участь у голосуваннях депутатів та відвідуваність засідань комісій за повні роки каденції ради 2016–2019 рр.

Рух ЧЕСНО не підтримує та не виступає проти будь-якого політика чи партії. Реалізовано та контролюється Рухом ЧЕСНО, є рекомендаційним для виборців і політиків, допомагає українцям робити поінформований вибір під час голосування.

Співласниками "Артхаус груп" є депутат Микола Сидорук та син депутата Хмельницької міськради Ігор Добжанський

архітектури та будівництва Житомирської райдержадміністрації це не завадило видавати містобудівні умови та обмеження. Декларації про початок будівельних робіт ТОВ «Артхаус груп» реєструє не на весь будинок, а на кожен пусковий комплекс окремо. Пояснюють це відсутністю можливості охопити весь об'єм будівництва. Тобто недостатньою насамперед фінансовою спроможністю.

Заощаджуючи практично на всьому, на чому можна заощадити, і ставлячи метою максимум прибутку, проєкт житлового комплексу повторив масове радянське будівництво.

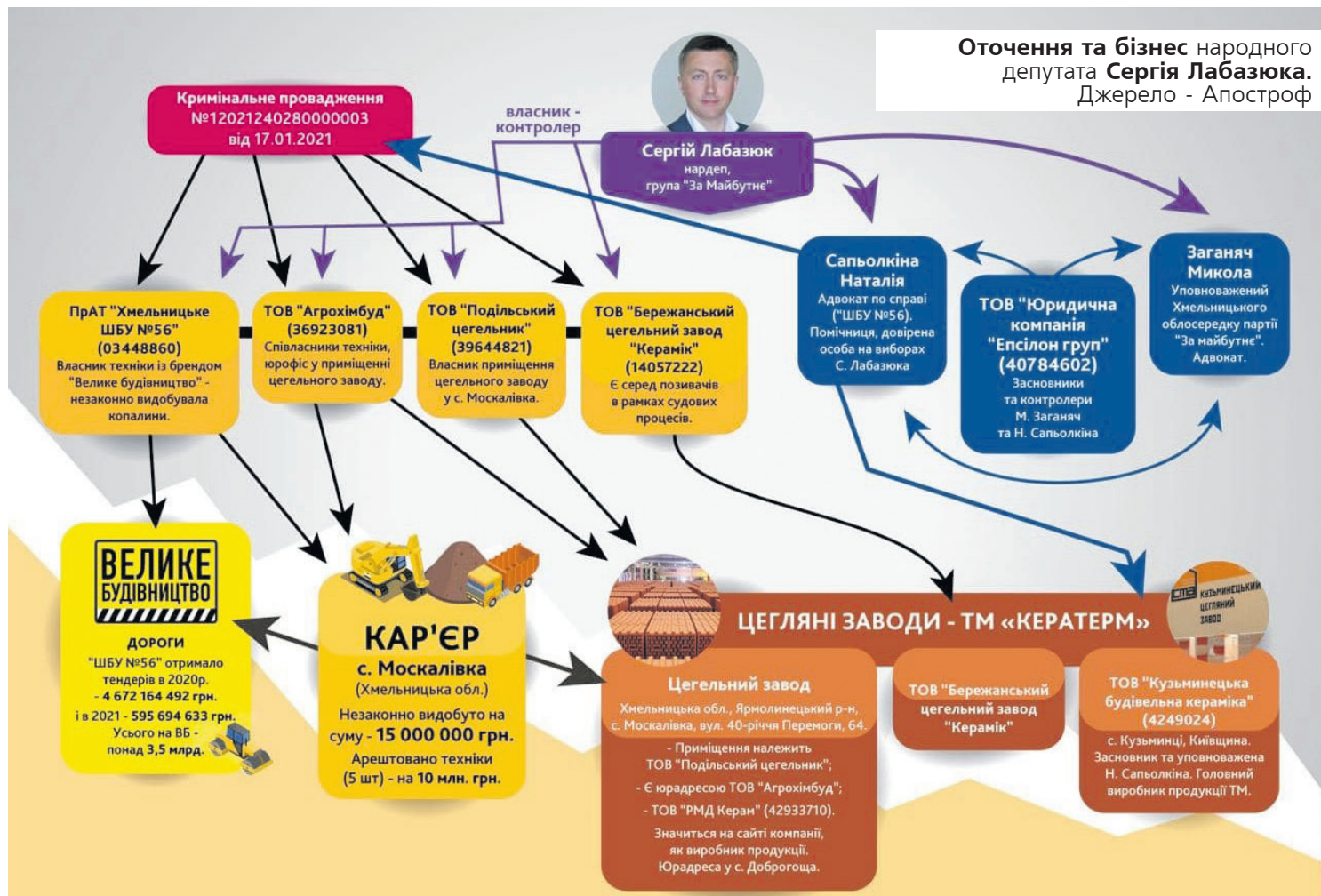
– Тут не потрібна архітектура. Берете типовий поверх, женете догори, додаєте по вентканалі на кожному поверсі і малюєте уродський логотип на торцевій стіні. Розмаловуєте фасад різними кольорами з каталогу якогось виробника фарб і отримуєте житловий комплекс, переважно дуже низької якості, – характеризує підхід до наявної забудови Юліан Чаплинський. – Якість ЖК «Домашній» просто жалюва. Жодного діалогу з вулицею, історією не має.

Для не вибагливих до архітектури покупців визначальним була невисока ціна продажу квартир на етапі будівництва. У поєднанні зі зручним розташуванням це й

стало причиною, що бажаючих придбати квартири у новобудові було достатньо.

Водночас, за розрахунком, соціально-демографічні характеристики домогосподарств Житомирської області становлять 2,665 особи на квартиру. Згідно з п. 3.8 прим. 1 ДБН 360-92** «мінімально розрахункову площу земельної ділянки для окремого житлового будинку (без розміщення на ній дитячих дошкільних установ і підприємств обслуговування, гаражів, що належать громадянам, фізкультурних і спортивних споруд) необхідно приймати: 12,2 - 12,0 м²/люд. (9–12 поверхів)». Відповідно для будівництва перших секцій комплексу з 78 та 86 квартирами при 2,665 середньої кількості осіб у квартирі необхідна площа земельної ділянки має становити 4370,6 м² (164 квартири x 2,665 особи x 12 м²). Зважаючи, що загальна площа ділянки під забудову становить 11657 м² (1,166 га), кількість зведених квартир не могла бути більшою за 364 квартири. Тобто забудовник, виходячи з чинних будівельних норм, до вже розпочатої черги міг ще збудувати не більше 200 квартир. Натомість «Артхаус груп» отримав дозволи будівництво у 13 секціях із загальною кількістю у 541 квартири.

До того ж подавалися документи за однією адресою, а згодом її змінили на с. Оліївку, вул. Рихліка, 11а. Тобто на тій самій земельній ділянці, згідно з поданими забудовником деклараціями про початок робіт, з'явився цілий будинок-фантом. На сайті Оліївської сільської ради відсутні будь-які документи про присвоєння нової адреси. За яким рішенням забудовнику надали зовсім іншу адресу, не змінюючи адресу земельної ділянки, де він споруджений, – невідомо.



Споживачі обрали – «20 хвилин» нагородили: у Житомирі урочисто відзначили переможців конкурсу «Народний бренд 2021»

Житомиряни визначили, а газета «20 хвилин» і компанія ПП «Медіа Ресурс» під час святкової церемонії вручили відзнаки кращим представникам бізнесу 2021-го року і подяки партнерам заходу.

Конкурс «Народний бренд», в якому споживачі голосують за улюблені торгові марки і компанії, вперше пройшов у 2004 році. За 17 років існування змінилося чимало учасників, партнерів і навіть масштаби заходу. Але незмінним лишається те, що це – дійсно народний конкурс, в якому переможців визначають ті, для кого компанії невідпинно працюють, ростуть, вдосконалюються, – споживачі.

Цьогоріч з 1 листопада і до 13 грудня включно житомиряни у конкурсі «Народний бренд» мали змогу обирати найкращих представників бізнесу у 48 номінаціях.

17 грудня організатори заходу – газета «20 хвилин Житомир» і компанія ПП «Медіа Ресурс» – нагороджували переможців в урочистій атмосфері. Ресторан «Золоте руно», що цьогоріч виступив партнером конкурсу, гостинно зустрів приємною атмосферою і по-домашньому смачними стравами. Гостей свята зустрічали ростові ляльки-аніматори з агентства «SAPPHIRE». Працівники святкового агентства з радістю допомогли прикрасити святкову фотозону. Програма вечора від шоу-театру «Клем» стала яскравим доповненням свята та запам'яталась кожному.

Професійні світліни з церемонії нагородження від фотографа Олександра Титарчука можна переглянути на нашому сайті.



Найголовніше – те, заради чого усі зібралися цього вечора, – офіційне нагородження переможців і партнерів заходу. Зауважимо, що церемонія відбувалася у закритому режимі і з урахуванням усіх протиепідемічних правил.

Розпочали свято за традицією з вітального слова директора газети «20 хвилин» Олександра Васильковського. Він зазначив: «Для нас дуже цінно бачити знайомі обличчя, компанії, що вже роками беруть участь у конкурсі "Народний бренд" і підтверджують звання кращих, але не менше ми раді новачкам. Це говорить про те, що компанії у Житомирі розвиваються та удосконалюють свою роботу. Ми, як організатори, невідпинно працюємо над тим, щоб кількість учасників конкурсу зростала, а церемонія нагородження переможців дарувала виключно приємні враження. Спасибі всім, хто сьогодні з нами».



Під час церемонії нагородження переможцям номінацій вручили статуетки «Ніка» та дипломи, а також подарували троянди, які надав магазин квітів «Flora VIP Luxe».

Одним із новачків «Народного бренду 2021» стала компанія натяжних стель «Professional», яка успішно дебютувала в номінації «Натяжні стелі», здобувши абсолютну перемогу.

«Такі конкурси, як "Народний бренд", дозволяють отримати народне визнання та заявити про себе. Нам дуже приємно, що люди за нас голосують», – ділиться директор компанії натяжних стель «Professional» Людмила Іваницька.

«З 2019 року наша компанія отримувє перше місце в номінації "Хімчистка". Для нас конкурс "Народний бренд" є стимулом для розвитку та прагнення ставати ще кращими», – говорить директорка компанії «Чистий Дім Житомир» Наталія Юхимчук.

Не вперше завоює довіру споживачів і компанія «АКБ-центр Житомир».

«Визнання у конкурсі "Народний бренд" допомагає постійно вдосконалювати свою роботу. Ми перемогаємо вже другий рік поспіль у номінації "Магазин автозапчастин"».

Житомир – невелике місто, і те, що нас знають та вибирають

За словами учасників свята, «Народний бренд 2021» здивував своїми масштабами та залишив надзвичайні враження.



ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПАРТНЕР

МЕГАПАРТНЕР

ЕКСКЛЮЗИВНІ ПАРТНЕРИ

ОФІЦІЙНІ ПАРТНЕРИ





з-поміж усіх, – це ж не просто так. Для нас це – колосальна підтримка, і ми це дуже цінуємо», – зазначає Євген Глембоцький, керівник компанії «АКБ-центр Житомир».

Хотіли б зазначити, що кожен із тих, хто віддав свій голос, мав змогу залишити свій відгук на картці компанії у бізнес-довіднику 20.ua, розповівши про послуги чи товари, якими скористався покупець. На цьому ж сайті проходило голосування.

Компанія «Комтех Полісся» зайняла перше місце в номінації «Кондиціонери та системи вентиляції». Директор компанії, яка, до речі, вже четвертий рік виступає офіційним партнером конкурсу

«Народний бренд», розповів, як вдається тримати планку кращих.

«Вже четвертий рік поспіль наша компанія бере участь у конкурсі "Народний бренд". Стимулом до цього є визнання підприємства як найкращого в регіоні. А це зі свого боку стимулює до кращої роботи. Наш стиль – працювати краще за всіх, вдосконалюватися і приносити людям якнайбільше користі», – ділиться враженнями директор компанії Андрій Бура.

Нагородження переможців чергувалося з розіграшем призів за допомогою лототрону. Подарунки для розіграшу були надані представниками компаній, що були присутні на святі.



У компанії «CAR MARKET» акцентують, що такий конкурс, як «Народний бренд», допомагає підприємствам рости, вони прагнуть ставати все кращими і кращими для своїх споживачів.

«Завжди чудово бути переможцем. Це дуже стимулює прагнути кращого, підвищувати рівень обслуговування та якості послуг, які ми пропонуємо. Брати участь у таких конкурсах – дуже важливо, адже це – стимул для зростання. Якщо за нас голосують і ми перемогаємо, то це – дуже висока оцінка клієнтів, і це – дуже важливо», – розповідає директор автобазару «CAR MARKET» Денис Гуцько.

Церемонія нагородження завершилася урочистим розрізанням святкового торта від Андрушівського хлібозаводу, ТМ «Ясна Поляна», що займається ви-

готовленням тортів на будь-який смак. Після цього на гостей свята чекала запальна дискотека.

Редакція газети «20 хвилин» дякує генеральному партнеру – «Центр Утеплення», мегапартнеру – «Добрий Господар», ексклюзивним партнерам – «Корпорація «Океан», «Sundistore» та офіційним партнерам – «Комтех Полісся», «Чистий дім Житомир», «Юмакс Дистрибьюшн».

Також газета «20 хвилин» висловлює подяку партнерам: «АКБ Центр», «Еко таксі», АН «Діона», Авторинок «CAR MARKET», ТМ «Чернігівське», «60 minutes» квеструм, святковій агенції «SAPPHIRE», комплексу відпочинку «Золоте руно», ведучому Ярославу Колеснику та студії «Фото +».

Дякуємо вам за довіру та сподіваємось на плідну співпрацю в майбутньому! До зустрічі у наступному році!

Більше фото з "Народного Бренду 2021" можна переглянути тут



ПАРТНЕРИ

**CAR
MARKET**

60 minutes
квеструм

ЗОЛОТЕ РУНО
ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННИЙ КОМПЛЕКС
м. Житомир, вул. Івана Сірка, 54, тел.: (047) 412-64-64

HOLIDAYS-BALLOONS-PHOTO
SAPPHIRE

**ЕКО
ТАКСІ**

**ФОТО+
STUDIO**

ДІОНА
агентство нерухомості

Чернігівське

АКБ+
п.п. Наказності, 9111 тел.: (095) 73-600-37

Історична та життєва література: п'ять найкращих книг часів незалежності України

Марія Кравчук

Всеукраїнська інформаційно-просвітницька акція до 30-річчя незалежності України обрала 30 знакових книжок нашої незалежності. Голосування проходило з 15 вересня до 15 жовтня.

27 жовтня було оголошено список з тридцяти найкращих книг часів незалежності України за версією самих українців.

Журналісти газети «20 хвилин» вирішили розповідати про книги щовипуску, щоб ознайомити житомірян з усім списком. У цьому випуску ми ознайомимо вас з книгами, що посіли 22-е – 26-е місця в списку.

На 22-му місці списку найкращих книг часів незалежності України розмістилась книга «Гамлет, або Феномен датського кацапізму», автор – Леся Подерв'янський. Видавництво «Фоліо Кальварія (2000)», 2006 рік. 23-е місце займає «Іловайськ» Євгена Положія, видавництво «Фоліо», 2015 рік. 24-е місце – «Літопис» Самійла Величка, видавництво «Кліо», 2020 рік. 25-е місце – «Брама Європи» Сергія Плохого, видавництво «Клуб сімейного дозвілля», 2016 рік. 26-е місце – «Село не люди» Люко Дашвара, видавництво «Клуб сімейного дозвілля», 2007 рік.

Матюкливий Подерв'янський

Леся Подерв'янський – скандально відомий український письменник і художник. Його епатажні п'єси, що були спочатку записані на аудіокасетах і CD-дисках, принесли йому велику популярність. Тепер з його творами можна познайомитися на сторінках книг.

Книгу «Гамлет, або Феномен датського кацапізму» можна придбати за 30 грн або ж прочитати онлайн, оскільки вона є у відкритому доступі.



Книги про мужність та героїзм

Євген Положія – відомий журналіст і письменник. «Іловайськ» – книга про мужність, неймовірний героїзм і людяність українських солдат і офіцерів, бійців добровільних батальйонів, батальйонів тероборони, всіх тих, хто опинився у кінці серпня 2014 року в Іловайському котлі, що став найбільшою поразкою української армії в ході війни на сході. Це чесна книга про війну, яка, як відомо, нікого ще не зробила краще, натомість серед крові, вогню та заліза люди залишаються людьми. Автор почув історії близька сотні учасників Іловайської трагедії, книга побудована на реальних подіях.

Спогади ветеранів цієї трагедії складають дивовижну повість смутку і скорботи, замішані на людському героїзмі та людяності. Кожна окрема розповідь пройнята горем та болем втрати, однак попри все в ній є місце для оптимізму та віри в світле майбутнє. Історії бійців ще раз доводять те, що життя – то найвища цінність, і лише побачивши смерть, починаєш по-справжньому любити та цінувати все живе.

Ціна книги – 110 грн.

Козацький літопис

Твір Самійла Величка належить до трьох найвідоміших та найповніших козацьких літописів і є унікальною пам'яткою козацької історичної думки й барокового письменства першої половини XVIII ст.

Величко був канцеляристом Війська Запорозького часів гетьмана І. Мазепи і мав великі можливості для збирання й використання матеріалу. На відміну від літописів Самовидця та Грабянки, праця Величка є масштабнішою. Вона охоплює події від 1620 р. до 1700 р. і вміщує сотні документів з військової канцелярії (як унікальні копії, так і буквально «вшиті» в текст оригінали), цитати з нині втрачених щоденників, хронік. Попри унікальність і популярність, Величків твір ніколи не видавали цілком, з необхідним археографічним апаратом, тому «Літопис» Величка, по суті, досі не вивчений належним чином. Його було опубліковано в середині XIX ст. із грубим порушенням структури, значними пропусками, без коментарів, текстологічного й кодикологічного аналізу. Крім того, до публікації XIX ст. з цензурних причин не увійшли окремі документи і панегірики, пов'язані з І. Мазепою.



Пропоноване видання, що ґрунтується на оригіналі рукопису і його київській копії кінця XVIII ст., дасть змогу повніше оцінити події козацького періоду історії України, переосмислити багато історіографічних міфів та уточнити конкретні події. Видання вміщує повний текст праці Величка, реконструйований згідно з його задумом, біографію автора пам'ятки, кодикологічний аналіз оригіналу рукопису та Київського списку, історію створення рукопису, його зберігання і публікацій, історіографію, археографічні коментарі, таблицю використаних Величком документів, літературних й історичних праць, географічний та іменний покажчик.

Видання адаптоване для сучасного прочитання й розраховане на широке коло читачів – істориків, філологів, культурологів і всіх, кого цікавить історія козацької доби та зразки української барокової літератури.

Ціна книги – 3 750 грн.



Правдива історія

Книга «Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності» цікаво й доступно розповідає про історію нашої держави від часів Геродота до подій на сході України сьогодні.

Це авторитетне видання допоможе краще зрозуміти події минулого, а через них – і наше сьогодення. Автор фокусує увагу на українцях як найбільшій демографічній групі, а згодом – головній силі, що стояла за створенням сучасної нації. Дізнайтеся, як наші предки призвали варягів на царювання, як наша країна боролася за право бути незалежною, пройшла крізь часи кріпацтва, комуністичного терору й голодомору, Другої світової війни та врешті-решт отримала незалежність.

«Браму Європи» позитивно сприйняли

по обидва боки Атлантичного океану, про що свідчать позитивні рецензії авторитетних оглядачів та відгуки звичайних читачів. Автор книги, професор Гарвардського університету Сергій Плохій зробив приголомшливу роботу, яку оцінили не тільки в США та Україні, а й у Східній Європі, а також у Китаї і Росії. Зважаючи на масштабність дослідження, не буде помилкою чи перебільшенням назвати його найзначущішою працею з історії України з часів Ореста Субтельного.

Ціна книги – 250 грн.



Драматичний роман Люко Дашвара

Понад 500 тисяч примірників творів Люко Дашвара уже знайшли свого читача. Письменниця пише так гостро й пронизливо, психологічно і чуйно, що торкається струн душі кожного. Неможливо не співчувати її героям, як неможливо не звернути увагу на гострі, болючі, неоднозначні питання, які порушує письменниця.

Над селом зорі ясніші, у селі квіти пахнуть п'яніше, сільські дівчата дорослішають раніше. Катерині лише тринадцять, а її серце належить чоловікові набагато старшому, та ще й одруженому.

У селі все безпосередньо: якщо люблять, то вже до безтями, якщо ненавидять, то щонайзапекліше, якщо пробачають, то від щирого серця... Історія, у якій любов і смерть, чистота і гріховність існують пліч-о-пліч – так близько, що стають невіддільними.

Ціна книги – 160 грн.

Шоу-театр «КЛЕМ» – переможець міжнародного україно-грузинського конкурсу «Wonder Fest Georgia» у м. Яремче

Народний художній колектив шоу-театру «КЛЕМ» Житомирського центру творчості дітей і молоді став переможцем у міжнародному україно-грузинському конкурсі «Wonder Fest Georgia», що проходив 9–12 грудня 2021 року у м. Яремче.

Більше 100 учасників із різних куточків України та Грузії змагалися у різних жанрах. В оригінальному жанрі демонстрували своє мистецтво театр тіней, циркова студія, театр ляльок та шоу-театр «КЛЕМ». На конкурс житомиряни привезли оновлений номер «Євробачення по-українськи», де вихованці віком від 14 до 18 років виконували пародії на зірок пісенного конкурсу Євробачення.

На сцені глядачі побачили Руслану зі своїми дикими танцями, Джамалу, бородату жінку Кончіту Вурст, Нетту Бардзілай, Олександра Рибак, Верку Сердючку і, звичайно, фіналістів цьогорічного конкурсу – гурт «Go A» з піснею «Шум».

Житомирським артистам не було рівних. Зал весь номер підспівував і підтанцював КЛЕМівцям.

«Харизма, професіоналізм, гумор, майстерність перевтілення і шалена енергетика лавиною накрили увесь глядацький зал», – прокоментував виступ шоу-театру «КЛЕМ» президент фестивалю, продюсер Грігол Жгенті.

Виступ житомирян сподобався усім членам міжнародного журі, серед яких:

• Ірма Гвініашвілі (Грузія) – музичний продюсер, вокальний педагог відомих Наді Дорофеевої, Івана Дорна, Наталії Бучинської;



• Іван Курилюк – артист балету, балетмейстер, народний артист України, голова Івано-Франківського осередку Національної хореографічної спілки України. Працює у Гуцульському ансамблі пісні і танцю «Гуцулія»;

• Тарас Холов – член міжнародної ради танцю при ЮНЕСКО (Dance Research CID UNESCO) (2019). Член Національної хореографічної спілки України (2018), працював з цирками у Сеулі та Женеві.

Отже, І-е місце у своїй номінації та кубок переможця фестивалю одностайно було вирішено віддати Житомирському шоу-театру «КЛЕМ».

Художній керівник колективу Ігор Суржан каже: «Я дуже хвилювався за наш колектив, адже виступ КЛЕМу організатори по-

ставили останнім. Хвилювалися, що журі і глядачі будуть втомлені. Але наші вихованці впоралися, запалили зал і отримали високу оцінку».

Керівник колективу Анна Безпалюк ділиться емоціями: «Нам дуже було приємно, що окрім кубків, медалей, дипломів і подяк, ми отримали запрошення на міжнародний конкурс у Грузію навесні 2022 року».

Окрім того, керівники колективу організували для своїх підопічних оглядову екскурсію по Прикарпаттю, побували на стежці Довбуша, побачили водоспад Пробій, скуштували національну кухню (бограч, банош та ін.), придбали подарунки на прикарпатському ярмарку, пограли у сніжки і, звичайно, покатались на крижанках з гори. Все це залишило у КЛЕМівців яскраві зимові враження.

Керівник шоу-театру «КЛЕМ» Олександр Нечаєв зазначив: «Цей рік був дуже складним, і хотілося для наших КЛЕМівців організувати цікаву передноворічну подорож. Після запрошення на конкурс ми вирішили об'єднати корисне з цікавим. Дякуємо департаменту освіти ЖМР та дирекції Центру творчості дітей і молоді за постійну підтримку і можливість взяти участь у цьому конкурсі».

До речі, у 2021 році шоу-театр «КЛЕМ» брав участь у 7 міжнародних конкурсах, де ставав володарем гран-прі або лауреатом І-ї премії (Естонія, Індія, Болгарія, Польща та Україна).

Колектив нашої редакції щиро вітає шоу-театр «КЛЕМ» з черговою перемогою і з прийдешніми святами. Бажаємо міцного здоров'я та нових творчих успіхів у новому 2022-му році!



Коротко про головне

- В Україні замість військових комісаріатів тепер будуть територіальні центри комплектування та соціальної підтримки.
- Європейський Союз планує відмовитися від довгострокових газових контрактів у межах програми «зеленого» переходу.
- У Європейському Союзі підготували серйозні санкції в разі нової агресії РФ проти України.
- У зв'язку з поширенням штаму коронавірусу «Омікрон» уряд Італії з 16 грудня 2021 року відніс Україну до переліку країн списку Е, що передбачає заборону на необов'язкові поїздки громадян України, у тому числі з метою туризму.
- Законодавці США закликали Білий дім прискорити постачання зброї Україні.
- За дві доби понад 500 тисяч вакцинованих від COVID-19 громадян України подали заявки на отримання 1000 гривень за програмою президента Володимира Зеленського «єПідтримка».

- Верховна Рада перейменувала місто Володимир-Волинський Волинської області, тепер місто буде називатися – Володимир.
- Генеральний директор Всесвітньої організації охорони здоров'я Тедрос Гебреїсус заявив, що штам коронавірусу «Омікрон» виявили вже у 77 країнах.
- Світовий банк виділить Україні 300 мільйонів євро на підвищення енергоефективності.
- Україна закупить у Pfizer таблетки від коронавірусу «Паксловід».
- В Україні офіційно дозволили робити третє щеплення від коронавірусної хвороби. У понеділок, 13 грудня, міністр охорони здоров'я Віктор Ляшко підписав відповідний наказ МОЗ.
- Середньозважена ціна на електроенергію в Україні на ринку «на добу наперед» (РДН), який є головним орієнтиром для всіх сегментів ринку, за місяць зросла на 17,1%, до 3 144 грн за МВт-год.

Що їли наші пращури: старовинні страви стародавнього Житомира. Продовження

Руслан Мороз, Ігор Гарбуза

Початок у №№ 44–47

Ми продовжуємо розповідь про те, що їли в давнину наші пращури. Взагалі тема старовинних страв дуже цікава, адже більшість того, що ми ставимо на свій стіл щодня, ще кілька століть тому на Житомирщині було невідомою. Ми розповідатимемо про дійсно українські страви, які готувалися протягом багатьох століть на Житомирщині.

Окремі страви з буряка, моркви, брукви готували спорадично, переважно у вигляді салатів. Був поширений салат «Тататута». Його готували з вареного буряка, солоних огірків, цибулі та олії. Названі овочі, а також цибуля, часник використовували передусім як компоненти для приготування інших страв. Огірки, солодкий перець, редьку, помідори (набувають поширення в Україні з кінця XIX ст.) споживали переважно в сирому вигляді. Для зберігання в зимовий період огірки і помідори часто консервували (солили, квасили). Їли наші предки і лляне насіння. Його брали на пательню, злегка смажили. Потім вершковим маслом намазували хліб і посипали лляним насінням. Подавалося на свята або вечорниці. Ще готували начинку «Вурда» (гурда, урда). Брали злегка підсмажене конопляне або лляне насіння, товкли і натирали макогоном у макітрі, заливали окропом, вимішували. Потім проціджували від душпиння, солили і ставили на вогонь. При кипінні утворювалася піна, яку постійно знімали. Це була смачна приправа на свята для вареників, пирогів, як пісний присмак. Бідніші селяни замість вурди вживали макуху (відходи від виробництва олії). У XX столітті з поширенням посівів соняшника і виробництвом соняшникової олії вурда почала виходити з ужитку, зараз про неї знають тільки історики кулінарії. На свята дітей тішили такою стравою, як сичих. Брали смажене конопляне насіння, волоські горіхи і ліщину, соняшникове насіння, змішували і давали дітям їсти.

Століттями наші предки їли кисло-солодку десертну страву – квашу (кулагу). Вона була улюбленою у селянському середовищі і вважалася ласощами. Її дуже любили й вихваляли, жартуючи: «Така кваша, якби й наша». У першій половині XIX століття її вживали й поміщики середнього достатку. Квашу їли на другому тижні Великого посту. На Поліссі її готували особливо. Брали три горщики з окропом і в кожен всипали, поступово вимішуючи, щоб не було грудок, кукурудзяне, житнє та ячне солодове



борошно. Потім все разом змішували і розводили до густоти рідкого тіста. Ставили на піч у тепле місце для викисання. Вранці молоде тісто варили у горщику, стежачи, щоб не втекла кваша. Влітку квашу заправляли садовими або дикими ягодами, взимку – калиною, сушеними, вареними й товченими грушами-цукровками (був колись дуже солодкий сорт).

Стародавні житомирські страви

Продовжуємо розповідь про їжу наших предків. Житомир – адміністративний центр житомирського Полісся, тому ми намагаємось більше розповісти про страви поліщуків. Готуючи матеріал, ми з подивом дізнались, що досі ані історики, ані технологи з приготування їжі не написали книгу про історію української кухні. Є окремі дослідження, але вони не зібрані до загальної наукової праці. Історія української кухні дуже цікава, але, мабуть, на цій темі не захистиш дисертацію, та й робота ця дуже клопітка. От історики і обходять її стороною, а ось про якогось забутого політичного діяча складають дисертації, пишуть книги і ще наших дітей зобов'язують це вчити. Але з'ясовується, що старовинні страви були записані в книгах, які видавалися у радянські часи Міністерством харчової промисловості. Технологи збирали рецепти різних регіонів і, удосконалюючи їхню калорійність і смакові якості, видавали в кулінарних книжках. Може, серед наших читачів знайдеться молода людина, котра зацікавиться цією темою і напише історію

кухні хоча б поліщуків. Ще живі люди, котрі готували страви та напої в печі, і вони можуть багато цікавого розповісти.

Рецепти стародавньої кухні та сучасні кулінарні книги

Раніше ми писали про їжу, яку готували наші предки з диких трав, коренеплодів. Наведемо кілька рецептів з комплексу листівок «Советы хозяйке. Блюда из дикорастущих трав».

Газетний формат не дозволяє детально розповісти про історію і приготування старовинних страв. Тож ми пропустимо м'ясні та молочні страви. Відзначимо, що у більшості хліборобів м'ясо було тільки на святковому столі. Виходить, що вони його їли раз на місяць. У піст їли рибу, якщо дозволяв священник. Хоча на Поліссі якщо піст припадав на польові роботи, то священник міг дозволити хворому чоловіку їсти сало, пити молоко. А жінка та діти притримувалися посту. Молочні продукти

Цибуля, маринована з терном. Дрібну цибулю очищають і витримують у холодній підсоленій воді 2 доби (на 1 л води – 2 ст. ложки солі). У банку кладуть прянощі, рядами укладають цибулю, зверху – терен, солять (1 ст. ложка) і заливають оцтом. Закривають герметично, зберігають у прохолодному місці. На 1 кілограм цибулі беруть 1 кілограм терну, 6 штук лаврового листа, 10 штук гвоздики, по 10 штук – перець чорний та запашний, 3 столові ложки солі, 3 склянки оцту.

Щі зелені з іван-чаю. 100 г свіжої зелені іван-чаю, 100 г кропиви, 100 г щавлю, 200 г картоплі, 10 г моркви, 40 г ріпчастої цибулі, 20 г маргарину, 0,5 яйця, 20 г сметани, сіль, спеції на смак. Зелень занурити в окріп на 1-2 хвилини, відкинути на сито, щоб стекла вода, нашаткувати. Нарізані моркву та цибулю пасерувати. У киплячий бульйон або воду покласти картоплю, додати приготовлену зелень і варити до готовності. За 10 хвилин до закінчення варіння додати сіль та спеції. Яйце і сметану покласти в тарілки зі щами при подачі на стіл.

Кореневища рогозу (очерет), тушковані з картоплею. 200 г молодих кореневищ та пагонів рогозу, 150 г картоплі, 5 г кропу, 10 г жиру, спеції за смаком. Кореневища та пагони рогозу ретельно вимити, нарізати на шматочки довжиною 2-3 сантиметри, відварити у підсоленій воді, воду злити, з'єднати рогіз із картоплею, додати жир, сіль і смажити до готовності. Перед подачею додати кріп.

були головним джерелом тваринного білка. У народі казали: «Корова у дворі – харч на столі», називали корову годувальницею. І коли корова помирала або сім'я селян не мала її, то вважалося, що це – біда і голод. На Житомирщині бідні люди, щоб хоча б якось вирішити проблему з тваринним білком, їли юшку з горобців.

У старовину на сучасній території Житомирщини порівняно з іншими районами України у харчовому раціоні поліщуків значне місце займали продукти збирання (гриби, чорниця, брусниця, журавлина) та рибальства. Це відповідає природно-кліматичним умовам проживання. Як і по всій Русі, так і на Поліссі приготування поділялося на повсякденне, урочисте та ритуальне. Це спостерігається і у нашому житті. Наприклад, паску печуть тільки на церковне свято Воскресіння Ісуса Христа. У Житомирі є кафе, назва якого говорить про те, що воно призначене для ритуальної послуги – поминання. Багато кафе охоче обслуговують весілля, де також готується відповідна їжа. На хлібозаводі можна замовити весільний коровай. Щоправда, сьогодні нерідко його подають не молодят, а високому начальству чи єпископам, які офіційно відвідують село. Так незвично змінюється весільна їжа на привітальний подарунок для начальства з міста. Це свідчить про невблаганність змін.

З другої половини двадцятого століття традиційні святкові та обрядові страви змінюються: покращуються їхні смакові якості, підвищується калорійність. Тоді ж розпочався процес переходу багатьох страв із розряду святкових у повсякденні. Завжди селяни пироги із маком готували на свята. З 30-х років XX століття хлібокомбінати стали виробляти такі пироги, і їх можна було купувати щодня. Морозиво було солодкою стравою дворян. Його готували вдома до святкових днів або купували у місті. З тридцятих років воно стало масовим продуктом для жителів міста, його можна було купувати будь-якого дня на вулиці і у магазинах, не чекаючи свят. Триває і сьогодні процес модифікації та переходу страв із святкових у повсякденні. Він доповнюється тим, що у нашій кухні присутні страви інших народів. Найчастіше їхня рецептура своєрідно відкорегована з місцевим відтінком. Взагалі цікаво досліджувати смакову культуру свого народу. Це ще одне джерело для досліджень етнографів, істориків, фольклористів. Але чи займатимуться вони цим, сумніваємося.

Не їжею сдиною, а й треба щось і пити...

Розглянемо напої. Мабуть, їх стали варити з тих часів, коли людина навчилася користуватися вогнем. Вони були повсякденними і святковими, звареними і збриженими.

Узвар

Узвар (звар) був одним із найпоширеніших традиційних солодко-кислих напоїв селян. Нагадаємо, що в далекі часи цукру не було і найсолодшим був мед. Його варили переважно під час Великого посту із яблук і груш.

Історія узвару пов'язана із розвитком садівництва на Русі. Перші письмові відомості про плодове дерева належать до X–XII століть. У статуті Великого князівства Литовського (1588) передбачалося покарання за порубку або викопування



щепленого плодового дерева. До кінця XVIII століття садівництво на правобережжі сучасної України було тісно пов'язане із садівництвом Речі Посполитої. Про це свідчать і назви сортів груші, які були широко поширені: «сапежанка», «цукровка», «панна», «бере слущка», «бутелечка» та інші. Особливий інтерес до груші почали виявляти у XVIII–XIX століттях. Було введено сотні нових сортів, у тому числі так звані маслянисті, з ніжною соковитою м'якоттю. Груша «цукровка» стала головним солодким наповнювачем узвару.

Готували узвар на щодень, особливо пісні дні, і для святкового столу. Його подавали до різдвяної й хрещенської куті «до пари»: «Кутя на покуть, узвар – на базар». А ще казали: як в хаті є узвар і кутя, то буде живності до пуття. Його ставили у добром полив'яному глечики на покуті разом з кутею, а поруч у миску накладали виїняті з відвару груші, яблука хвостиками догори, щоб їх було зручно брати. Щоб узвар був солодшим, до нього обов'язково додавали груші, іноді у святвечірній узвар додавали трохи меду. На Поліссі приходили жінки з узваром відвідувати роділля після пологів.

Узвар готували із сушених фруктів: яблук, груш, вишень, слив, абрикосів, чорниці, малини. До узвару брали всі ті фрукти і ягоди, які вдавалося заготовити. Зібрану суміш заливали окропом, парили у печі, настоювали, відціджували й споживали відвар і гущу.

Киселиця – страва із сушених відварених слив, вишень. Варили як густий узвар. Якщо киселиця була не досить наваристою, додавали кукурудзяне борошно й приварювали, отримуючи ріденький кисіль.

Кисіль

Наступним популярним звареним напоєм був жур. **Жур** – страва з підсмаженого вівсяного борошна. У XX столітті вівсяний кисіль вийшов з ужитку, коли перейшли на картопляний крохмаль. За вівсяним киселем зберіглася назва «жур». До нього додавали сушені й товчені груші, калину, бувало що олію, мед. Їли його з молоком коров'ячим або пісним.

Кисіль – драглиста страва з ягідного або фруктового сиропу, молока тощо з додаванням крохмалю. Його варили ще в часи Київської Русі, отже, і в Житомирському замку. У «Повісті минулих літ» подається опис цієї страви. Селяни його варили з вівса. Відомо, що у XVIII століт-

ті шляхта кисіль варила з картопляного крохмалю, він був малопоширеною панською стравою. І. Котляревський писав: «Крохмаль, який їдять пани». Крохмальний кисіль готували на молоці. Він був і зараз є святковою стравою.



Ось як готували кисіль у сиву давнину. Вівсяні зерна підсмажували, мололи, відсіювали, дрібне борошно запарювали окропом, охолоджували до теплого стану. Потім додавали шматок житнього хліба і залишали на ніч заквашуватися у теплом місці. Саме тому, що тісто повинно було добре вкиснути перед варінням, цю страву й назвали кисіль. Свіжозварений кисіль заправляли конопляною або маковою олією, або молочком. Їли також кисіль із хрінном, цибулею, злегка підсоливши. Якщо хотіли зробити кисло-

солодкий кисіль, до нього додавали ягоди з медом. Розливали у миски й охолоджували. Почату миску годилося з'їсти за один раз, бо інакше кисіль підходив водою й ставав несмачним. Звідки й приказка: «Сьома вода на кисілі». Кисіль вважався смачним, якщо він був густий.

Кава

Кава – це насіння тропічного дерева, з насіння якого виготовляють ароматний тонізуючий напій. Коли річ іде про каву, то згадуються слова американського письменника українського походження Чака Поланіка з його книги «Бійцівський клуб»: «Він був сповнений енергії, мабуть, вставив собі клізму з кави». У вісімнадцятому та дев'ятнадцятому століттях кава була напоєм шляхти та священників. Духмяний і бадьорий напій був дуже дорогим. Французький пісенник Оноре де Бальзак не лінувався обійти весь Париж у пошуках найзапашнішого та найсмачнішого сорту. Великий романіст у 1850 році у скромному бердичівському костелі Святої Варвари вперше у своєму житті пішов під вінець з Евеліною Ганською. Напевно, він із собою привіз найкращу каву Парижа і пив її зі своєю коханою. Священники пили чорний напій перед нічними богослужіннями. Він не давав заснути. Кава як напій набула популярності серед населення України з п'ятдесятих років XX століття. Її в основному пила молодь у містах. Вона вважалася дефіцитним товаром, купували через знайомих з-під прилавка. Особливо була популярною індійська кава у бляшанках із зображенням слонів.

У кінці XIX – на початку XX століть у народному харчуванні використовувався іншого роду напій, котрий нагадував каву. Тож його можна назвати замінником кави. Робили його із цикорію, жолудів, буряка. Буряки чистили, мили, кришили на кубики і сушили в печі. Смажили як цикорій і молодили, поки гаряче. Чим довше зберігалось, тим смачніше. Для кави жолудевої збирали стиглі жолуді, очищали їх від лушпини, різали на маленькі частини. Звечора запарювали. Уранці зливали воду і сушили в печі. Зберігали у торбинках в сухому місці. Смажили, пильнуючи, щоб не пересмажились. Брали 2-3 повних ложечки, парили окропом, давали добре закипіти. Пили з молоком чи з вершками.

Продовження
у наступному номері.



За крок до п'єдесталу

Олександр Кухарський

Підбито підсумки спортивних змагань всеукраїнського фізкультурно-спортивного товариства «Колос» під девізом «Хто ти, майбутній олімпієць?» серед вихованців дитячо-юнацьких шкіл товариства.

Майже рік тривали змагання із дев'яти видів спорту, в яких взяли участь юні спортсмени із 24 областей України. Вкотре у загальнокомандному заліку перемога дісталася нашим сусідам із Вінницької області. На другому місці збірна Донецької області і на третьому – львів'яни. Всього декілька очок не вистачило спортсменам Житомирщини, щоб переміститися на третю сходинку. Але **здобуте четверте місце серед 24 команд** свідчить, що навчально-тренувальна робота в ДЮСШ обласної організації фізкультурно-спортивного товариства «Колос» проводиться на належному рівні, незважаючи на недостатнє фінансування, а інколи і відсутність сучасних спортивних баз, інвентарю та обладнання.

У волейбольному турнірі змагалося 12 команд серед юнаків та 11 серед дівчат. Високий рівень майстерності продемонстрували обидві команди. Наша юнацька команда із Лугинської ДЮСШ (тренер Олександр Бовсунівський) у напруженій боротьбі у фіналі поступилася команді Вінницької області і здобула срібні нагороди. Вихованки тренера Віктора Романуки із Ємільчинської ДЮСШ стали четвертими.

Четверте місце у командному заліку посіла також команда легкоатлетів, поступившись лише двома очками збірній команді Луганської області та шістьма –



Команда важкоатлетів під час зустрічі з головою обласної організації ВФСТ «Колос» О. Сташенком (перший зліва) та директором КДЮСШ О. Кухарським (третій зліва), у центрі – тренер В. Рудницький

Львівської області. Чемпіонами змагань стала команда Вінницької області. У змаганнях взяли участь збірні команди із дев'яти областей України. В індивідуальних видах легкоатлетичної програми вихованці КДЮСШ «Колос» здобули три золоті, чотири срібні та дві бронзові медалі. На рахунку вихованця тренера Анатолія Сушицького Олександра Красинського із Романова дві золоті нагороди. Він переміг у бігу на 1500 метрів та спортивній ходьбі на 5000 метрів. Чемпіоном змагань став коростенець Олександр Костюшко у бігу на 300 метрів із перешкодами. Він же отримав срібну нагороду у спортивній ходьбі на 5000 метрів. Тренує здібного спортсмена Віктор Суслов. У вихованців Анатолія Сушицького Поліни Фроленкової, Дмитра Короткого та коростенця Костянтина Білошицького – також

срібні нагороди. Віолета Довбишук (м. Коростень) та Дмитро Короткий (сmt Романів) нагороджені бронзовими медалями.

Напружено точилася боротьба у змаганнях з важкої атлетики. У змаганнях взяли участь 195 спортсменів із 14 областей України. Юні важкоатлети із Яруня (тренер Віктор Рудницький) зуміли скласти конкуренцію спортсменам із Луганської, Одеської, Львівської, Миколаївської областей, де цей вид спорту завжди був престижним. Чемпіонкою змагань стала Анна Єзевська у ваговій категорії до 59 кілограмів, срібними медалями нагороджено Софію Дяченко (вагова категорія 32 кг), Діану Романчук (вагова категорія до 45 кг), бронзовими – Вікторію Рудницьку, Олену Домінову та Карину Лазарчук. У командному заліку наша команда – на шостому місці.

Збірна команда з настільного тенісу, у складі якої виступали вихованці Пулинської, Коростишівської та Довбиської ДЮСШ, посіла п'яте місце, в чому чимала заслуга тренерів Михайла Шакури, Олександра Бежевця та Юлії Хілінської. Виступи наших тенісистів могли б бути вагомішими. Адже ще до 2021 року в ДЮСШ Житомирської районної організації ВФСТ «Колос» плідно розвивався настільний теніс. Вихованці школи посідали високі місця на змаганнях різних рівнів. Із проведенням реформи з децентралізації одна із потужних районних організацій (протягом останніх 15-ти років займала перший рядок у спартакіадах серед сільських спортсменів) припинила своє існування. Разом з тим припинив розвиватися сільський спорт в одному з найбільших регіонів Житомирщини. Дійсно парадокс: «Чого маємо – не хримо, потерявши – плачемо!».

Сподіваюсь, що у наступному році здобутки вихованців обласної організації фізкультурно-спортивного товариства «Колос» Житомирщини будуть вагомішими.



Збірна команда з настільного тенісу після закінчення змагань



Команда юних волейболісток Ємільчинської ДЮСШ



Срібні призери – команда волейболістів Лугинської ДЮСШ

Що подарувати на Новий 2022-й рік Тигра: економно та зі смаком

Марія Кравчук

Наближається Новий рік, і ми все частіше починаємо задумуватись про подарунки друзям та близьким. Оразу ж в голові вираховуються шалені суми, які потрібно на це витратити.

Журналісти «20 хвилин» підібрали для вас найкращі подарунки, які можна буде покласти під новорічну ялинку. До того ж вони вирізняються своєю оригінальністю та не будуть сильно бити по гаманцю.

10 найкращих подарунків на Новий рік

• Термочашка

Приємно, коли гарячий чай, кава чи какао завжди з тобою. Тому термочашка буде чудовим новорічним подарунком. Цікавий малюнок на ній зможе також піднімати настрій людині, якій цей презент вручать.

• Плед

У холодні зимові вечори плед може стати не лише приємним подарунком, але й справді корисним. Якщо ви хочете подарувати таку теплу ковдру, але не хочете бути банальним, то можна замовити плед з рукавами або ж у вигляді хвоста русалки.

• Солодощі

Любителів солодкого варто порадувати новорічним подарунком, який вони зможуть з'їсти. Імбирне печиво, пряники чи кекси, презентовані в новорічному стилі, не лише стануть смачним подарунком, але й нагадають про незабутню святкову атмосферу.

• Подарунковий набір

Якщо не хочеш обмежитись якимось одним подарунком, тоді можна скласти подарунковий набір. Коробку з різними дрібничками можна скомбінувати самому, а можна замовити в магазині, де це вже зроблять за тебе.

• Шопер

Пластикові пакети вже виходять із моди, тому шопер буде корисним подарунком для кого завгодно. Ти можеш обрати однотонну сумку або ж із якимось цікавим малюнком чи принтом, який неодмінно буде звертати до себе увагу перехожих.

• Екокуб

Весь світ зараз прагне екологічності. А якщо твої друзі чи близькі ще й люблять рослини, то обов'язково подаруй їм екокуб. Виробники вже підготували потрібну землю та посіяли насіння. Тож достатньо лише проявляти свою турботу, доглядати за рослиною та не забувати її вчасно поливати.

• Настільна гра

Тим, хто любить спілкуватись та проводити час із друзями, можна подарувати настільну гру. Вона стане незамінним помічником на будь-якій вечірці або посиденьках. Зараз існує багато ігор на різний смак та вік.

Наприклад, гра «Правда або дія» допоможе краще пізнати один одного та нашкодити на шалені вчинки.



• Календар-планер

Якщо твої близькі люблять планувати все у своєму житті, то варто подарувати їм календар-планер, якому вони неодмінно зрадіють.

Проте якщо у твоїх друзів є звичка забувати про деякі речі, цей подарунок також стане для них незамінним.

• Квитки в театр

Що може бути кращим, ніж спільний похід у театр? Головне – не забувайте дотримуватись правил карантину.

Що не можна дарувати на цей Новий рік і чому

Символом 2022 року буде Синій Водяний Тигр. Щоб подарунок відповідав духові свята, необхідно спочатку знайти відповідь на деякі запитання: який за характером

цей звір, що він любить і чого не любить? Звичайно, тигр – це тварина, яка дуже любить розкіш у будь-якому її прояві. Тож подарунки слід вибирати розкішні, хоч вони і не обов'язково мають бути дорогими. Не забувайте про зовнішній вигляд. Навіть дрібничку потрібно запакувати у красивий подарунковий папір. Символові року це точно сподобається.

На Новий 2022-й рік не варто дарувати дешеві подарунки і такі, що були зроблені своїми руками. Тигр вважається царською твариною, тому подібні подарунки його роздратують. Астрологи рекомендують відмовитися від будь-яких туалетних принадлежностей (гребінці, мило, шампунь). Символ року не можна назвати прихильником того, аби його чесали, тому вони не принесуть щастя ні вам, ні тій людині, якій ви збираєтесь їх дарувати.



Вважається, що не сподобаються тигрові і речі, які пов'язані зі шкідливими звичками: дорогий алкоголь, келихи, попільнички. А також статуетки у вигляді кішок. Можна дарувати лише тигренят, щоб порадувати господаря наступного року.

До цього списку варто додати також парфумерію. Чому не можна дарувати духи? Тут все дуже просто: тигр ставиться до запахів досить негативно, як і будь-який представник котячих.

Намагайтесь уникати речей, на яких є символ Нового року. Їх зазвичай використовують не лише взимку. І вони стануть неактуальними наступного року.

Пам'ятайте, що прояв уваги до близьких у цей Новий рік буде одним із найкращих подарунків.

Концерт фольклорного ансамблю національного обряду «Родослав» відбувся з аншлагом, але без чиновників

Руслан Мороз

У приміщенні Житомирського телецентру 16 грудня відбувся звітний концерт, присвячений 30-річчю з моменту створення фольклорного ансамблю національного обряду «Родослав».

Враження в глядачів були тільки позитивними. Енергія, професіоналізм, чудові концертні номери створили феєричну атмосферу свята та принесли глядачам масу задоволення від перегляду.

Це була спеціально підготовлена до свята концертна програма, яка тривала майже дві години, «Ой зйдемося, Роде...». На сьогоднішній день підприємство «Фольклорний ансамбль національного обряду "Родослав" Житомирської обласної ради» визнано перлиною нашого Поліського краю. Ретельно та з любов'ю підібрані композиції є нематеріальною культурною спадщиною нашого Полісся, яка заслуговує на повагу та шану з боку влади.

Концерт пройшов з аншлагом, а в залі телецентру близько 500 глядацьких місць, однак не було жодного чиновника ні від обласної державної адміністрації, ні від обласної ради, ні від департаменту культури. Так, того дня відбулася

бюджетна сесія обласної ради. Але що могло завадити прийти увечері на концерт відомого колективу – незрозуміло, адже запрошення були доставлені багатьом адресатам.

Про враження глядачів можна судити з їхніх дописів у соціальних мережах: «Була запрошена на концерт фольклорного ансамблю національного обряду "Родослав"! Була приємно вражена професійним виступом колективу, великою жагою показати всім, що вони майстри своєї справи, що ми повинні цінувати свої культурні надбання, народні традиції, популяризувати на весь світ! Це було чудово, дякуємо! Успіхів вам і надалі!»

Абсолютно всі коментарі містять захоплені відгуки від концерту і немає жодного відгуку від департаменту культури. Немає навіть формального вітання на сайті. Сумно, адже на Житомирщині надбання культурної спадщини часто залишаються поза увагою влади.



Наше видання привітало колектив та глядачів із 30-річчям та отримало коментар від головного хореографа фольклорного ансамблю національного обряду «Родослав», народного артиста України Рафаїла Маліновського. Він зазначив:

«Наш колектив має назву "Фольклорний ансамбль національного обряду". Рік, який минає, для нашого колективу ювілейний. 30 років тому ми отримали статус професійного колективу. Ми – ровесники нашої держави. Ми пишаємося, що маємо змогу займатися своєю справою, заради чого й існуємо. Це народне пісенне обрядове мистецтво.

Всім зрозуміло, що сьогодні нелегко внаслідок епідеміологічної ситуації, економічної ситуації, але маємо, що маємо, і виживаємо, як можемо. Я вважаю, що біда повинна минути, прийде свято й до нас, і нам стане легше. А поки наша задача – творити і працювати задля людей. Ми для цього й існуємо, для вас, шановні глядачі!

Ми сьогодні у межах ювілейного концерту, на жаль, він не такий масштабний, як хотілося б, показуємо частину нової програми. Це так званий народний пісенний шлягер – звичайні прості народні пісні, які обігруються артистами. Ми показуємо фрагмент нашої першої програми, оскільки йде ювілейна програма "Весілля". І також ми представляємо глядачам найкращі зразки пісенності, танцювальності та музичності, які у нас у програмі є.

Як далі буде виживати в складних економічних умовах наш колектив, поки що невідомо, адже питання гастрольної діяльності на сьогодні стоїть на нулі. Всі колективи займаються концертною діяльністю хто як може. Але ми розуміємо, що треба заробляти гроші. Треба й показувати своє мистецтво, віддавати свою душу, щоб нести українську пісню. Тож іншого шляху, ніж як працювати далі, у нас немає».



Житомир – на восьмому місці у рейтингу фінансової спроможності облцентрів

Костянтин Шокало, Центр спільних дій

Житомирська міська територіальна громада (МТГ) посіла восьме місце в рейтингу фінансової спроможності територіальних громад обласних центрів. Про це свідчать результати дослідження Центру спільних дій.

Аналітики Центру спільних дій проаналізували, чи вистачає органам місцевого самоврядування (ОМС) грошей для виконання своїх повноважень, та створили рейтинг фінансової спроможності територіальних громад обласних центрів. Він показує, наскільки ефективно ОМС нарощували свій фінансовий потенціал у 2018–2021 роках.

Рейтинг складений на основі 10 індикаторів, за кожен із яких присуджувався низький, середній або високий рівень спроможності.

У 2021 році Житомирська МТГ розділила в рейтингу 8-е місце з 12 можливих із ще чотирма громадами: Івано-Франківською, Рівненською, Ужгородською та Хмельницькою. Кожна з цих громад отримала по 50 балів зі 100 можливих. Очолує цьогорічний рейтинг Дніпровська МТГ.

У 2021 Житомирська МТГ отримала 10 балів лише за «Видатки на утримання апарату управління на 1-го мешканця». Цей індикатор показує, скільки громаді

коштують чиновники. Цього року кожен мешканець витрачає на управління 477 гривень.

До прикладу, сусідня Вінницька МТГ отримала 10 балів за три індикатори. Там більше грошей вкладають у капітальні видатки та менше витрачають на зарплати.

Цього року у Житомирській громаді на зарплати йде 62% грошей – це середній для облцентрів України рівень витрат.

У 2018-му Житомирська МТГ була на 9-му місці (серед 13-ти), у 2019-му – на 11-му (серед 14-ти), а у 2020-му піднялася на 7-ме (з 11-ти).

Найнижчим балом у 2021-му році аналітики оцінили частку капітальних видатків громади. Цей індикатор показує, скільки коштів громада витрачає на реальний розвиток: капітальний ремонт доріг, газифікацію населених пунктів, закупівлю шкільних автобусів чи автомобілів швидкої медичної допомоги. Цього року МТГ вкладає в капітальні видатки 10% бюджету.

Якщо розраховувати ці ж капітальні видатки на одного мешканця, вони складатимуть 765 гривень. Це середня сума для громад обласних центрів. А ось у попередні роки громада мала низькі показники та отримувала за цей індикатор нуль балів.

Порівняно з минулим роком у громаді погіршилася ситуація з рівнем дотаційності бюджету. Цей показник демонструє, скільки грошей МТГ може передати до державного бюджету, звідки ці кошти перенаправляють «біднішим» громадам. Цього року у Житомирській МТГ середній рівень дотаційності – 6%.

РЕЙТИНГ ФІНАНСОВОЇ СПРОМОЖНОСТІ
ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД ОБЛАСНИХ ЦЕНТРІВ

2018-ВЕРЕСЕНЬ 2021 РОКУ

2018	2019	2020	9 МІСЯЦІВ 2021
1 Дніпровська	1 Дніпровська	1 Дніпровська	1 Дніпровська
2 Львівська	2 Київ	2 Київ	2 Київ
3 Запорізька	3 Львівська	3 Вінницька	3 Львівська
4 Одеська	4 Вінницька	4 Львівська	4 Запорізька
5 Вінницька	5 Полтавська	5 Запорізька	5 Вінницька
6 Полтавська	6 Одеська	6 Тернопільська	6 Тернопільська
7 Івано-Франківська	7 Ужгородська	7 Житомирська	7 Черкаська
8 Чернівецька	8 Івано-Франківська	8 Хмельницька	8 Чернівецька
9 Житомирська	9 Хмельницька	9 Хмельницька	9 Житомирська
10 Львівська	10 Львівська	10 Львівська	10 Львівська
11 Львівська	11 Житомирська	11 Львівська	11 Львівська
12 Львівська	12 Львівська	12 Львівська	12 Львівська
13 Львівська	13 Львівська	13 Львівська	13 Львівська

Джерело: Аналітика Центру спільних дій на основі даних, наданих органами місцевого самоврядування обласних центрів за період з вересня 2018 року по вересень 2021 року.

Навіщо вкладатись в енергоефективність?

Кожен опалювальний сезон актуалізує проблему енергоефективності. Цьогоріч на тлі світової енергетичної кризи, дорогого газу та мінімальних запасів вугілля в Україні питання постає особливо гостро.



Енергоефективні заходи здатні зробити наші оселі теплішими і допомогти заощадити гроші. Бути чи не бути енергоефективним, відповіді шукали експерти Центру громадського моніторингу та контролю.

Проблема, що стосується кожного

Енергоефективність – це раціональне споживання енергоресурсів. Наприклад, опалення будинку меншою кількістю енергії або більш економне споживання електрики. Загальний рівень енергоефективності в країні залежить від кожного споживача енергії, і, на жаль, досі в Україні він досить низький.

Міністр розвитку громад та територій Олексій Чернишов пояснює: «Сьогодні Україна споживає на 30% більше енергоресурсів, ніж інші країни Європи. Причина – застарілий житловий фонд, неефективні адмінбудівлі та енергозатратні комунікації. Цю проблему треба розв'язувати, бо саме вона робить нас енергетично залежними».

Тривалий час в країні не було державної енергоефективної політики, а самі українці не були готові вкладатись у цю сферу.

«Потрібно було буквально десятки років, наприклад, щоб переконати більшість українців, що металопластикові вікна є вигідним вкладенням грошей – як з точки зору більшого рівня комфорту, так і самої енергоефективності. Скільки часу ще потрібно, щоб усі зрозуміли, що вкладення в інші заходи підвищення рівня комфорту та енергоефективності, аж до комплексної модернізації домів, є ще більш вигідними? Й наразі ми говоримо про важливий, але лише один із сегментів економії, де є очевидний резерв енергоефективності. А інші сегменти – комунальне господарство, промисловість, інфраструктура урбаністична та транспортна?» – наголошує голова Державного агентства з енергоефективності Валерій Безус.

«Теплі кредити» і децентралізація

Експерти кажуть, що, попри низький рівень енергоефективності, ситуація почала покращуватись 2014 року, коли держава почала видавати українцям так звані «теплі кредити». Спочатку гроші можна було витратити тільки на заміну газових котлів на твердопаливні, згодом програму розширили на придбання іншого устаткування і матеріалів. Зараз кредит можна використати на купівлю радіаторів опалення, регуляторів температури повітря, лічильників, вікон та дверей з енергозберігаючим склом та ще багатьох енергоощадних матеріалів. У 2021 році банки видали «теплі кредитів» на 400 млн грн. Наразі розглядається продовження програми на наступний 2022 рік.

Зі стартом децентралізації також зріс попит на регіональні програми з утеплення. Експерти кажуть, що громади особливо зацікавлені в енергоефективних заходах,

це дозволяє знизити енергоспоживання і заощадити кошти місцевого бюджету. Проекти з енергоефективності фінансуються як державою, так і міжнародними партнерами, зокрема, у рамках спільного проекту з Європейським інвестиційним банком «Енергоефективність громадських будівель в Україні».

Серед вже реалізованих успішних прикладів можна виділити місто Слов'янськ. Там модернізували центр первинної медичної допомоги. Замінили старі вікна та двері, зробили термоізоляцію стін, даху, встановили індивідуальний тепловий пункт. Тепер медичний заклад економить до 45% споживання теплової енергії. Ще одним вдалим прикладом стало місто Славутин з модернізацією школи. Загальна кількість інвестицій склала 16,8 млн грн, економія – понад 1 млн грн на рік. У школі модернізували огорожувальні конструкції, завдяки чому знизили втрату тепла через дах, вікна та стіни.

«Велика термомодернізація»

Не стоїть на місці і формування державної політики. Так, у листопаді президент Володимир Зеленський підписав закон про енергоефективність. Мета закону – стимулювати енергоефективність у всіх секторах економіки. Документ імплементує європейське законодавство, зокрема, встановлює норми моніторингу енергетичної ефективності і термомодернізації будівель.

Закон зобов'язує уряд щорічно передбачати у державному бюджеті видатки на програми з підвищення енергоефективності не менше 1% видаткової частини бюджету. Також уряд має розробити цілівові програми енергетичної модернізації житлового фонду. Підвищення енергоефективності має стосуватись не лише приватних домогосподарств, а й систем централізованого

постачання теплової енергії, питної води та водовідведення.

Відповідно до закону, квитанції на оплату послуг з розподілу природного газу будуть містити інформацію про енергоефективні заходи. Великі підприємства будуть зобов'язані раз на 4 роки проводити енергоаудит. Органи державної влади та місцевого самоврядування мають купувати обладнання з високим класом енергоефективності.

Закон вже набув чинності, а окремі його положення мають запрацювати за рік. Далі справа за Кабміном. Наразі уряд уже затвердив бюджет на утеплення багатоквартирних житлових будинків у 2022 році.

«На наступний рік закладається 2,7 мільярда з державного бюджету, й аналогічна сума надається нашими партнерами, міжнародними донорськими організаціями. Тобто загалом на наступний рік на заходи з енергоефективності та утеплення житлових будинків буде закладено понад 5,5 мільярда гривень», – зазначив прем'єр-міністр Денис Шмигаль.

Як анонсували в уряді, наступного року програма енергоефективності стане частиною «Великого будівництва» і отримає назву «Велика термомодернізація». У її рамках планують утеплити тисячі багатоповерхових будинків, шкіл, садків та лікарень. Загалом за наступні три роки держава планує вкласти в програму енергоефективності понад 100 млрд грн.

Експерти кажуть, попри повільні темпи, процес підвищення енергоефективності в Україні запущено. З'являється все більше нових якісних будівель, старі утепляються, українці все більше зважають на економію ресурсів. І головне приходить розуміння, що справа не тільки у платіжках за тепло, а й у комфорті.



РОБОТА

1. РОБОТА

1.1. Пропоную

ВОДІЙ ЗІЛ+БУС ВАНТАЖНИЙ КИЇВСЬКА ОБЛ. ЗП 15000 ГРН. АЛКОЗАЛЕЖНИХ НЕ ТУРБУВАТИ. 0967877394 ОЛЕКСАНДР

НА ГРИБНЕ ПІД-ВО ЗАПРОШУЄМО РІЗНОРОБОЧИХ (ЧОЛОВІКИ), ЗП 13000-20000ГРН(ВІД ВИРОБІТКУ), ЗБІРНИКИ ГРИБІВ (ЖІНКИ, БАЖАНО З Д/Р), ЗП 14000-18000ГРН (ВІД ВИРОБІТКУ). МІСЦЕ РОБОТИ: КИЇВСЬКА ОБЛ. ФАСТІВСЬКИЙ Р-Н. ГУРТОЖИТОК, ХАРЧУВАННЯ. 0963515966

Полтава-банк запрошує на постійну роботу

Економіста
в м. Житомир

050-305-33-20

Водії
Гарні умови роботи. Заробітна плата висока.
Тел.: 067-412-61-36

кат Е

Компанія «Петер транс» запрошує на роботу:
Автослюсарів
Гарні умови роботи
Заробітна плата висока
Тел.: 067-412-61-36

БУДМАТЕРІАЛИ
ДОШКА ПОЛА, БРУС
ВАГОНКА, РЕЙКА МОНТАЖНА
ВСЕ
НАЙКРАЩЕ
У НАС
Тел.: (097) 74-55-459
(096) 909-34-59

НА РОБОТУ ПОТРІБНІ ВОДІЇ КАТЕГОРІЇ В, С, Е (НАЯВНІСТЬ ЗАКОРДОННОГО ПАСПОРТУ ОБОВ'ЯЗКОВА). ЗП ВІД 15 ТИС ГРН. 0936970907

РОБОТА В КИЄВІ З ПРОЖИВАННЯМ! ЗАПРОШУЄМО ЖІНОК ТА ЧОЛОВІКІВ ДЛЯ РОБОТИ В КИЄВІ, ПРИБИРАННЯ В СУПЕРМАРКЕТАХ. ВАХТОВА АБО ПОСТІЙНА ЗАЙНЯТІСТЬ. ЗП ВІД 18000 ГРН./МІС. ?0980706050, ?0950706050 СВІТЛАНА

• **Робота** в Польщі. Всі вакансії безкоштовні, від прямого роботодавця. Зарплата 26000-48000 грн. Можна без знання мови, навчання на місці. Ліц. МСПУ 978 від 09.07.2018. Тел в Польщі +48536012943 (+ viber). вКиєві: +380965568181 (+viber)

• **У зв'язку з реконструкцією магазину** АТБ потрібні: електрик, сантехнік, жестяник, зварювальники, підсобні робітники, будівельники (бетонні, плиткові, малярні, оздоблювальні, шпаклювальні, штукатурні, покрівельні роботи). 0674005457

ВОДІЇ КАТ. Д ПОТРІБНІ ДЛЯ РОБОТИ НА МАРШРУТАХ М.КИЄВА. 1500 ГРН НА ДЕНЬ. ЖИТЛО НАДАЄМО. 066-521-53-97, 067-600-01-61

2. НЕРУХОМІСТЬ

2.12. Продам Ділянки в передмісті

• **Продам** приватизовану земельну ділянку 0,12 га під забудову та ведення с/господарства в с. Іванківка Івано-Франківської обл, Богородчанського р-ну. 13 км від Івано-Франківська. 0669008983, 0637726232 власник

2.16. Здам в оренду

• **Здаю** подовово 1-кім.кв. ГАРЯЧА ВОДА, КАБЕЛЬНЕ ТБ. Р-Н АВТОВОКЗАЛУ. 0977228822, 0665711000

ВИКУП АВТОМОБІЛІВ
будь-яких марок у
будь-якому стані
067 971 95 76, 063 791 92 89 **ДОРОГО!**

ТОВ «ПОЛІСЬКІ ДЖЕРЕЛА»
Буріння свердловин на воду та водопостачання води населенню

- Свердловини будь-якої складності;
- Підключення насосного обладнання;
- Хімічний аналіз води

(067) 72 68 217
(0412) 40 91 47

ТОВ «БУРВОД»
Буріння свердловин
вул. Київська, 81; тел./факс: (0412) 36-15-65
моб.: (067) 78-55-627, (067) 75-84-536

ЛАЗЕРНА ПОРІЗКА ТА ГРАВІЮВАННЯ СУВЕНІРНОЇ ПРОДУКЦІЇ.
ВЛАСНЕ ВИРОБНИЦТВО!
Втілюємо Ваші ідеї в реальність!
Media Ресурс
РЕКЛАМНА КОМПАНІЯ
(067) 412 89 81, (093) 461 55 03

• **ПОДОБОВО 2-Х КІМ. КВ. VIP-КЛАСУ, ЄВРОРЕМОНТ, В ЦЕНТРІ МІСТА, 250ГРН/ДОБА. ВИПИСУЮ ДОКУМЕНТИ. 0665711000, 0977228822**

3. АВТО

3.3. Автомобілі. Куплю

ВИКУП АВТОМОБІЛІВ БУДЬ-ЯКИХ МАРОК, В БУДЬ-ЯКОМУ СТАНІ, ПІСЛЯ ДТП, НЕ РОЗМИТНЕНІ, ПРОБЛЕМНІ. ДОРОГО. 0976484669, 0635852350

3.5. СГГ техніка, та запчастини. Продам

• **Млини** (зерноподрібнювачі) на 220В і 380В, є без двигунів, млини борошномельні, електричні бурякорізки (терки), соломорізки. Ціна договірна 0971448722

ПОСЛУГИ СПЕЦТЕХНІКИ
автовишки, автокрану та екскаваторів, бульдозерів, самоскидів. Копання ставків. Перевезення негабаритів. Продаж піску, щебню, ґрунту.
тел.: 097-440-16-93

Послуги ЕВАКУАТОРА.
Викуп авто у будь-якому стані.
Цілодобово.
Житомир та область. Тел.: 096-24-94-994

4. БУДМАТЕРІАЛИ

4.1. Будівельні суміші, цемент, пісок. Продам

• **Щебінь, пісок, бут, земля, перегній, дрова** з доставкою а/м Камаз, ЗІЛ. Вивіз сміття. 0679383303 Олександр

8. РІЗНЕ

8.13. Вторсировина, прийом, переробка. Куплю

КУПУЄМО ВІДХОДИ ПЛІВКИ ПОЛІЕТИЛЕНОВОЇ, ПЛАСТМАСИ ТА МАКУЛАТУРУ 0505580047, 0412447919

8.20. Стіл знахідок. Загубив

ВТРАЧЕНИЙ ДИПЛОМ СПЕЦІАЛІСТА ПРО ПЕРЕПІДГОТОВКУ СЕРІЇ ДСП №003617, ВИДАНИЙ 31.01.2015 Р., ТА ДОДАТОК ДО ДИПЛОМУ, ВИДАНИЙ НА ІМ'Я СЛІВІНСЬКОГО ДМИТРА МИКОЛАЙОВИЧА, ВВАЖАТИ НЕДІЙСНИМИ

20.ua
ДОВІДКА, СТВОРЕНА ЗА ВАШИМИ ВІДГУКАМИ

Гороскоп на тиждень 22 грудня - 28 грудня



ОВЕН

Стан ваших фінансових справ цього тижня буде на висоті. Зможете і борги віддати, і ще й залишитися. Вдалий період для спілкування.



ТЕЛЕЦЬ

Знайдіть час і наведіть лад у своєму житті. На вас чекає гармонія у стосунках – можливо, вони навіть вийдуть на новий рівень.



БЛИЗНЮКИ

Не діліться з оточуючими планами на майбутнє – є ризик наваритися на недоброзичливців. Гарний час для нових починань.



РАК

Ваша продуктивність на висоті. Встигнете зробити дуже багато. Астрологи радять звернути особливу увагу на здоров'я.



ЛЕВ

На вас чекає досить спокійний тиждень. З другою половиною – мир і злагода. На вихідні можете планувати активні дії – все вдасться.



ДІВА

Настав час для духовного вдосконалення. Зануртеся у себе, аби віднайти баланс і гармонію. На вас чекають яскраві вихідні.



ТЕРЕЗИ

Не мрійте, а живіть сьогоднішнім. Працьовиті представники цього знаку отримають шанси і визнання. Готуйтеся до святкової метушні.



СКОРПІОН

Вдалий період для вирішення справ, які давно накопичилися. Сприятливими будуть зміни образу, і неважливо – зовнішності чи одягу.



СТРИЛЕЦЬ

Видихніть – усе не так страшно, як ви думали. Вас похвалить керівництво. Не забувайте про зовнішність, аби зустріти свята у всій красі.



КОЗЕРІГ

Нагорода знайде свого героя – ваші старання увінчаються успіхом. Самотні Козероги можуть зустріти кохання свого життя.



ВОДОЛІЙ

Тиждень вдалий для нових знайомств – не бійтеся йти на контакт першим. Не погоджуйтеся на авантюри – великий ризик прогоріти.



РИБИ

Зараз можна сміливо підбивати підсумки і будувати плани на наступний рік. У вихідні здивуєте всіх своєю активністю і енергійністю.

Цікаві факти про мандарини



- У Стародавньому Китаї мандарини **вважалися символом щастя, багатства і довголіття**. Є припущення, що сама назва «мандарин» в перекладі з китайської мови означає «багатий».
- Мандаринове дерево є **вічнозеленим**.
- На повне дозрівання плодів йде **від 6 до 8 місяців** залежно від сорту і умов, в яких росте

дерево. В середньому з одного дерева збирається близько 600 плодів.

- Вчені довели, що **аромат цих фруктів** допомагає зняти стрес, поліпшує настрій, бадьорить і надирає.

- Мандарини **допомагають печінці розщеплювати токсини** і захищають її, в тому числі від ожиріння. Також вони **знижують рівень шкідливого холестерину** в крові.

- Відтінок стиглого плоду залежить від сорту і варіюється від жовто-оранжевого до темно-оранжевого.

- Багато мандаринів, що продаються в магазинах, хоч і мають звичний вигляд, **насправді є гібридами** з іншими цитрусовими. Наприклад танжерини або

кlementини (гібрид мандарина і апельсина-королька).

- У мандаринах **не міститься нітратів**. Це пов'язано з тим, що у плодах багато лимонної кислоти, яка нейтралізує їхній шкідливий вплив.

- Мандарини **є сильним алергеном**, тому їх не варто вживати тим, хто страждає алергією на цитрусові. Особливо це стосується дітей.

- Незважаючи на популярність мандаринів у всьому світі, знайти у продажу мандариновий сік практично неможливо. Це пояснюється тим, що при термічній обробці він втрачає всі свої корисні властивості.

- У світовому виробництві цитрусових мандарин займає **друге місце після апельсина**.

Поради господині

Streetstyle: 15 образів у відтінку Very Peri — головному кольорі 2022 року

На початку грудня компанія Pantone оголосила головний колір 2022 року. Ним став відтінок Very Peri, або синій відтінок з фіолетово-червоним підтоном.

По суті, це фіолетовий відтінок, який уже упродовж деякого часу розбухує модні уми. Ми вже встигли помітити його на червоних доріжках, а тепер вирішили подивитися, як його носять зірки стритстайлу. Ці приклади з вуличної хроніки ми можемо легко взяти на озброєння і доповнити свій гардероб найбільш затребуваним відтінком року, який здатний скласти чималу конкуренцію шокуєчому рожевому, – гіту останнього часу.

Багато дівчат бояться носити фіолетовий – одні вважають його занадто яскравим і згадують про моду 1980-х, а інші, навпаки, побоюються, що цей колір додаватиме їм віку. Наша добірка розвіє сумніви і перших, і других. Streetstyle-зірки доводять,



що Very Peri буде гарним і як акцент, і разом з денімом, і в парі з різними кольорами – від класики до яскравих відтінків. Також нам подобається, який вигляд має фіолетовий у гладенькій шкірі, – чудова альтернатива, якщо ви втомилися від чорного.

Джерело: Vogue.Ua



22 грудня середа	23 грудня четвер	24 грудня п'ятниця	25 грудня субота	26 грудня неділя	27 грудня понеділок	28 грудня вівторок
- 8° - 6°	- 10° - 6°	- 7° - 1°	0° + 3°	+ 2° + 5°	+ 3° + 7°	+ 4° + 9°
746 ТИСК, ММ	746 ТИСК, ММ	733 ТИСК, ММ	735 ТИСК, ММ	744 ТИСК, ММ	740 ТИСК, ММ	735 ТИСК, ММ



Кінотеатр «УКРАЇНА»



ЛЮДИНА-ПАВУК: ДО-ДОМУ ШЛЯХУ НЕМА

Жанр: пригоди, фантастика, екшн

Уперше за всю кіноісторію Людини-павука улюбленого супергероя викрито! Пітер Паркер більше не в змозі поєднувати звичайне життя та супергеройські обов'язки. Щоб повернути все назад, він звертається за допомогою до Доктора Стренджа... Проте ставки зростають і Пітер мусить відчувати сповна, що означає бути супергероєм!



В.О. СВЯТОГО МИКОЛАЯ В 2D

Жанр: мюзикл, сімейний

Колишній музикант та батько 9-ти річної дівчинки, яка мріє про велику сцену, несподівано стає виконуючим обов'язків Святого Миколая. Чи зможе він виконати покладені на нього обов'язки та підібрати подарунок для своєї доньки, коли до свята Святого Миколая залишився лише тиждень?



ЕНКАНТО: СВІТ МАГІЇ

Жанр: анімація, пригоди, сімейний

У горах Колумбії розкинулося мальовниче містечко. Тут живе велика дружна родина Мадригалів. Кожен із членів родини має свої унікальні чарівні здібності. Єдиним виключенням у родині є дівчинка Мірабель. Вона не має жодних особливостей, тож часто опиняється через це у центрі уваги. Якось Мірабель дізнається, що усі чарівні сили і здібності її родичів під загрозою.



ВЕСТСАЙДСЬКА ІСТОРІЯ

Жанр: драма, кримінал, мюзикл, романтика

Стрічка «Вестсайдська історія» розповідає класичну історію суперництва та юнацького кохання в Нью-Йорку 1957 року. Лауреат премії «Оскар» Стівен Спілберг зняв цей фільм за сценарієм Тоні Кушнера, лауреата Пулітцерівської премії та «Тоні».



ЧИТАЙ СВІЖИЙ
НОМЕР ГАЗЕТИ ТУТ

ПАБ «ФАЙНА КНАЙПА»		м-н Корольова, 11 г/р з 11:00 до 23:00	(0412) 57-36-25 (067) 357-36-25
КАФЕ «ТЕРАСА»		с. Станишівка, вул. Шевченка, 126 г/р з 10:00 до 23:00	(067) 936-69-92
КАФЕ «ТАЙМІР»		просп. Незалежності, 11 г/р з 11:00 до 23:00	(063) 065-48-80
КЛУБ ДРУЗІВ «IRISH PUB»		вул. Київська, 108 г/р з 10:00 до 22:00	(0412) 51-23-74 (050) 463-00-08

Власне виробництво!



Медіа Ресурс
РЕКЛАМНА КОМПАНІЯ

- Друк на плівках, банерах
- Плакати, листівки
- Широкоформатний друк
- Брендування магазинів, автомобілів
- Сувенірна продукція
- Вивіски, лайтбокси, штендери

тел.: (067) 412 89 81, (093) 461 55 03

20.ua

ДОВІДКА, СТВОРЕНА ЗА ВАШИМИ ВІДГУКАМИ

(0412) 47-27-47, (097) 447-27-47 • kinoukraina.zt.ua